



Asociația RENINCO ROMANIA

Reteaua Nationala de Informare si Cooperare pentru integrarea in comunitate a copiilor si tinerilor cu cerinte educative speciale

- info saptamana 18 – 24 februarie 2013 –

Cuprins:

- Adunarea generala CNDR
- Implica-te. Salveaza Padurile! Concurs european cu premii
- Arta pentru toti copiii
- Platforma Națională pentru Educație
- De ce este nevoie de nonformal in educatie
- **In dezbateri planul -cadru pentru invatamantul primar - pana la data de 19.02.2013!**
- Curs Psihopedagogia diversitatii si dificultatile de invatare

Stimati membri,

Dupa cum stiti, Asociația RENINCO este membru al Consiliului National al Dizabilitatii din România, fondat in anul 2004, printr-o initiativa EDF (Forumul European al Dizabilitatii). CNDR este inclus in *Legea nr. 448/2006 privind protectia si promovarea drepturilor persoanelor cu handicap*, printre organizatiile care sunt finantate de la bugetul de stat in baza activitatilor de interes general propuse de membri.

In luna martie 2013, va avea loc urmatoarea Adunare Generala a CNDR si va rugam sa aveti amabilitatea de a raspunde la doua intrebari pentru a putea reprezenta in cadrul CNDR interesele si prioritatile dvs, ca membri ai Asociației RENINCO.

1. Ce activitati prioritare considerati ca trebuie propuse pentru planul de activitati al CNDR, perioada 2013 – 2014?
2. Cum apreciati activitatea CNDR? Aveti propuneri, sugestii, mesaje de transmis?

Informatii suplimentare puteti gasi pe site www.fcndr.ro

Termen de raspuns – **28 februarie 2013.**

Mulumim celor care au raspuns deja! Asteptam contributiile tuturor!

Implica-te. Salveaza Padurile! Concurs european cu premii



Fundatia TERRA Mileniul III si Asociatia Alma-Ro invita elevii de gimnaziu si liceu din Romania sa realizeze o campanie de comunicare sociala pe tema protectiei padurilor lumii, in cadrul concursului european "Implica-te. Salveaza Padurile!".

Pentru a participa, tinerii trebuie sa alcatuiasca echipe de minimum patru elevi si un profesor coordonator si sa conceapa proiectul unei campanii de comunicare prin: fotografii, filme, desene, colaje, blog, sau o combinatie din cele patru. Acest produs trebuie sa demonstreze modul in care echipa doreste sa se implice in conservarea, protejarea si salvarea padurilor.

Echipele castigatoare vor fi premiate cu cate 250 de Euro, bani ce vor fi folositi pentru implementarea campaniilor in scoli.

Concursul are doua sectiuni de varsta: gimnaziu (11 – 14 ani) si liceu (15 – 18 ani), fiecare sectiune fiind premiata. Lucrarile se vor trimite la adresa postala: Fundatia TERRA Mileniul III, Str. Armand Calinescu nr. 7, etaj 5, ap. 20, Sector 2, 021011, Bucuresti, sau la adresa de e-mail: liudmila.mehedinteanu@terramileniultrei.ro.

Termenul limita de trimitere a lucrarilor este 15 aprilie 2013.

Cele mai bune 6 lucrari, selectate de organizatori in functie de originalitatea si impactul potential acampaniei vor fi publicate pe site-ul proiectului: www.forestintheworld.org. Proiectele finaliste vor fi evaluate de un juriu international, iar doua dintre ele vor fi desemnate castigatoare. Echipele castigatoare vor fi anuntate in data de 30 mai 2013 si vor primi un premiu in valoare de 250 de euro. Premiul se va folosi pentru implementarea campaniei de comunicare sociala la nivelul scolii. Regulamentul concursului si formularul de inscriere sunt disponibile pe site-ul Terra Mileniul III.

Concursul face parte din proiectul international "Educatie pentru management sustenabil si responsabil al padurilor lumii", finantat de EuropeAid, si isi propune sa constientizeze elevii cu privire la importanta padurilor.

Sursa – www.stiriong.ro, 8 februarie 2013

FSC lanseaza proiectul Arta pentru toti copiii



Incepand cu luna ianuarie Fundatia de Sprijin Comunitar a initiat un nou proiect destinat cresterii calitatii vietii copiilor cu handicap din judetul Bacau prin oferirea de servicii de art-terapie in 4 comunitati din mediul rural si crearea unui Centru de resurse in art-terapie pentru specialistii din judet.

Proiectul Arta pentru toti copiii se va derula pana in luna iunie 2013 in comunele Dealu Morii, Colonesti, Motoseni si Margineni si este finantat prin Programul MOL pentru Sanatatea Copiilor al Fundatiei pentru Comunitate.

In ultima perioada, serviciile sociale, inclusiv cele pentru persoane cu dizabilitati au inceput sa se dezvolte, astfel incat in mediul urban persoanele cu handicap au sansa de a beneficia de servicii specializate, incluzand art-terapia, kinetoterapia, logopedia etc. Situatia sta cu totul altfel in mediul rural, in mod special in zona cuprinsa in acest proiect unde serviciile pentru aceste categorii sociale sunt aproape inexistente.

In anul 2012, tot cu o finantare din partea Fundatiei pentru Comunitate prin Programul Mol pentru Sanatatea Copiilor, FSC a furnizat servicii de terapie prin arta copiilor cu dizabilitati din 4 comunitati rurale dezavantajate. Rezultatele au fost incurajatoare serviciile avand impact atat asupra copiilor beneficiari directi, cat si asupra parintilor si cadrelor didactice. In urma proiectului mai multe autoritati locale din mediul rural au solicitat extinderea proiectului si in alte comunitati.

Echipa FSC care va implementa proiectul este formata din 4 specialisti (cu specializari de baza diverse: 2 psihologi, 2 lucratori prin arta combinata) care ofera de peste 20 de ani servicii mobile de stimulare copiilor si adultilor cu nevoi speciale din centrele de stat sau private (ex. ONG-uri) din judetul Bacau si training pentru personalul implicat in lucrul direct cu beneficiarii, la nivel national.

„In lucrul cu persoanele cu dizabilitati, fiecare specialist utilizeaza anumite elemente din stimulare prin arta combinata ; fie ca este vorba de folosirea muzicii pentru a obtine relaxare, fie ca este vorba de folosirea jocului pentru a atrage si motiva beneficiarul, fie ca este vorba de folosirea desenului in scopul de a invata culorile, forme si marimile etc. Ceea ce urmareste stimularea prin arta combinata este realizarea unei interventii structurate, utilizand sesiuni de stimulare prin arta, muzica, miscare, joc, teatru.” (Gabriela Achihai, presedinte FSC).

In urma implementarii proiectului, 45 copii cu dizabilitati din cele patru comune izolate ale judetului Bacau vor beneficia pentru prima data de servicii specializate de terapie prin arta iar parintii lor isi vor imbunatati abilitatile parentale in urma sesiunilor practice de art-terapie si a sedintelor de consiliere. De asemenea, 20 de profesionisti din domeniu isi vor imbunatati abilitatile de lucru si de relationare cu copiii cu dizabilitati in urma trainingului oferit de specialistii FSC iar peste 100 beneficiari indirecti din unitatile care lucreaza cu copii cu dizabilitati, vor avea in viitorul apropiat acces la aceleasi tehnici de terapie care le vor creste calitatea vietii si ii va face mai independenti. Personalul direct implicat in munca cu aceste persoane va dobandi cunostintele si deprinderile necesare aplicarii noilor metode de terapie.

Sursa – www.stiriong.ro, 31 ianuarie 2013



Platforma Națională pentru Educație - www.pentrueducatie.ro.

Inițiativă a Federației Organizațiilor Neguvernamentale Pentru Copil, implementată cu sprijinul tehnic al Reprezentanței UNICEF în România, Ambasadei Franței în România, Organizației World Vision România, în parteneriat cu Romanian Artists Agency și Fundația Soros România.

Platforma Națională pentru Educație a fost creată în urma identificării unei nevoi urgente de a reuni structurile care lucrează cu și pentru copii în scopul reducerii absenteismului și prevenirii abandonului școlar. Luând în considerare misiunile similare și expertiza fiecărui stakeholder pe anumite subdomenii de acțiune este necesară abordarea intersectorială în elaborarea unei strategii de intervenție sustenabilă pentru ameliorarea/ eliminarea problemei absenteismului și abandonului școlar.

În cadrul Platformei poate avea statutul de Membru orice entitate cu personalitate juridică care desfășoară prin statut activități în cel puțin unul din următoarele domenii:

- Drepturile copilului
- Copii și familii în dificultate
- Asistență socială
- Educație
- Formare de personal în domeniul socio-educative
- Sănătate
- Legislație în domeniul socio-educativ

Este o Platforma care sa vina in sprijinul profesionistilor care lucreaza in domeniul protejarii si promovarii drepturilor copilului, in special, dreptul la educatie si timp liber.

In cadrul acestei Platforme:

- Puteti deveni membri cu drepturi depline :), detalii aici: <http://www.pentrueducatie.ro/vreau-sa-fiu-membru/>
- Puteti trimite stiri despre proiectele dvs. care au un impact asupra beneficiarilor si comunitatii si pot fi replicate, deci, considerate modele de buna practica aici: <http://www.pentrueducatie.ro/adauga-stire/>
- Puteti adauga pe harta, serviciile socio-educative pe care le furnizati astfel incat sa avem o harta completa a Romaniei: <http://www.pentrueducatie.ro/adauga-serviciu/>

FONPC doreste ca aceasta Platforma sa promoveze modele de buna practica si sa vina in sprijinul profesionistilor care vor putea consulta la randul lor stirile (modelele de buna practica) publicate de alte entitati, resurse, sau pot vizualiza harta serviciilor la nivelul unui judet.

Informatii suplimentare: www.fonpc.ro

De ce este nevoie de nonformal in educatie



Cristina Gherman are 41 de ani și predă limba și literatura română la Colegiul National „Doamna Stanca” din Satu Mare, unde este și director adjunct. Acum mai bine de zece ani, conceptul de educație non-formală îi era străin și rece, așa cum îl găsisse prezentat, de exemplu, în cursurile de psiho-pedagogie pe care le-a parcurs când și-a dat gradul II de profesorat. Pareau niște notiuni pe hartie și atât. Insa a tot cautat prin reviste de specialitate fiindcă ar fi vrut să-și schimbe metodele de predare, să devină altfel, și a mai dat cu privirea lecturii de conceptul de „educație non-formală”. În 2010, la un curs, a înțeles despre ce e vorba. Nu mai părea un concept pe hartie, era palpabil, îl putea simți. Cursul organizat de Ministerul Educației și Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile avea pentru ea un nume complicat - „Metode inovative în formarea personalului didactic pentru dezvoltarea abilităților de viață ale elevilor” însă, acesta a ajutat-o pe profesoara de limba română din Satu Mare, dar și pe mulți alți profesori, să înțeleagă că nonformal înseamnă jocuri, exerciții de comunicare, de „spargere a ghetii” la ore, proiectare de discursuri de pe platforma TedX, dezbateri, ateliere de lucru, Photo Voice (metoda prin care elevii pot face fotografiile care să arate ce îi pasionează, îi anima sau îi preocupă pe elevi) sau chiar flashmob-uri.

Cristina spune că atunci, în 2010, la acel curs a început povestea ei frumoasă, cu nonformalul. Când a început să practice ce a învățat la curs, inițial a observat o retinere la jocuri din partea elevilor, dar le-a explicat că jocul nu e doar un joc. Că fiecare joc te ajută să-ți atingi un obiectiv, să-ți dezvolți o abilitate.

Cristina crede că atata timp cât profesorii înțeleg cum să aducă educația nonformală în clasă, și să facă astfel o infuzie de nonformal în formal, educația de la clasă e pe un drum mai bun. „Am ales deja varianta care da rost vieții mele, fără așteptări iluzorii: să construiesc la dimensiunea lumii mele un mediu care să-i ajute pe elevii mei să se dezvolte. Iar eu împreună cu ei să mă reconstruiesc. Este șansa noastră ca ne-am întâlnit”. Visul de director adjunct al Cristinei este să organizeze un Laborator de Educație Nonformală pentru elevii din Colegiul National „Doamna Stanca” Satu Mare dar și pentru alți tineri din oras.

În Timișoara, Ariana Arsa predă design în cadrul secției de Arhitectură a Colegiului Tehnic „Ion Mincu”. La un moment dat cineva i-a propus să predea la liceu. I s-a părut prea mult, dar a acceptat. A avut emoții la început. În 2008 scria: *„Ma gândeam cu groază ce o să le povestesc în 50 de minute! Dintr-o dată cele 50 de minute deveniseră o vesnicie. Brusc m-am hotărât să fiu eu, să le împartasesc din cunostințele mele, să le povestesc bucată din vise împlinite sau nu, să îi ajut să descopere în ei minunata sufletelor lor frumoase”*. Despre educația nonformală a aflat de pe blogul nonformalii.wordpress.com și a început să aplice la cursuri. Cea mai bună definiție a ceea ce înseamnă educația nonformală în școală a găsit-o la o întrebare-provocare primită de la o colegă, care predă fizică. „Bine dar cum să predau de exemplu fizică în mod nonformal? Cu voi la desen e altceva!”. Atunci, Ariana și-a amintit de o lecție de istoria artei din Muzeul Tate, în Londra, unde văzuse cum unor copii li se predă lecția în timp ce aveau tablouri în față, spre deosebire de cursurile ce îi fuseseră ei predate în facultate, cursuri ce se bazau pe dictare și diapozitive neatractive.

Acum Ariana lucrează să găsească metode nonformale pentru elevi, împreună cu o colegă profesoara care mai are câțiva ani până la pensie, și a descoperit un bagaj incredibil de metode nonformale la colega sa, metode pe care le folosește fără să le teoretizeze. În septembrie, de

Ziua Educatiei Nonformale, au organizat o cafenea publica in liceu. Pentru anul acesta are in plan o Biblioteca Vie, unde fiecare elev sa fie o carte, o carte despre el, viata lui si ce simte ca elev, si ca om. „Cred ca educatia nonformala este cheia pentru rezolvarea problemelor in invatamantul actual si ma refer in special la comunicare. Nonformalul deschide minti, suflete, apropie oamenii, da jos bariere si totusi e educatie”, spune Ariana.
Sursa: nonformalii.ro, 14 februarie 2013

In dezbateri plan-cadru invatamant primar

Ministerul Educatiei nationale a lansat in dezbateri Planul-cadru pentru învățământul primar (<http://www.edu.ro/index.php/articles/18661>) – **pana la data de 19.02.2013!**

Institutul de Stiinte ale Educatiei are un site organizat in acest sens:
<https://www.surveymonkey.com/s/PC-primar>.

Curs Psihopedagogia diversitatii si dificultatile de invatare

Casa Corpului Didactic Bacau deruleaza in aceasta perioada, in parteneriat cu cadre didactice din cadrul Asociatiei RENINCO Romania, cursul *Psihopedagogia diversitatii si dificultatile de invatare*. Cursantii sunt peste 200 de cadre didactice din acest judet iar printre formatori se afla membri RENINCO, din cadrul universitatilor din Bucuresti, Iasi si Constanta.