



Asociația RENINCO ROMANIA

Reteaua Nationala de Informare si Cooperare pentru integrarea in comunitate a copiilor si tinerilor cu cerinte educative speciale

- info saptamana 8 – 14 aprilie 2013 –

Cuprins:

- 8 aprilie - Ziua Internațională a Romilor din întreaga lume
- Pentru ce vrea România bani de la Bruxelles – articol presa
- HeARTs Around the World – proiect AIESEC Cluj-Napoca
- Elevi de la doua scoli bihorene s-au intrecut cu tinerii din Irlanda la construit locuinte pentru nevoiasi
- Rolul educatiei pentru dezvoltare in realizarea Obiectivelor de Dezvoltare ale Mileniului - lansarea pachetului educativ
- Invatarea scrisului – o perspectiva comprehensiva si integrativa – Ecaterina Vrasmas, editura Arlequin, Bucuresti, 2011 - prezentare
- Scoală pentru copiii cu autism, Cluj-Napoca
- Cupa Școlilor la Street Dance
- Concursul national de arta plastica mail-art "Eseuri plastice"- ediția a VIII -a
- Concursul Național „Pânza Penelopei”, ediția a V-a
- 12 Aprilie, ziua internațională a aviației și cosmonauticii

In jurul focului - Ziua Internationala a Romilor

Asociația Matias va sărbători ziua internațională a romilor printr-o serie de evenimente și activități specifice menite să readucă la viață tradițiile, obiceiurile și meseriile romilor din România și nu numai.

Începând cu ora 10, la sediul Centrului de zi Matias din str. Ungureni nr. 132, comuna Jilava, jud. Ilfov, bătrânii satului se vor așeza simbolic în jurul focului și vor prezenta pe rând meseriile pe care românii le-au avut de-a lungul anilor. Alături de aceștia copiii centrului de zi au pregătit numeroase scenete, poezii și cântece tradiționale.

Invitatie de onoare ai acestui eveniment sunt domnul Gerson Tomaz – in calitate de reprezentant al Bordului de Misiune din Brazilia si domna Ruth Blasser – in calitate de reprezentant al Ambasadei Elvetiei in Romania. Prin contributia doamnei Blasser, participantii la eveniment vor viziona si un documentar despre romii din Elvetia.

Programul artistic din aceasta zi va fi completat de grupul de tineri din Biserica Baptista de romi Carpenisu, care va interpreta melodii traditionale rome. Evenimentul se alatura celorlalte evenimente similare organizate in intreaga lume, intrucat pe 8 aprilie, în toate țările lumii au loc seminarii, festivaluri sau acțiuni umanitare cu ocazia zilei internationale a romilor.

Scopul acestei actiuni este imbunatatirea comunicarii dintre organismele guvernamentale si nonguvernamentale si reprezentantii comunitatilor rome, dar si incurajarea implicarii lor comune in problemele politice, sociale, spirituale si educationale ale romilor.



Ziua internationala a romilor

In anul 1971, la Londra, in cadrul Congresului Mondial al Romilor, a fost adoptat ca imn international a romilor, cantecul "Gelem, gelem". Tot atunci s-a luat si decizia ca ziua de 8 aprilie să devină Ziua Internațională a Romilor din întreaga lume.

Printre alte simboluri ale etniei rome se numara si steagul international al romilor si alfabetul international standardizat al limbii romani. Steagul are jumătatea de jos verde, simbol al câmpurilor înverzite, și jumătatea de sus albastră, simbol al cerului senin, iar la mijloc o roată ce reprezinta, pe de o parte, soarta, roata succesiunii vietilor, iar pe de alăt parte nomadismul, în relație cu spațiul originar al Indiei. Alfabetul internațional standardizat al limbii romani a fost oficializat in aprilie 1990 cu ocazia Congresului Mondial al Romilor.

sursa: www.stiriong.ro

Pentru ce vrea România bani de la Bruxelles

Ministerul Educației va prezenta Comisiei Europene, înaintea aprobării fondurilor structurale pentru perioada 2014-2020, o serie de strategii pentru a combate, printre altele, părăsirea timpurie a școlii, întrucât aproximativ 100.000 de copii și adolescenți între 6 și 16 ani nu sunt în școală, deși ar trebui.

„Acum lucrăm la o serie de strategii pe care să le prezentăm Comisiei Europene înaintea aprobării fondurilor structurale pe perioada 2014-2020. Una dintre aceste strategii este legată de infrastructură, în care noi trebuie să dăm un răspuns legat de optimizarea rețelei școlare, pe de o parte, legat de șantierele care sunt începute, campusurile școlare și multe altele începute în urmă cu mai mulți ani și nefinanțate după 2009. Numai în funcție de această planificare, noi vom putea să accesăm banii de la Bruxelles pentru infrastructură”, a declarat marti, 26 martie a.c., pentru Mediafax, ministrul Educației, Remus Pricopie.

O altă strategie a instituției care va fi prezentată Comisiei vizează părăsirea timpurie a școlii. „Pentru că, din nou, ne gândim la clasa digitală, dar nu ne gândim la cei aproximativ 100.000 de copii sau persoane cuprinse între 6 ani și 16 ani care nu sunt în școală, deși ar trebui să fie. Or investiția și politicile publice pe această componentă sunt extrem de importante pentru a evita situația în care, peste un anumit număr de ani, acești oameni vor fi în imposibilitatea de a se întreține pe ei, nu mai vorbim de contribuția la dezvoltarea societății”, a adăugat ministrul Pricopie.

Către CE va fi înaintată și o strategie legată de educația pe tot parcursul vieții. „Mergând mai departe pe lista provocărilor, avem educația pe tot parcursul vieții, iar acest subiect se leagă de faptul că noi, astăzi, nu știm cum vor arăta meseriile viitorului. Or singurul mod în care poți să faci față unei provocări de acest tip este să asiguri condițiile ca un adult să învețe tot timpul. Poate să pară complicat, însă, de fapt, noi asta facem. Apare un nou tip - tabletele. Acum zece ani, noi nu aveam tablete, acum avem tablete, înveți cum să folosești tableta, înveți cum să optimizezi activitatea la locul de muncă folosind un soft, înveți, deși nu ești jurist, dar trebuie să ai informații de științe juridice, pentru că altfel nu poți să faci față diferitelor contracte, diferitelor angajamente pe care le ai de realizat la birou”, a mai declarat Remus Pricopie, potrivit Mediafax.

De asemenea, la Comisie va ajunge strategia ministerului pentru învățământul superior, în condițiile în care România se află sub media europeană a persoanelor cu studii superioare la sută de mii de locuitori.

„Deși spunem că avem foarte multe universități și foarte mulți studenți, de fapt, noi suntem în continuare sub media europeană în ceea ce privește numărul de persoane cu studii superioare la sută de mii de locuitori. Strategia pentru cercetare trebuie să fie corelată cu strategia pentru investiții în infrastructură, de cercetare și infrastructură de învățământ superior, pentru că, din nou, aici, Comisia Europeană vrea să se asigure că banii investiți pe fonduri structurale vor produce beneficii într-un timp util și nu ne vom afla iar în situația în care, după ce am investit în câteva mii de doctori, viitori cercetători, am sperat noi, am

RENINCO - Buletin Informativ nr. 9, saptamana 8 – 14 aprilie 2013

blocat posturile și am redus bugetele institutelor de cercetare, deci practic aceștia nu au avut unde să se angajeze.

Deci, toate aceste elemente trebuie să le punem cap la cap pe parcursul anului 2013, simultan cu ceea ce aveam de făcut la început, pentru ca azi, mâine, săptămâna viitoare, lucrurile în educație să decurgă normal", a conchis ministrul Educației, preluat de Mediafax.

Sursa: Romania Libera, miercuri, 27 Martie 2013

HeARTs Around the World

AIESEC Cluj-Napoca implementeaza in aceasta primavara un nou proiect educational, adresat elevilor de gimnaziu – HeARTs Around the World. Proiectul impleteste trei tipuri de educatie: non-formala, artistica si interculturala, aducand 5 trainerii internationali care organizeaza saptamanal workshopuri artistice pentru elevii claselor a V-VII.

Proiectul are acordul de principiu al Inspectoratului Scolar Judetean Cluj si conlucreaza cu patru scoli partenere din Cluj-Napoca: Colegiul National "George Cosbuc", Scoala cu clasele I-VIII "Constantin Brancusi", Scoala "Elf" si Liceul de Informatica "Tiberiu Popoviciu", beneficiind si de sustinerea partenerului comercial - restaurantul "YuCoN".

Astfel, in luna martie, la Cluj au sosit 5 studenti din 5 tari ale lumii: China, Brazilia, Grecia, Spania si Mexic, toti intrunind aptitudini artistice, educationale si de creatie, iar pe parcursul a sase saptamani, pana in 21 aprilie, acestia vor sustine training-uri specializate in domeniul artistic, pentru elevii participanti, din clasele a V-VII, din scolile partenere. Training-urile urmeaza un program bazat pe cele mai eficiente metode de educatie non-formala, desfasurandu-se in limba engleza, intr-o atmosfera de comunicare interculturala.

Domeniile acoperite de proiectul HeARTs Around the World sunt: fotografie, desen, dans si muzica, acestea fiind intercalate cu activitati de prezentare a tarilor de origine si de invatare a cuvintelor de baza in limbile native a trainerilor, aducand in palmarezul activitatilor artistice o nota de multiculturalism.

„Traim intr-o societate in care arta este subtil neglijata, iar talentul este infrant de necesitatile cotidiene ale vietii. HeARTs Around the World este un proiect educational ce isi propune sa incurajeze tinerii sa-si urmeze talentul, sa-si dezvolte aptitudinile si sa lupte pentru visele lor. Proiectul genereaza si alte beneficii, precum dezvoltarea abilitatilor de comunicare intr-un mediu intercultural si a abilitatilor conversationale in limba engleza”, sustine Cristina Cojocar, manager de proiect.

Intreg proiectul de bazeaza pe activitati de voluntariat, trainerii internationali venind la Cluj in cadrul unui program de internshipuri internationale de voluntariat, organizate de AIESEC.

sursa: www.stiriong.ro

RENINCO - Buletin Informativ nr. 9, saptamana 8 – 14 aprilie 2013

50 de elevi de la doua scoli bihorene s-au intrecut cu tinerii din Irlanda la construit locuinte pentru nevoiasi

Exista deja o traditie veche din anul 2002 ca anual Habitat pentru Umanitate Beius sa gazduiasca voluntari de la diverse scoli internationale din toata Europa sau din SUA. Printre acestea amintim: Colegiul LeRosey din Elvetia, Wesley College din Irlanda, Scoala Bilkent din Turcia, Herlufsholm Skole din Danemarca, International School of Stuttgart din Germania, Central Michigan University din SUA, etc.

De la inceputul acestui an patru scoli importante europene, una din Danemarca, doua din Germania si una din Irlanda au fost prezente deja pe santierul Habitat. Modelul lor a fost luat si de scolile bihorene care de cativa ani s-au alaturat proiectelor Habitat. In cadrul programului national „Sa stii mai multe, sa fii mai bun!” s-au inscris la voluntariat Colegiul Economic „Partenie Cosma” din Oradea si Colegiul Tehnic „Ioan Ciordas” din Beius.

„In calitate de diriginta, am trait impreuna cu elevii clasei mele o experienta de neuitat. A fost o lectie de viata traita intens, un moment in care elevii au reusit sa distinga clar notiunile de "dorinta" si "nevoie", fiind sensibilizati pe latura umana care, de foarte multe ori este omisa in viata de zi cu zi. Elevii au inteles ce inseamna sa ajuti concret, sa te dedici, sa participi activ si constient la viata comunitatii. Chiar daca sarcina noastra ca dascalii in a forma specialisti este una dificila, iata ca am reusit, prin toata aceasta experienta sa formam OAMENI!” spune Mihaela Pap, profesor la Colegiul Economic „Partenie Cosma” Oradea.

Au fost trei zile in care elevii au participat alaturi de Habitat pentru Umanitate Beius la diverse activitati propuse in cadrul parteneriatului dintre Habitat si scolile amintite. Dupa ce au aflat detalii despre ce este si ce face Habitat, elevii au participat pentru cateva ore si la un curs de eficienta energetica sustinut de asociatia beiusana. O zi intreaga a fost dedicata si muncii in santier in ciuda faptului ca vremea a fost total potrivnica, lucru care insa nu i-a impiedicat pe tinerii voluntari sa realizeze ceea ce si-au propus. Astfel ei au transportat si aranjat lemnul necesar construirii a 10 case ce vor fi ridicate intr-o saptamana tot cu elevi, la sfarsitul lunii iunie la Beius in cadrul proiectului „Build the Wesley Way”.

„Eu sunt pentru prima data la o astfel de activitate, dar cu siguranta vreau sa o repet! M-am simtit si m-am distrat atat de bine incat am devenit cel mai mare fan Habitat. In plus am facut ceva util si ma bucur ca am ales sa particip alaturi de colegii mei cu care am facut o echipa nemaipomenita”, marturiseste Ionut, unul dintre tinerii voluntari participanti la actiune.

Tot in aceasta saptamana la Stei, 21 de voluntari din Irlanda au ajutat o familie sa-si implineasca visul, acela de a avea o locuinta. Ei au lucrat intreaga saptamana la constructia acestei case iar vineri, 5 aprilie, au participat si la ceremonia de inaugurare a casei intr-un cadru festiv si in prezenta unei asistente emotionate.

sursa: www.stiriong.ro

RENINCO - Buletin Informativ nr. 9, saptamana 8 – 14 aprilie 2013

Rolul educatiei pentru dezvoltare in realizarea Obiectivelor de Dezvoltare ale Mileniului

Asociatia „Asistenta si programe pentru dezvoltare durabila – Agenda 21” anunta lansarea pachetului educativ ***Rolul educatiei pentru dezvoltare in realizarea Obiectivelor de Dezvoltare ale Mileniului.***

Publicatia se constituie intr-un pachet tematic destinat cadrelor didactice, educatorilor, elevilor si studentilor, autoritatilor locale, reprezentantilor asociatiilor neguvernamentale, a altor institutii care realizeaza programe si proiecte de educatie pentru dezvoltare. Scopul sau este sa contribuie la cresterea gradului de constientizare de catre publicul larg si, in mod special, de catre tineri, a problemelor globale, a impactului pe care acestea il au asupra vietilor lor si a comunitatilor in care traiesc si sa propuna, prin materialele educative pe care le contine, un model de actiune la nivel individual, comunitar si global. Pachetul educativ a fost realizat in cadrul proiectului „Realizarea Obiectivelor de Dezvoltare ale Mileniului. Implicarea elevilor si a cadrelor didactice din licee in programe si proiecte de educatie pentru dezvoltare”, co-finantat de Comisia Europeana, prin linia de finantare Actori non-statali si autoritati locale in dezvoltare. Nivelul de constientizare si educatie pentru dezvoltare in Europa. Proiectul este coordonat de organizatia Open Education Centre din Bulgaria, in parteneriat cu asociatia „Asistenta si programe pentru dezvoltare durabila – Agenda 21” din Romania, Carrefoure Europeo Emilia din Italia si HIVSports din Marea Britanie. Universitatea din Fort Hare, Republica Africa de Sud si Republica Unita Tanzania participa in calitate de asociati.

Rolul educatiei pentru dezvoltare in realizarea Obiectivelor de Dezvoltare ale Mileniului include programa scolara pentru disciplina optionala de educatie pentru dezvoltare elaborata in cadrul proiectului, lectii pe teme specifice educatiei pentru dezvoltare realizate de cadre didactice din cele 11 unitati de invatamant liceal din Bucuresti si Judetul Ilfov implicate in proiect si modulele de curs propuse pentru extinderea proiectului la nivel universitar, in cadrul Academiei de Stiinte Economice si a Universitatii “Nicolae Titulescu” din Bucuresti. Pentru informatii suplimentare, va rugam sa contactati asociatia „Asistenta si Programe pentru Dezvoltare Durabila – Agenda 21” la telefon / fax 021 311 40 76 sau la adresele de e-mail office@agenda21.org.ro sau agenda21_ro@yahoo.com, persoana de contact Nina Cugler, Presedinte Executiv. *sursa:www.stiriong.ro*

Invatarea scrisului – o perspectiva comprehensiva si integrativa – Ecaterina Vrasmas – prezentare

Lucrarea a aparut la editura Arlequin, in 2011, toate drepturile asupra editiei apartinand editurii.

Din cuprins: Abordarea comprehensiva si integrativa a invatarii scrisului; Structura si dinamica scrisului; Traseul grafic ca modalitate de evaluare a asimilarii scrisului la scolarul mic – cercetare; Prevenirea si corectarea RENINCO - Buletin Informativ nr. 9, saptamana 8 – 14 aprilie 2013

tulburarilor de scris la scolarul mic; Anexe (exercitii pregatitoare pentru introducerea elementelor grafice in invatarea scrisului + exercitii de invatare a literelor si exersarea lor in silabe, cuvinte si propozitii); Bibliografie.
ISBN – 978-606-92778-3-6

Lucrarea poate fi achizitionata de la editura – tel/fax 0213370631, 0749097790 (contabilitate,distributie), email – abulboaca@yahoo.com, contact@editura-arlequin.ro, webpage: www.editura-arlequin.ro.

Prima școală din România pentru copiii care suferă de autism va fi inaugurată, în toamna acestui an, la Cluj-Napoca

Aceasta va avea șapte clase pentru învățământul preșcolar și primar și maximum 42 de elevi.

Milena Prună, președintele *Asociației Autism Transilvania*, a declarat că în această unitate de învățământ se va preda după metode de învățare în premieră națională, în urma unei colaborări cu o școală de profil din Marea Britanie.

Potrivit acesteia, până la începerea anului școlar 2013-2014 vor fi organizate cursuri de instruire pentru viitorii profesori. Școala va funcționa în incinta sediului AAT din Cluj-Napoca, iar programul va fi între orele 8.00-16.00.

De asemenea, în cadrul școlii va funcționa și o grădină senzorială, care va fi amenajată în spatele unității.

Potrivit celor mai recente cercetări, autismul afectează unul din 100 de copii. În România sunt înregistrați oficial aproape 4.000 de copii care suferă de autism.
sursa: edu-news.ro

Ajunsă la cea de-a cincea ediție, Cupa Școlilor la Street Dance se va desfășura pe 27 aprilie la Sala Polivalentă din Bistrița

Cupa Liceelor la Street Dance este un concurs de street dance între școli, desemnând în fiecare an unitățile de învățământ campioane la dans în România. Scopul evenimentului este de a le dezvolta elevilor spiritul de echipă, creativitatea, sănătatea prin mișcare și a dansului ca activitate competitivă pentru petrecerea timpului liber.

Începând din acest an, pe lângă elevii liceelor, în competiție vor fi admiși și elevii școlilor gimnaziale. De aceea, competiția națională se va numi Cupa Școlilor la StreetDance, Bistrița fiind și gazda finalei naționale!

În cadrul evenimentului spectatorii și participanții vor avea parte de demonstrații de dans din partea juriului, a trupelor de dans IN ACTION, și din partea celor mai mari școli de dans din România, invitați de marcă din lumea streetdance-ului românesc și muzică live.

Pentru a lua parte la Cupa Școlilor la Street Dance, tinerii dansatori trebuie să-și alcătuiască o trupă cu un număr de minim trei și maxim nouă persoane care să reprezinte o singură școală. Apoi, trebuie să completeze formularul de înscriere și să-se pregatească pentru cele două probe propuse de organizatori și anume: un "SHOW TEMATIC" de maxim trei minute, care să înglobeze minim trei stiluri de dans, iar pentru cea de-a doua probă, „IMITAREA UNUI ARTIST" național sau internațional timp de maxim 2 minute.

Competiția se va desfășura local în mai multe județe (Alba, Botoșani, Maramureș, Brașov și Constanța), iar câștigătorii locurilor I, II, III din fiecare județ vor participa la **Marea Finală Națională** ce va avea loc pe 27 aprilie la Bistrița.

Pentru etapa locală deja s-au anunțat 7 licee și 6 școli generale, însă **perioada de înscriere** încă nu s-a încheiat, termenul limită fiind **12 aprilie**.

sursa: edu-news.ro

CONCURSUL NAȚIONAL DE ARTĂ PLASTICĂ mail-art "Eseuri plastice"- ediția a VIII -a, mai 2013

Concursul este aprobat în C.A.E.N. 2013 la poziția 85, A2-Domeniul Cultural Artistic: Arte vizuale

Organizatori: Palatul Copiilor Craiova

Perioadă înscriere: 1 aprilie – 1 mai 2013

Concursul "mail-art" se adresează tuturor copiilor care frecventează cercurile de arte plastice de la palate și cluburi ale copiilor din țară cu vârsta cuprinsă între 4 și 19 ani. Data limită – 13 mai 2013 (data poștei) pe baza fișei de participare semnată și ștampilată de directorul unității, fișă prezentată în anexă. Nu se percepe taxă de înscriere.

Tema: la liberă alegere.

Dimensiune: A 5.

Tehnica: la liberă alegere (inclusiv Paint).

Conditii:

- fiecare unitate școlară participă cu 5 lucrări maxim, ce au specificat pe verso: nume și prenume, vârstă, unitate școlară, profesor coordonator, adresă;
- elevii vor participa la concurs în cadrul a 8 categorii de vârstă: 4-5 ani, 6-7 ani, 8-9 ani, 10-11 ani, 12-13 ani, 14-15 ani, 16-17 ani, 18-19 ani ;
- juriul va fi alcătuit din profesori de specialitate, critici de artă, artiști plastici;
- se vor acorda următoarele premii: marele premiu; premiile I, II, III (pentru fiecare categorie de vârstă și tehnică abordată); premiul pentru fantezie, pentru

RENINCO - Buletin Informativ nr. 9, saptamana 8 – 14 aprilie 2013

originalitate, premiul special (pentru fiecare categorie de vârstă și tehnică abordată);

- lucrarea premiată cu marele premiu va fi publicată pe diplomele concursului;
- lucrările participante la concurs nu se returnează.

Împreună cu lucrările participante la concurs, vă rugăm să trimiteți un plic A4 timbrat, autoadresat.

sursa: www.didactic.ro

Concursul Național „Pânza Penelopei”, ediția a V-a

Concursul este cuprins în C.A.E.N. 2013, domeniul A3-literatură.

Organizatori: Palatul Copiilor Craiova

Perioadă înscriere: 1 aprilie – 1 iulie 2013

Condiții de participare: Secțiunile concursului sunt următoarele: a. secțiunea de povestiri colective (proză) b. secțiunea de versuri colective (poezie) c. secțiunea de rescriere (versuri și proză) (individual și colectiv).

sursa: www.didactic.ro

12 Aprilie ca zi internațională a aviației și cosmonauticii

Federatia Internațională a Aviației a hotărât ziua de **12 Aprilie ca zi internațională a aviației și cosmonauticii** deoarece în aceasta zi, în 1961, a avut loc primul zbor al unui om în spațiu, la bordul navei VOSTOK 1.

Este vorba de sovieticul Iuri Gagarin, pe atunci în vârstă de 27 de ani. Zborul a durat 108 minute, iar de la bordul navei a avut loc, în direct, o transmisie televizată.



Cine sunt eu? Care-i locul meu în cosmos?

*Fără mine nu se poate, dovadă că sunt.
Fără mine nu s-a putut;
dovada e că m-am tras din mine însumi
adică din acel mine care-a fost.
Eu sunt cel care nu se poate fără de el.
Eu sunt cel care nu s-a putut fără de el.
Eu sunt cel care a dat mărturie
pentru existența lui Dumnezeu.
Eu sunt cel care am dat mărturie
de non existența lui Dumnezeu, pentru că
eu l-am făcut pe Dumnezeu vizibil.
Eu sunt făcut de Dumnezeu, pentru că
eu l-am făcut pe Dumnezeu.
Eu nu sunt nici bun nici rău
ci sunt, pur și simplu.
Eu sunt cuvântul "sunt"
Eu sunt urechea care aude cuvântul "sunt"
Eu sunt spiritul care înțelege cuvântul "sunt"
Eu sunt trupul absurd al lui "sunt"
și literele lui.
Eu sunt locul în care există "sunt"
și patul lui, în care doarme.
Nichita Stănescu*

Va rugam sa ne comunicati orice informatie pe care o considerati utila si pentru alti membri.

Toti pentru unul, unul pentru toti!