



## Asociația RENINCO ROMANIA

**Reteaua Nationala de Informare si Cooperare  
pentru integrarea in comunitate a copiilor si tinerilor  
cu cerinte educative speciale**

**- info saptamana 25 – 31 martie 2013 –**

***Mult e dulce si frumoasa  
Limba ce-o vorbim !  
Alta limba-armonioasa  
Ca ea nu gasim .***

***Salta inima-n placere ,  
Cand o ascultam  
Si pe buze-aduce miere  
Cand o ascultam .***

***Romanasul o iubeste  
Ca sufletul sau  
Vorbiti , scrieti romaneste  
Pentru Dumnezeu !***

***Nichita Stanescu - Limba romaneasca***

### **Cuprins:**

- **25 martie** – **Buna Vestire(Dezlegare la peste)**
- Studiul **Abuzul si neglijarea copiilor** - Salvati Copiii Romania
- **27 martie** - Ziua Internationala a Teatrului
- **Targul de Dinozauri**, inscrieri 18 martie – 7 aprilie 2013
- **31martie** - s-a nascut Nichita Stanescu, poet, eseist roman, laureat al Premiului Herder (1933 - 1983).
- **Uniunea Europeană, un proiect de viitor** – ..... – concurs de eseuri
- Invitatie la **vizite de studiu**
- **Tu si copilul tau**- trei plase de siguranta pentru relatia voastra
- **Ordinul nr. 3.071/2013** al ministrului educatiei nationale
- Conferinta **Omul – o perpetua provocare. Dimensiuni psihologice, pedagogice si sociale** – Constanta, 24-26 mai 2013
- **Concursul national de creatie in limba engleza Shakespeare School Essay Competition**

RENINCO - Buletin Informativ nr. 7, saptamana 25 – 31 martie 2013



## Buna vestire

**Buna-Vestire** este o sărbătoare creștină celebrată în data de 25 martie a fiecărui an ce reprezintă momentul anunțării Fecioarei Maria de către Arhanghelul Gabriel că va concepe și va deveni mama lui Iisus, Fiul lui Dumnezeu, eveniment ce marchează Întruparea sa. Gabriel îi spune Mariei să își boteze copilul Iisus, care înseamnă „Salvator”.

Este una dintre cele mai mari sărbători sau Blagovestenia, cum i se mai spune în tradiția românească. Sărbătoarea este încărcată de sensuri și este legată foarte legată de Sfânta Fecioara, cea care s-a învrednicit a-l naște pe Mântuitor.

Fecioara Maria, fiica prea credincioșilor Ioachim și Ana, venise pe lume după ani îndelungați de rugăciuni fierbinti ale părinților, lipsiți de bucuria unui copil. De aceea părinții au crescut-o în evlavie și credință, ducând-o de la vârsta fragedă - se pare că de la trei ani - la Templul din Ierusalim pentru a fi închinată Domnului. La 12 ani după aducerea la Templu, rămânând orfana de ambii părinți, este logodită cu credinciosul Iosif, de fapt un tutore al tinerei lipsite de un alt sprijin. Acum i se arată îngerul Gavril aducându-i vestea că "a aflat har de la Dumnezeu", că a fost aleasă pentru a-l aduce pe lume pe Cel de o ființă cu Tatăl. Sărbătoarea Bunei Vestiri marchează, simbolic, începutul erei creștine.

Este o sărbătoare intrată de asemenea și în tradițiile populare. În Calendarul Popular mai este numită și Ziua Cucului deoarece reprezintă începutul unei perioade în care se întorc rândunelele și cântă cucul.

Sursa: [ro.wikipedia.org/wiki/Buna-Vestire](http://ro.wikipedia.org/wiki/Buna-Vestire)

**63% dintre copii afirmă că sunt bătuti acasa de catre parintii lor .....**  
**Studiul Abuzul și neglijarea copiilor - Salvati Copiii Romania**



Salvati Copiii Romania a lansat în data de 19 martie 2013, cel mai amplu studiu privind abuzurile împotriva copiilor realizat în România ultimilor zece ani, odată cu campania „Copiii fără etichetă”, în cadrul

RENINCO - Buletin Informativ nr. 7, săptămâna 25 – 31 martie 2013

unui demers cu o miza importanta: inlocuirea violentei educationale cu metode educationale si parentale pozitive, pentru a asigura copiilor o evolutie armonioasa.

*" Violenta impotriva copiilor tine societatea prizoniera intr-un cerc vicios al violentei: violenta naste violenta. Copiii batuti sau umiliti vor bate si vor umili, in relatia cu ceilalti copii, cu parintii, cu profesorii, precum si in relatiile lor de maturitate, iar abuzurile din copilarie sunt adesea surse pentru esecuri personale in viata de adult. Tocmai de aceea este important pentru societatea romaneasca sa faca o schimbare de paradigma in procesul educational si sa inlocuiasca violenta cu vorba buna, modelele comportamentale, comunicarea, empatia, valorile – adica parentingul pozitiv. Ii ajutam pe copiii nostri sa devina Oameni Mari, daca ii crestem fara etichetele educationale traditionale: bataie, umilinta, jigniri, stigma pe criterii sociale sau etnice",* a declarat Gabriela Alexandrescu, Presedinte Executiv Salvati Copiii Romania.

In Romania anului 2013, 38% dintre parinti recunosc abuzul fizic asupra copiilor in familie; 63% dintre copii afirma ca sunt batuti acasa de catre parintii lor, iar corectiile precum „lovitul cu palma” sau „urecheala” nu sunt percepute de majoritatea parintilor, si intr-o anumita masura, nici de copii, ca fiind comportamente din sfera abuzului fizic; 20% dintre parinti apreciaza pozitiv bataia ca mijloc de educatie a copilului; 18% dintre copii afirma ca au fost batuti acasa cu batul sau nuiaua, 13% cu cureaua, 8% cu lingura de lemn. Cifre ingrijoratoare arata ca, in ciuda interzicerii prin lege inca din 2004 a oricarei forme de violenta asupra copiilor in familie, parintii nu doar ca inca utilizeaza pedeapsa corporala in practica educationala de zi cu zi, dar un procent semnificativ dintre ei apreciaza pozitiv bataia ca mijloc de educatie a copilului.

In ceea ce priveste violenta asupra copiilor in scoli, in Romania frecventa in context educational a comportamentelor de abuz emotional si verbal pe care cadrele didactice le angajeaza in numele „metodei educationale” este extrem de mare. 86% dintre copii sunt certati de catre cadrele didactice atunci cand gresesc; 33% dintre copiii sunt jigniti si etichetati la scoala de catre cadrele didactice; 7% dintre copii afirma ca sunt batuti de catre profesorii lor.

Studiul evidentiaza, de asemenea, datele referitoare la starile emotionale experimentate de copii in cadrul scolii. Astfel, majoritatea copiilor raporteaza ca traiesc stari emotionale care variaza de la indiferenta (29% dintre copii), anxietate, retragere, nesiguranta si incordare (57% dintre copii) si ingrijorare (6% dintre copii).

Studiul face parte din campania **„Copiii fara eticheta”** ce urmareste constientizarea violentei impotriva copiilor din societatea romaneasca, generarea unei schimbari de atitudine fata de aceasta violenta, precum si generarea unei schimbari de paradigma in educatia copiilor, prin: inlocuirea practicilor violente cu metode educationale pozitive, respectarea copilului in locul umilirii lui, renuntarea la indiferenta si acceptare fata de violenta impotriva copiilor. Studiul Abuzul si neglijarea copiilor poate fi descarcat de pe [www.stiriong.ro](http://www.stiriong.ro).  
Sursa: [www.salvaticopiii.ro](http://www.salvaticopiii.ro)



**Ziua Mondială a Teatrului** a fost creată de Institutul Internațional de Teatru în cadrul Congresului Mondial din 1961, la Viena și a fost sărbătorită prima oară în 1962, la 27 martie, ziua în care se deschidea stagiunea Teatrului Națiunilor, la Paris.

De atunci, în fiecare an, la aceeași dată, comunitatea teatrală internațională, artiști și public deopotrivă, precum și centrele naționale din cele o sută de țări membre ale Institutului Internațional de Teatru, celebrează Ziua Mondială a Teatrului, ca un moment de afirmare a forței de comunicare a artei scenice, ca mod de expresie a umanității, dincolo de toate frontierele geografice sau culturale, lingvistice, religioase sau politice.

După cum se știe, Institutul Internațional de Teatru, înființat în 1948 la inițiativa UNESCO și a unor personalități de seamă din domeniul teatrului, este cea mai importantă organizație internațională neguvernamentală din domeniul artelor spectacolului, având relații oficiale de consultare și asociere cu UNESCO.

În fiecare an, o personalitate își împartășește gândurile legate de teatru.

Anul acesta, Mesajul Internațional pentru Ziua Mondială a Teatrului 2013 este semnat de Dario Fo, satirist, dramaturg, regizor de teatru, actor, compozitor italian și laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în anul 1997.

*Sursa:* [www.uniter.ro/Noutati](http://www.uniter.ro/Noutati)

### **Concursul național de eseuri cu tema "Uniunea Europeană, un proiect de viitor – perspectivă globală, dimensiune transatlantică și parteneriat euroasiatic"**

Elevii de liceu din toată țara se pot înscrie până pe **26 aprilie** la Concursul național de eseuri cu tema "Uniunea Europeană, un proiect de viitor – perspectivă globală, dimensiune transatlantică și parteneriat euroasiatic".

Evenimentul este organizat de Facultatea de Studii Europene a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca.

Premiul constă într-o excursie la instituțiile Uniunii Europene de la Bruxelles, în cursul anului universitar 2013-2014.

Liceeni din clasa a XII-a care vor obține rezultate foarte bune la acest concurs și doresc să urmeze Facultatea de Studii Europene vor beneficia de un bonus de 20% la media de la examenul de admitere.

Eseurile se trimit pe adresa de e-mail [eseuri2013@euro.ubbcluj.ro](mailto:eseuri2013@euro.ubbcluj.ro). Anunțarea rezultatelor se va face pe 9 mai, pe site-ul facultății. Toți participanții vor primi o diplomă de excelență din partea Facultății de Studii Europene.

Concursul aflat la prima ediție este organizat în parteneriat cu Reprezentanțele Comisiei Europene și Parlamentului European la București și cu Ministerul Educației.

sursa: [edu-news.ro/category/evenimente](http://edu-news.ro/category/evenimente)

### **Nichita Stănescu – 30 ani de la dispariție**

Nichita Hristea Stănescu s-a născut la 31 martie 1933, Ploiești, și a murit în 13 decembrie 1983 în Spitalul Fundeni din București.

Poet, scriitor și eseist român, a fost ales post-mortem membru al Academiei Române. Considerat atât de critica literară cât și de publicul larg drept unul dintre cei mai de seamă scriitori pe care i-a avut limba română, pe care el însuși o denumea „dumnezeiesc de frumoasă”, Nichita Stănescu aparține temporal, structural și formal, poeziei moderniste sau neo-modernismului românesc din anii 1960-1970.

Nichita Stănescu a fost considerat de unii critici literari, precum Alexandru Condeescu și Eugen Simion, un poet de o amplitudine, profunzime și intensitate remarcabile, făcând parte din categoria foarte rară a inventatorilor lingvistici și poetici.

A fost laureat al Premiului Herder.

Sursa: [ro.wikipedia.org](http://ro.wikipedia.org)

### **ASUR și Discovery Channel va invita la Targul de Dinozauri**



Asociația Secular-Umanista din România (ASUR) și Discovery Channel organizează în perioada 18 martie – 26 mai concursul „Targul de Dinozauri”. Destinat elevilor și profesorilor, Targul de

Dinozauri este o expoziție virtuală de proiecte cu dinozauri, realizate de echipe de elevi, coordonate de un profesor.

*„Ma bucur ca pot lua parte la acest proiect care incurajează tinerii să aprecieze importanța educației științifice. Sunt sigur că echipele vor reuși să creeze exponate interesante și aștept cu nerăbdare să vad lucrările.”* a declarat Eric Buffetaut, director de cercetare la Centrul Național de Cercetare Științifică din Franța, membru în juriul concursului. Dl. Buffetaut este cunoscut pentru studierea, împreună cu paleontologii români Dan Grigorescu și Csiki Zoltán, a uriasului Hatzegopteryx, un pterozaur azhdarchid de mari dimensiuni, descoperit în zona Hategului.

*„Dinozaurii sunt un subiect fascinant pentru copiii de toate vârstele, însă prin acest concurs vrem să testăm atât felul în care echipele își folosesc imaginația pentru a crea reprezentările unor animale dispărute, cât și acuratețea științifică a informațiilor pe care elevii le au despre dinozauri.”* a afirmat Toma Patrascu, vicepresedinte ASUR.

Echipele se pot înscrie la concurs în perioada 18 martie – 7 aprilie. Jurizarea va fi realizată de paleontologi, profesori de biologie și reprezentanți ai organizatorilor, în perioada 13 - 26 mai. Trei dintre echipele participante la competiție au șansa de a castiga echipamente HP ca premii, oferite de System Plus, unul dintre principalii parteneri HP din România. Fiecare elev din echipa castigatoare va primi o imprimantă, iar profesorul coordonator un laptop. Echipele pot citi regulamentul complet și se pot înscrie pe siteul concursului:

RENINCO - Buletin Informativ nr. 7, săptămâna 25 – 31 martie 2013

## **Tu si copilul tau- trei plase de siguranta pentru relatia voastra**

### **Modulul I: Atasamentul**

“Copiii au nevoie de dragoste, mai ales atunci cand nu o merita.” - Harold Hulbert

Ce este atasamentul?  
Tipuri de atasament  
Procesul dezvoltarii atasamentului securizant  
Attachment parenting

### **Modulul II: Jocul**

“Toti oamenii mari au fost mai intai copii. Dar putini dintre ei isi mai aduc aminte.”- Antoine de Saint-Exupery

De ce se joaca copiii?  
Rolul si importanta jocului in relatia parinte-copil  
Simbolurile din spatele jocului  
Exprimarea emotiilor prin joc  
Cum si ce ne jucam?  
Playfull parenting

### **Modulul III: Disciplina**

“Copilul este ca o oglinda care te ameteste putin. Sau ca o fereastră. Totdeauna copilul te intimideaza ca si cand stie el ce stie. Nu te inseli, pentru ca spiritul lui este puternic, inainte ca tu sa i-l pipernicesti.”- Antoine de Saint-Exupery

Ce este si cand incepem disciplina?  
Eu ce aleg?- Tipuri de disciplina  
Momentele oportune pentru disciplina  
In cautarea echilibrului- intre prea putina si prea multa disciplina  
Gestionarea crizelor de afect (tantrum crisis)

**Cui se adreseaza:** mamicilor si taticilor de copii cu varsta pana in 2 ani

Mai multe detalii gasiti aici: [http://ioana-agachi.blogspot.ro/p/blog-page\\_5.html](http://ioana-agachi.blogspot.ro/p/blog-page_5.html)

## **Invitatie la vizite de studiu**

Specialistii în educație și formare sunt invitați să își exprime interesul pentru următoarea rundă de vizite de studiu, rundă ce include 119 vizite de studiu în 28 de țări, programate în perioada septembrie 2013 – februarie 2014.

Participanții, persoane cu putere de decizie în domeniul educației și formării, precum și alți specialiști în educație, formare și din partea partenerilor sociali, vor primi o subvenție UE pentru acoperirea cheltuielilor aferente acestor vizite.

În cadrul acestor vizite, cu o durată de trei până la cinci zile, participanții vor studia aproximativ 30 de teme diferite conexe educației și formării profesionale la nivel european, printre care:

- Dobândirea competențelor-cheie (învățarea și predarea limbilor străine, educație pentru cetățenia activă, folosirea tehnologiilor informaționale etc.);
- Învățarea prin muncă și tranziția de la sectorul de educație și formare pe piața muncii;
- Cooperare între școli și instituțiile de formare, companii și comunitățile locale;
- Oportunități egale pentru grupuri dezavantajate;
- Formare inițială și continuă a profesorilor, formatorilor și liderilor din domeniul educațional.

### **Cine poate beneficia?**

- \* Persoanele cu putere de decizie în domeniul educației și formării – la nivel local, regional sau național;
- \* Reprezentanții asociațiilor de angajați și ai sindicatelor;
- \* Directori de școli, centre de formare, servicii de consiliere și de centre de validare și acreditare;
- \* Profesori formatori;
- \* Inspectori în domeniul educației și formării.

Candidații interesați să participe vor lua legătura cu agențiile naționale din țara lor și vor completa formularul de înscriere online pe pagina de internet dedicată vizitelor de studiu, până pe data de **28 martie 2013, ora 12:00 CET.**

### **Context**

Programul de vizite de studiu, coordonat de **Cedefop**, este parte din programul Comisiei Europene pentru învățare continuă pe întreg parcursul vieții, program care se va încheia în 2013. Aceasta este penultima rundă de înscrieri.

În intervalul 2008 – 2012, 10.063 persoane din 33 de țări au primit subvenții din partea UE pentru a participa într-un număr de 934 de vizite de studiu, organizate în 30 de țări. Mai mult de 600 de instituții și organizații de educație și formare au fost gazdele acestor vizite. 97% dintre participanți și 96% dintre organizatori au declarat că au fost mulțumiți și foarte mulțumiți de experiența acestor vizite de studiu.

### **Persoane de contact:**

Ioánna Nezi

tel. +30 2310 490186, e-mail: ioanna.nezi@cedefop.europa.eu

Gerd Oskar Bausewein, șef al Dept. de Comunicare, Informare și Diseminare

tel. +30 2310 490288, e-mail: gerd-oskar.bausewein@cedefop.europa.eu

Sursa: [www.ec.europa.eu](http://www.ec.europa.eu)



## **24 – 26 mai 2013 – Omul – o perpetua provocare. Dimensiuni psihologice, pedagogice si sociale**

In perioada 24 – 26 mai 2013, Universitatea OVIDIUS din Constanta – Facultatea de Psihologie si Stiintele Educatiei – Centrul de Cercetare si Evaluare Psiho – Pedagogice si Sociale organizeaza conferinta *Omul – o perpetua provocare. Dimensiuni psihologice, pedagogice si sociale.*

### **Informatii suplimentare**

<http://pse.univ-ovidius.ro/evenimente/conferinta-nationala-cu-participare-internationala-omul-o-perpetua-provocare-dimensiuni-psihologice-pedagogice-si-sociale-24-26-mai-2013>.

**Ordinul nr. 3.071/2013 al ministrului educatiei nationale privind aprobarea Conținutului educativ pentru intervenție timpurie antepreșcolară destinat copiilor cu deficiențe senzoriale multiple/surdocecitate,** Monitorul Oficial, Partea I, nr. 146 din 19 martie 2013, intrat in vigoare la 19.03.2013

În baza:

-prevederilor art. 22. **alin. (6)** din Hotărârea Guvernului nr. 536/2011 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, cu modificările și completările ulterioare;

-Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 96/2012 privind stabilirea unor măsuri de reorganizare în cadrul administrației publice centrale și pentru modificarea unor acte normative,

-în temeiul art. 65 **alin. (4)** din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

ministrul educației naționale emite prezentul ordin.

#### **Art. 1. -**

Se aprobă Conținutul educativ pentru intervenție timpurie antepreșcolară destinat copiilor cu deficiențe senzoriale multiple/surdocecitate, prevăzut în anexa\*) care face parte integrantă din prezentul ordin.

\*) Anexa se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 146 bis, care se poate achiziționa de la Centrul pentru relații cu publicul al Regiei Autonome "Monitorul Oficial", București, șos. Panduri nr. 1.

#### **Art. 2. -**

În unitățile de învățământ/secțiile cu predare în limba unei minorități naționale se vor aplica prevederile art. 45 **alin. (1)** din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare.

#### **Art. 3. -**

Direcția generală educație și învățare pe tot parcursul vieții, Direcția generală învățământ în limbile minorităților, Direcția generală resurse umane și rețea școlară națională, Institutul de Științe ale Educației, inspectoratele școlare județene/al municipiului București, unitățile de învățământ preuniversitar duc la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

#### **Art. 4. -**

Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul educației naționale  
Remus Pricopie, București

RENINCO - Buletin Informativ nr. 7, saptamana 25 – 31 martie 2013



## Concursul national de creatie in limba engleza Shakespeare School Essay Competition



Concursul national de creatie in limba engleza Shakespeare School Essay Competition provoaca tinerii sa isi puna creativitatea la incercare intr-un eseu in limba engleza. Premiile oferite sunt foarte atractive: marii castigatori vor pleca in Marea Britanie, in scoli de engleza de doua saptamani la colegii si universitati de top, Harrow House International College si University College London.

Pe langa multe premii oferite, concursul deschide noi perspective tinerilor si le da incredere in ei. Castigarea unor competitii, recunoasterea rezultatelor, sunt esentiale pentru adolescenti si tineri si pot schimba total perspectivele. "Cea mai frumoasa parte a acestui concurs este libertatea pe care ti-o ofera. Ai libertatea de a crede in tine, in ideile pe care le-ai asternut, in potentialul tau", marturiseste Gabriela Buturuga, finalista a editiei din 2012.

Concursul este organizat de Asociatia Shakespeare School pentru Educatie, iar ambasadorul competitiei este actrita Maia Morgenstern, care marturiseste:

*"Cred ca toti tinerii ar trebui sa participe. Este un exercitiu de creativitate care ii ajuta indiferent de rezultat. Mai mult, ii motiveaza sa invete engleza cat mai bine. Pentru mine a contat enorm sa pot juca in mai multe limbi. Altfel as fi pierdut oportunitati si proiecte extraordinare."*

**Copii si tinerii cu varsta intre 11 si 20 de ani, pasionati de limba engleza si talentati la scris mai au timp pana pe 24 martie sa intre in concurs.**

Participarea este gratuita, iar eseu se incarca direct pe pagina concursului, pe site-ul [www.shakespeare-school.ro](http://www.shakespeare-school.ro).

Sursa: [www.stiriong.ro](http://www.stiriong.ro)

**Va rugam sa ne comunicati orice informatie pe care o considerati utila si pentru alti membri, multumim!**

**Toti pentru unul, unul pentru toti!**