



Asociația RENINCO ROMANIA

**Reteaua Nationala de Informare si Cooperare
pentru integrarea in comunitate a copiilor si tinerilor
cu cerinte educative speciale**

- info saptamana 16 – 22 decembrie 2013 –

Cuprins:

- ✚ **Record Guinness: Radu Beligan, cel mai longeviv actor aflat încă în activitate pe scena de teatru**
- ✚ **Campanie ANTI-CERSIT**
- ✚ **Zece situri UNESCO pe care este indicat să le vizitezi în viață**
- ✚ **Elevii români, șase medalii la Olimpiada Internațională de Științe pentru juniori**
- ✚ **Premiu pentru un film românesc în limba aromână**
- ✚ **20 decembrie – Ziua internațională a solidarității umane**
- ✚ **Accesul scăzut la educație și la serviciile de sănătate – cele mai grave probleme ale copiilor din mediul rural - World Vision Romania**
- ✚ **Concursul „Școala mea”**
- ✚ ***La Mulți Ani, 2014!***



Record Guinness: Radu Beligan, cel mai longeviv actor aflat încă în activitate pe scena de teatru



Duminică, 15 decembrie, la Teatrul Național București, imediat după spectacolul "Egoistul", jucat și regizat de Radu Beligan, acesta va primi titlul de cel mai longeviv actor încă în activitate pe scena unui teatru. Spectacolul va începe la ora 19.00.

Premiul îi va fi înmănat de prezentatorul TV Cătălin Măruță, care, împreună cu echipa emisiunii "La Măruță", a făcut demersurile pentru ca numele actorului Radu Beligan să fie înscris în Guinness World Records.

Radu Beligan va fi sărbătorit și în ziua în care împlinește 95 de ani, pe 14 decembrie, la Teatrul Metropolis din București, unde cel mai longeviv artist al scenei românești va juca în premiera "Lecția de violoncel", în regia lui Felix Alexa.

Radu Beligan împarte de peste 70 de ani bucurii, emoții și sentimente tuturor celor care umplu cu entuziasm sălile de spectacole.

Radu Beligan, născut pe 14 decembrie 1918, are o bogată activitate în teatru, film, televiziune și radio. El a interpretat roluri celebre, în mari capodopere ale dramaturgiei române și universale, piese semnate, printre alții, de Ion Luca Caragiale, Barbu Ștefănescu Delavrancea, Camil Petrescu, Tudor Mușatescu, Mihail Sebastian, William

Shakespeare, Carlo Goldoni, Nicolai Vasilievici Gogol, Anton Cehov, George Bernard Shaw, Maxim Gorki, Albert Camus, Eugen Ionescu, Jean Anouilh etc. Totodată, el este cunoscut publicului român în calitate de regizor al unor spectacole precum "Egoistul" de Jean Anouilh, "O scrisoare pierdută" de I. L. Caragiale, "Doctor fără voie" de J. B. P. Molière, "Străini în noapte" de Eric Assous.

Radu Beligan a fost director al Teatrului de Comedie din București, între anii 1961 și 1969, și director al Teatrului Național București, între 1969 și 1990. Totodată, a fost profesor la Institutul de Teatru și Film, între 1950 și 1965, și a fost ales membru de onoare al Academiei Române în 2004, în semn de recunoaștere a activității sale în domeniul artei.

A fost decorat, printre altele, cu Ordinul "Serviciul Credincios" în grad de Mare Ofițer, Ordinul Drapelul Iugoslav cu steaua de aur și colan și Ordinul Național al Legiunii de Onoare în grad de Ofițer, din partea Franței. Este Doctor Honoris Causa al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale" din București.

<http://www.realitatea.net/record-guinness-radu-beligan-cel-mai-longeviv-actor-aflat-inca-in-activitate-pe-scena-de-teatru>

Campanie ANTI-CERSIT



În București a fost declanșată o campanie anticerșetorie la care participă polițiști locali, asistenți sociali și voluntari

În Sectorul 6 un copil de 3 ani, pus de tatăl său să cerșească, a fost luat vineri de asistenții sociali de pe o stradă din zona Lujerului și dus într-un centru specializat pentru orfani. Urmează o acțiune judiciară cu șanse incerte, prin care părinții copilului ar putea decădea din drepturi.

Este primul act vizibil al presiunilor pe care țările occidentale le fac asupra României de a întreprinde ceva concret pentru a stopa expansiunea cerșetoriei profesionalizate.

RENINCO - Buletin Informativ nr. 31, saptamana 16 – 22 decembrie 2013

Nu e ușor de abordat acest subiect fără a atinge domeniul delicat al drepturilor omului și mai ales al garanțiilor juridice pe care le presupune. În primul rând reușita acestei acțiuni are nevoie de o procedură fără fisuri, căci altfel militanții pentru drepturile omului vor transforma un astfel de caz în baricadă împotriva oricărei abordări asemănătoare. Nu poți răpi un copil de pe stradă fără temeuri solide. Desigur se poate spune că ele există, dar ar trebui și dovedite.

Ceea ce și-au propus aparent autoritățile române nu e ușor de dus la îndeplinire. Prima dificultate se trage din faptul că cerșetoria nu este ilegală. Or, în această împrejurare, nu poate fi atacată decât exploatarea copiilor. Dar dacă acțiunea nu e bine pregătită și efectul ei de descurajare nu se produce, totul va sfârși într-un scandal monstruos în care autoritățile de la București vor părea că practică un soi de apartheid. Guvernării sunt prinși între ciocan și nicovală: pe de o parte Vestul le dă de înțeles că legiunea de cerșetori care a invadat occidentul trebuie să fie combătută, pe de alta instanțele civice vor protesta față de orice presupus abuz.

În afara de aceste presiuni cu semn opus, autoritățile trebuie să prevadă clar în bugetele proprii resurse pentru cei care sunt împiedicați să cerșească. Campania anti-cerșit atrage atenția că nu cerșetorul de pe stradă este beneficiarul banilor primiți, ci altcineva. Este de multe ori adevărat, dar acest altcineva le asigură de bine de rău existența, fie și în condiții mizerabile și, de aceea, autoritățile trebuie să se asigure că îi pot întreține pe cei pe care îi împiedică să cerșească. În plus trebuie să dovedească existența unor rețele căci altfel riscă să piardă niște procese și să se facă de râs.

Se vede însă cu ochiul liber că este nevoie de un plan vast care să prevadă susținerea tuturor acelor care ar putea fi extrași din activitățile actuale și că o campanie episodică cu câteva acțiuni de intimidare nu va aduce rezultate.

Sursa: Deutsche Welle, **Ziarul Atac**, 9 decembrie 2013

Zece situri UNESCO pe care este indicat să le vizitezi cel puțin o dată în viață

În anul 2013, în lista UNESCO erau trecute 981 de situri: 759 culturale, 193 naturale și 29 mixte, acestea fiind răspândite în 160 de state.

Țara cu cele mai multe situri în patrimoniul mondial este Italia, 49 de situri, urmată de China (45) și Spania (44). Fiecare sit considerat de UNESCO drept patrimoniu mondial rămâne parte a teritoriului juridic al statului un se află, dar este și sub protecția comunității internaționale.

Vă propunem zece din cele mai frumoase și celebre situri aparținând patrimoniului mondial pe care merită să mergeți să le vedeți, cel puțin o dată în viață:

1. Angkor Wat, Cambodgia Angkor Wat este un templu hindus din regiunea Angkor din Cambodgia. A fost construit la începutul secolului al XII-lea pentru un rege local și reprezintă un model de arhitectură khmeră de cel mai înalt nivel. Este cel mai bine păstrat loc arheologic, de la înființarea sa acesta este cel mai important centru religios, prima dată hindus, dedicat zeului Vishnu, iar apoi budist. Este cel mai mare complex monumental religios din lumea actuală.

- 2.** Bagan, Myanmar Bagan este un vechi oraș din regiunea Mandalay din Myanmar. În secolele IX-XIII a fost capitala Regatului Pagan, primul regat care a unificat regiunile care au format Myanmarul.
- 3.** Cappadocia, Turcia Cappadocia este o regiune istorică din Anatolia Centrală, în mare parte în provincia Nevşehir. Este unul din principalele puncte de atracție din Turcia datorită peisajelor și încărcăturii istorice.
- 4.** Hampi, India Hampi este o localitate din nordul statului statului Karnataka, India. Este situată în preajma ruinelor Vijayanagarei, fosta capitală a Imperiului Vijayanagara.
- 5.** Machu Picchu, Peru Machu Pichu este un sit inca din Peru, a cărui istorie începe în secolul al XV-lea. Acesta este situat la 2430 de metri deasupra mării, în regiunea Cusco.
- 6.** Mont Saint-Michel Mont Saint-Michel este o stâncă granitică de 78 de metri înălțime din Golful Saint-Malo, Franța. Situl este ocupat de un sat și o mănăstire fortificată (ridicată începând cu secolul al VIII-lea, până în secolul al XIV-lea). A jucat un rol important în istoria Franței, fiind singurul loc care nu a putut fi cucerit de armatele engleze în timpul „Războiului de 100 de ani”. În prezent, constituie unul din locurile cele mai vizitate din Franța.
- 7.** Petra, Iordania Petra este un oraș istoric și arheologic din sudul Iordaniei, faimos mai ales pentru arhitectura sa în piatră și sistemul conducte cu apă. Data estimată pentru construcția acestui oraș este 312 î.e.n., Petra intrând în patrimoniul mondial al UNESCO în 1985.
- 8.** Piramidele din Giza, Egipt Piramidele din Giza se numără printre cele mai cunoscute piramide din antichitate, ele fiind considerate una dintre cele șapte minuni ale lumii antice. Piramidele sunt situate la vest de Valea Nilului și ca. 8 km sud-vest de orașul Giza și 18 km de Cairo, capitala Egiptului.
- 9.** Acropola din Atena, Grecia Situl Acropolei din Atena este o veche cetate situată deasupra capitalei elene, fiind cea mai recunoscută acropolă. Printre clădirile care atrag cei mai mulți turiști din acest sit, este Partenonul.
- 10.** Sigiriya, Sri Lanka Sigiriya sau „Stânca Leului” a fost pentru o scurtă perioadă capitala Sri Lankăi medievale. Orașul este construit din piatră masivă și este împodobit în interior cu fresce ce ilustrează înfățișarea fecioarele ce ar fi făcut parte, conform miturilor, din haremul împăratului.

Citeste mai mult: adev.ro/mxh08l, 8 decembrie 2013

🇷🇴 Elevii români, șase medalii la Olimpiada Internațională de Științe pentru juniori



Olimpicii români participanți la a X-a ediție a Olimpiadei Internaționale de Științe pentru juniori, desfășurată în perioada 3-12 decembrie, în India (Pune), au cucerit șase medalii: trei de argint și trei de bronz, anunță Ministerul Educației Naționale într-un comunicat.

Cei trei elevi medaliați cu argint sunt Robert Cristian Râclea (clasa a X-a, Colegiul Național "Vasile Alecsandri" din Galați), Theodor Axenie (clasa a XI-a, Colegiul Național de Informatică 'Tudor Vianu' din Capitală) și Alexandru Zancă (Colegiul Național "Mihai Viteazul" din Ploiești).

Medaliile de bronz au fost obținute de Ioana Patricia Ișfan (clasa a X-a, Colegiul Național "Tudor Vladimirescu" din Târgu Jiu), Regado Goncalo Araujo (clasa a XI-a, Colegiul Național 'Ștefan cel Mare' din Suceava), respectiv Mihnea Daniel Zoican (clasa a X-a, Colegiul Național "Sfântul Sava" din București).

Olimpiada Internațională de Științe pentru juniori este un concurs de tip integrativ în care elevii susțin trei probe (două teoretice individuale și una practică pe echipe formate din 3 membri) la trei discipline (chimie, biologie și fizică). La ediția din acest an au fost prezenți 223 de elevi din 42 de țări.

Sursa: www.cotidianul.ro

🇷🇴 Premiu pentru un film românesc în limba aromână

„Nu sunt faimos, dar sunt aromân”, primul lungmetraj realizat exclusiv în limba aromână, a fost premiat de curând la Festivalul de Film „Babel”, competiție internațională destinată filmelor vorbite în limbi minoritare, dialecte sau limbi moarte. Filmul a câștigat premiul „Maestrăle Unica”, o medalie acordată de Parlamentul italian, și distincția Parlamentului European pentru cea mai bună reprezentare a unei minorități lingvistice în Europa.

Referindu-se la acest succes, Toma Enache a declarat: „Primul meu film și primul meu premiu sunt ca prima iubire: nu se uită niciodată”.

Anul acesta, producțiile cinematografice participante au fost realizate în 52 de limbi diferite, dintre care 36 de limbi europene și 16 din afara Europei. În premieră, festivalul s-a desfășurat sub înaltul patronat al Parlamentului European, care a recunoscut că această competiție are un rol important în integrarea minorităților lingvistice din Europa.

Dintre cele 62 de pelicule prezente la festival, „Nu sunt faimos, dar sunt aromân” a fost singura care a reușit să obțină mai multe premii. De asemenea, filmul regizorului Toma Enache a obținut și o nominalizare la principala secțiune din competiție „Cel mai bun lungmetraj”, alături de alte șase producții din Venezuela, Italia, Spania sau Elveția.

„Nu sunt faimos, dar sunt aromân” (în original „Nu hiu faimos ama hiu arman”) este o dramă romantică ce descrie călătoria lui Toni Caramușat, un regizor faimos, pornit în căutarea adevărului despre originea neamului său, „adevăr” întruchipat, după cum o spune un mit ancestral, de Armânimea, ultima descendentă din neamul său. Toni se întâlnește cu fete din întreaga lume, cu speranța că soarta îi va scoate în cale adevărul și femeia la care visează.

Distribuit în cinematografe de MediaPro Distribution, „Nu sunt faimos, dar sunt aromân” a avut premiera pe marile ecrane din țară în luna octombrie și a fost văzut deja de aproape 13.000 de spectatori.



Sursa: Romania Libera - Miercuri, 11 Decembrie 2013

20 decembrie – Ziua internațională a solidarității umane

“Să ne trăim viața în solidaritate cu cei mai puțin norocoși decât noi: cei săraci, cei bolnavi, cei bătrâni, cei care sunt abuzați și discriminați, cei a căror drepturi sunt încălcate și astfel să construim o lume mai bună pentru noi toți!” – Mesaj al Secretarului General ONU, Ban Ki-moon, cu ocazia Zilei Internaționale a Solidarității Umane, 20 decembrie 2010.

Națiunile Unite au stabilit ca data de 20 decembrie să devină *Ziua Internațională a Solidarității Umane*, identificând solidaritatea ca o valoare fundamentală a umanității.

Eradicarea sărăciei și egalitatea de șanse, două idei de bază ale stângii, au fost adoptate de toate statele de pe glob ca obiective ale dezvoltării lor viitoare. Cu toate că aceste idealuri sunt afirmate de multe decenii, problemele generate de inegalitate și nivelul de trai scăzut persistă încă în multe locuri de pe planetă...

RENINCO - Buletin Informativ nr. 31, saptamana 16 – 22 decembrie 2013

✚ **Accesul scazut la educatie si la serviciile de sanatate – cele mai grave probleme ale copiilor din mediul rural**



Accesul scazut la serviciile de sanatate si la educatie reprezinta cele mai grave probleme cu care se confrunta copiii din mediul rural din Romania, conform datelor statistice prezentate de World Vision Romania, in cadrul conferintei de presa „Romania azi – despre copiii cei mai vulnerabili”. Evenimentul a pus in dezbateri situatia copiilor din mediul

rural din perspectiva accesului la educatie si la serviciile de sanatate – doua dimensiuni esentiale in bunastarea copilului – si a trasat principala directie de actiune prin care World Vision Romania va interveni in 2014: dezvoltarea comunitara.

In lipsa unei protectii sociale eficiente, multi dintre copiii de la sate sunt expusi riscului de a mosteni inegalitati si de a acumula dezavantaje multiple, aspecte care se reflecta in mod negativ asupra viitorului lor. Conform datelor statistice, exista un decalaj semnificativ intre mediul urban si cel rural - numarul de persoane aflate sub pragul saraciei fiind de 6 ori mai mare in rural fata de urban, in conditiile in care 47,2% din populatia Romaniei traieste la tara. Totodata, mai mult de jumătate dintre copiii romani se afla in risc de saracie si/sau excluziune sociala (52,2% in 2011), cel mai ridicat nivel din Uniunea Europeana.

In ceea ce priveste sanatatea copiilor din mediul rural, nivel socio-economic scazut creste riscul pentru deficiente nutritionale si de imbolnaviri frecvente. Astfel, rata mortalitatii infantile in 2012 este aproape dubla in mediul rural fata de urban: 11.8% fata de 6.6%. De exemplu, la nivelul Judetului Dolj, unul dintre cele mai sarace judete din tara, 40% dintre decesele infantile puteau fi evitate. In ceea ce priveste accesul la serviciile medicale, datele arata ca aproape doua treimi dintre familiile din mediul rural isi trateaza copiii bolnavi acasa, fara medic, iar, dintre cei care merg la medic, 2/3 isi duc copiii in cel mai apropiat oras si doar 1/3 la medicul din sat. In plus, datele arata ca 70% dintre copiii de 1-3 ani din Romania mananca alimente nepotrivite varstei lor (carnati, mezeluri, prajeli, zahar, sucuri acidulate).

In privinta accesului la educatie, statisticile arata ca doar 77,9% dintre copiii din mediul rural termina gimnaziul, abandonul scolar in cazul elevilor din mediul rural pastrand valori semnificativ mai mari decat in mediul urban (1,7 %- 1,6%, fata de 1,2%-1.1%), mai ales catre clasele de final (a VII-a, a VIII-a). La nivelul judetului Dolj (judetul cu cel mai mare risc de abandon scolar), abandonul scolar a crescut alarmant in ultimii patru ani. Astfel, daca in 2008 1.320 de elevi au renuntat sa mai frecventeze cursurile, in prezent se inregistreaza 2.066 de astfel de cazuri. Un sfert dintre copii renunta la scoala din cauza saraciei si a rezultatelor proaste la invatatura. Aproximativ 20% dintre copiii saraci din mediul rural considera ca sunt tratati la scoala mai rau decat alti colegi, un criteriu important al aprecierii subiective a copiilor fiind nivelul de dotare al gospodariei din care provin. Astfel, copiii care provin din locuinte cu dotari precare se simt in medie mai putin confortabil la scoala decat ceilalti copii.

Dezvoltarea comunitara –solutia propusa de World Vision Romania prin programul „Donator de viitor”

Menita sa creeze conditiile de progres economic si social pentru intreaga comunitate cu participarea activa a acesteia, dezvoltarea comunitara este principala directie prin care World Vision Romania va interveni in 2014 la nivelul comunitatilor rurale defavorizate.

Inca din 1997, World Vision desfasoara in Romania programe de dezvoltare comunitara in mai multe zone, cu sustinere de la donatori straini. Din luna octombrie a acestui an, World Vision Romania se adreseaza si donatorilor romani prin programul „Donator de Viitor”, prin care organizatia va interveni in 13 comunitati defavorizate din judetul Dolj, acesta fiind unul dintre judetele cu cel mai scazut nivel de trai din Romania. In prima etapa a programului sunt inscrisi 600 de copii cu varste cuprinse intre 1 si 14 ani. Programul ofera pentru prima data romanilor sansa de a contribui in mod direct la procesul de dezvoltare comunitara, fiind o continuare a programelor similare derulate pana acum cu sprijinul unor donatori din tari precum SUA, Canada, Taiwan sau Elvetia. Donand 68 de lei pe luna, fiecare donator de viitor va contribui la schimbarea viitorului unui copil din judetul Dolj si al intregii comunitati in care acesta traieste.

Problemele care vor putea fi rezolvate cu ajutorul donatiilor acopera o paleta larga de nevoi, printre care: dotarea scolilor si gradinitelor cu material didactic, laboratoare de informatica, racordarea acestora la reseaua de apa curenta, deschiderea sau modernizarea punctelor sanitare, imbunatatirea drumurilor de acces catre scoli, crearea de spatii pentru activitati culturale si de petrecere a timpului liber, organizarea de tabere, derularea de programe educationale pentru mame cu privire la sanatatea si nutritia copilului. Astfel, copiii vor putea ajunge mai usor la scoala, vor avea conditii mai bune de studiu, acces la servicii medicale de calitate si ocazii de a iesi in lume si de a cunoaste alti oameni.

Sursa: www.stiriong.ro, 13 decembrie 2013

Concursul „SCOALA MEA”

In luna decembrie 2013, RENINCO a desfasurat concursul de desene „**SCOALA MEA**” organizat in cadrul campaniei UNICEF „*Hai la scoala!*” cu elevii din clasele pregatitoare si clasele I ale Scolii Gimnaziale „Sfintii Voievozi” din Bucuresti.

Acest concurs a reprezentat finalitatea unui semestru scolar in care s-a lucrat pe tematica motivarii copiilor proveniti din diverse medii sociale sa frecventeze scoala. Voluntari ai asociatiei RENINCO au desfasurat cu copiii activitati de motivare, activitati curriculare sau extracurriculare pe tema cunoasterii de sine si a promovarii incluziunii scolare a copiilor cu CES. Plansele desemnate castigatoare au fost premiate si atasate la panoul din incinta scolii.



***Să fie pace și solidaritate! Să fim sănătoși!
Să avem puterea de a continua! Să ne bucurăm!***

La Mulți Ani 2014! Toți pentru unul, unul pentru toți!

Buletinul Informativ se va relua în ianuarie 2014. Un an bun și spornic!