



## Asociația RENINCO ROMANIA

**Reteaua Nationala de Informare si Cooperare  
pentru integrarea in comunitate a copiilor si tinerilor  
cu cerinte educative speciale  
- info saptamana 2 – 8 decembrie 2013 –**

### **Cuprins:**

- + **3 decembrie - Ziua internațională a persoanelor cu dizabilități**
  - + **Portal special de literatură pentru copii**
  - + **Ziua Internaționala a Voluntarilor – 5 decembrie**
  - + **Povestea impresionantă a micuțului pianist orb, care ridică publicul în picioare la fiecare concert**
  - + **Inscripția religioasă ascunsă de comuniști, găsită printr-un miracol după 42 de ani**
  - + **Arhitectura Incluziva**
  - + **Dream (Digital Resources – easy to access and manage) – proiect de accesibilizare a Bibliotecii Naționale pentru persoanele cu dizabilitati vizuale**
  - + **Invitație de înscriere pe Harta serviciilor socio – educationale**
  - + **6 decembrie – Sf. Ier. Nicolae, arhiepiscopul Mirelor Lichiei**
  - + **Adaposturile Primăriei Capitalei pentru oamenii strazii**
- 
- + **3 decembrie - Ziua internațională a persoanelor cu dizabilități**

În 1992, la încheierea Deceniului Națiunilor Unite dedicat persoanelor cu dizabilități (1983-1992), Adunarea Generală ONU a proclamat ziua de 3 decembrie ca Zi Internațională a Persoanelor cu Dizabilități (rezoluția 47/3). Adunarea Generală ONU a făcut apel la statele membre să marcheze această zi pentru ca persoanele cu dizabilități să fie tot mai mult integrate în societate (rezoluția 47/88).

**Tema pentru anul 2013** - "Break barriers, open doors: for an inclusive society for all".

British Council, în colaborare cu fundația „Light into Europe”, îi invită marți, 3 decembrie 2013, pe toți cei interesați, la vizionarea documentarului „Ion”, în regia lui Olivier Magis. Proiecția începe la ora 20.00, la sediul bibliotecii British Council, din Calea Dorobanților numărul 14, iar intrarea este liberă.

3 decembrie este Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități, iar în semn de solidaritate cu acestea, British Council vă așteaptă la proiecția filmului documentar „Ion” care spune povestea unui cuplu român de nevăzători care au fost nevoiți să emigreze, împreună cu copilul lor, în urma unor amenințări primite în timpul regimului comunist.

Filmul relatează circumstanțele în care un român născut în perioada dictaturii comuniste, rămas fără vedere din cauza unui accident, refugiat politic, ajunge să lucreze pentru poliția din Belgia.

„În timpul primului meu interviu cu Ion, am fost înconjurați de poliție, tocmai pentru a se asigura că nu va dezvălui informații confidențiale. Nu avea voie, de exemplu, să îmi dea detalii despre tehnicile folosite în ascultarea infractorilor. Cum Ion este un nume românesc, am fost intrigat, așa că am schimbat încet discuția înspre viața lui” - declară regizorul Olivier Magis pentru site-ul belgian cinergie.be.

Poliția belgiană angajează persoane cu dizabilități vizuale pentru capacitățile lor auditive extraordinare. Filmul a fost lansat în 2013 și a fost prezentat la festivalurile internaționale de renume precum: „Millenium International Film Festival”, „Astra Film Festival” sau „Balkan Trafik! Festival”. Conform World Health Organization, aproximativ 285 de milioane de oameni au dizabilități vizuale, dintre care 39 de milioane sunt nevăzători. Susținerea egalității de șanse și a diversității în toate formele sale sunt două dintre obiectivele principale ale British Council. Astfel, prin parteneriatul cu fundația „Light into Europe”, dar și prin proiecția documentarului „Ion”, British Council urmărește creșterea nivelului de conștientizare și înțelegere a dizabilităților senzoriale de către publicul larg și încurajarea persoanelor cu dizabilități de a participa activ în viața culturală a comunității.

[www.puterea.ro/.../documentarul-ion-proiectat-de-ziua](http://www.puterea.ro/.../documentarul-ion-proiectat-de-ziua)

### ⬇ Micii scriitori pot deveni cunoscuți prin intermediul unui portal special de literatură



Micii scriitori pot deveni cunoscuți prin intermediul unui portal special de literatură la care își pot trimite creațiile - proză sau poezii -, lucrările lor putând deveni cunoscute după selecția acestora pe marile regiuni Moldova, Ardeal, București.

Pe site-ul **literaturacopii.ro** există o rubrică specială pentru elevii din toată țara, care pot accesa astfel datele necesare și publica lucrările lor.

"Fac un apel către elevii din toată România, și dincolo de granițele actuale ale României, să scrie la această rubrică — foarte apreciată, vizionată, cu un trafic foarte mare. Îi rog pe toți profesorii și părinții cu copii talentați să știe că au o modalitate, un loc comun unde să scrie. Poate că sunt viitori scriitori. Suntem împărțiți pe zone — am un redactor-șef pentru Moldova. În România sunt încă trei zone — București, Iași și Ardeal. Și le vedem, și le publicăm chiar și cu o prezentare a micului scriitor, cu o fotografie, cu un CV, locul de origine, școala unde învață. Uneori prezentăm grupaje pe mai multe poezii, alteori doar un singur poem. Avem chiar și o mică vedetă a literaturii pentru copii, la Galați, pe Denisa Lepădatu", a declarat pentru **AGERPRES** scriitorul Petre Crăciun, coordonatorul acestui proiect și directorul portalului Literatură Copii.

La Târgul de Carte Gaudeamus, Petre Crăciun și-a lansat, la Editura Zorio, volumul 'Basme', acesta fiind ilustrat de Anca Smarandache.

### **Ziua Internațională a Voluntarilor – 5 decembrie**

În anul 1985, Organizația Națiunilor Unite a declarat ziua de 5 decembrie - Ziua Internațională a Voluntarilor, sărbătorită de atunci în întreaga lume.

Ziua de 5 decembrie este sărbătorită în România începând cu anul 2000, când Pro Vobis, la vremea respectivă centru local de voluntariat, a organizat prima Gala județeană de decernare a premiilor pentru implicarea în comunitate, eveniment dedicat recunoașterii voluntarilor și celor care sprijină mișcarea de voluntariat în România (organizații, sponsori, finanțatori, presa etc.) Modelul s-a extins ulterior și în alte localități din țară unde există centre de voluntariat, în fiecare an organizându-se numeroase astfel de gale și alte evenimente dedicate zilei de 5 decembrie și voluntarilor din comunitățile respective.

Organizațiile membre ale Rețelei Centrelor de Voluntariat din România depun an de an eforturi pentru marcarea acestei ocazii și sărbătorirea spiritului voluntariatului și mai ales a oamenilor din spatele acțiunilor de voluntariat. Pro Vobis își propune an de an să centralizeze și să sprijine cu diferite resurse și informații toate aceste eforturi locale, pentru a contura și reflecta o imagine globală a mișcării de voluntariat din România.

<https://www.facebook.com/permalink.php?id...>

## ⚡ Povestea impresionantă a micuțului pianist orb, care ridică publicul în picioare la fiecare concert

Câteva atingeri ale clapelor cu degetele tremurând sunt suficiente pentru ca publicul să rămână uimit. Preț de câteva minute, Theodor, un băiețel de doar 11 ani din Timișoara, reușește să creeze o atmosferă divină la fiecare spectacol, prin sunetele produse de clapele atinse cu multă măiestrie. "Ave Maria" și "Concertul" sunt cele două melodii preferate ale micului artist pe care le cântă la pian la perfecție, astfel că sunt nelipsite din concertele pe care le susține.

Theodor nu va ști niciodată cum arată pianul, cine sunt oamenii care îl aplaudă frenetic cu ochii în lacrimi la fiecare concert, cât de minunați sunt copacii înfloriți sau împodobiți cu zăpadă și nici chipul celei care i-a dat viață pentru că este condamnat la o viață în întuneric. A venit pe lume mult prea devreme, la doar șase luni, dar Dumnezeu i-a dat o șansă la viață. Medicii au făcut eforturi uriașe să-l salveze pentru că organele lui nu erau suficient de dezvoltate și nici simțurile. Băiatul ne spune cu voce tristă că și-ar dori să vadă, dar s-a împăcat cu gândul că va trăi toată viața într-o lume a umbrelor. Theodor nu se dă bătut și are gânduri serioase, știe sigur că vrea să devină pianist, profesor de limba franceză și înotător. Băiețelul are toate șansele să-și îndeplinească visele pentru că este ambițios și mai mult decât atât este și un mic geniu.

Marian Rădulescu, tatăl băiatului nevăzător, a observat încă de când acesta avea doar câțiva anișori că este un copil special după ce a descoperit că are "auz absolut", numit și "auzul perfect" pe care îl au puțini oameni. Cu alte cuvinte, Theodor poate să cânte la perfecție fără să vadă partiturile și reține poezii cu zeci de strofe fără măcar să le fi "citit" vreodată după ce le-a auzit doar de câteva ori. Cum este posibil? Specialiștii spun că auzul perfect reprezintă o capacitate care apare la cel mult doi copii dintr-o generație și reprezintă abilitatea de a recunoaște notele muzicale din orice sunet. Astfel, toate sunetele pe care noi le auzim, Theodor le poate pune cu ușurință pe portativ, pentru că sunt percepute ca note ale gamelor muzicale, dându-i șansa copilului nevăzător de a deveni un mare artist, dacă va munci ca să-și perfecționeze această capacitate.



Theodor cântă la pian încă de când avea patru ani, după ce părinții s-au gândit să-i găsească o ocupație. Au observat că este fascinat de lumea sunetelor și l-au înscris să învețe să cânte la mai multe instrumente. Marian Rădulescu povestește că băiețelul s-a oprit la pian, iar după ce a repetat ore întregi în fiecare zi, Theodor susținea în anul 2007 primul concert pe scena Operei Române din Timișoara. "Publicul a reacționat pozitiv, a fost aplaudat minute în șir, chiar nu m-am așteptat la o astfel de reacție", ne spune emoționat tatăl copilului, care își laudă băiețelul nu numai că poate să cânte la pian, ci și la alte instrumente sau chiar cu vocea. Theodor cântă colinde la nai sau la orga electronică și imită la perfecție, de exemplu, sunetul tramvaiului pentru că știe pe de rost toată claviatura, dar și tehnicile de interpretare.

Totul fără să aibă parte de îndrumarea unui profesor care să-l ajute să-și perfecționeze talentul pentru că, din păcate, în Timișoara nu există niciun instructor care să poată citi partituri scrise în alfabetul Braille. "În România, persoanele cu dizabilități sunt uitate. Pe lângă faptul că nu prea există partituri sau cărți speciale pentru nevăzători, nici nu sunt profesori care să le descifreze", ne spune Marian Rădulescu. Dorința arzătoare de a citi ne-o destăinuie și Theodor care visează că va avea în mână "o carte subțire în alfabet Braille, dar cu o poveste frumoasă".

Băiețelul ne povestește că ultima carte pe care a citit-o a fost una religioasă, și anume "Psalmii", și asta pentru că Theodor este un copil credincios care merge la biserică în fiecare duminică. Theodor nu doar ascultă ceea ce se cântă la slujbă, ci și memorează. Astfel, părinților copilului nu le-a venit să creadă în momentul în care au observat că Theodor știe pe de rost toată slujba, mai mult, recită strofe întregi din poezii religioase. "Într-o zi, a recitat zece minute o poezie și nu a repetat nicio strofă, nu știu cum poate să rețină atât de multe. Și când merge la biserică, recunoaște fiecare maică ce cântă în cor după ce rostește câteva cuvinte", spune tatăl copilului nevăzător.

Theodor a obținut mai multe premii pentru talentul său, iar timișorenii care doresc să-l asculte cântând la pian o pot face în fiecare marți, la aula Bibliotecii Universității de Vest, unde susține un recital de câteva minute înainte de proiecția unui film cultural, de la ora 18.00. Băiatul este înscris în clasa a VI-a la Liceul Teoretic "Iris", singurul din vestul țării în care învață copiii nevăzători sau cu probleme de vedere.

Sursa: [www.pressalert.ro](http://www.pressalert.ro)

### **✚ Inscripția religioasă ascunsă de comuniști, găsită printr-un miracol după 42 de ani**

*Inscripția, mai precis pisană, de pe vechea biserică ortodoxă a Devei a fost făcută pierdută de autoritățile comuniste în anul 1971, cu ocazia renovării Turnului din vechiul cimitir. Printr-o întâmplare aproape magică prețioasa piesă a fost găsită în această lună aruncată printre alte inscripții lângă clădirea Magna Curia.*



Inscripția religioasă ascunsă de comuniști a fost găsită după 42 de ani. / FOTO: [www.nouzhd.ro](http://www.nouzhd.ro)

Valoarea ei istorică se regăsește în faptul că reprezintă proba palpabilă a unei bătălii câștigate de românii deveni acum aproape 300 de ani, în plină dominație străină, pentru dreptul lor de a se ruga într-o biserică ortodoxă, scrie [zhd.ro](http://zhd.ro).

Pisania este o inscripție importantă, sculptată, de obicei în piatră, așezată la intrarea sau pe frontispiciul bisericilor și mănăstirilor, care cuprinde: o invocație religioasă, numele ctitorilor, data construirii, motivarea zidirii și alte date.

La finalizarea edificării Turnului, în 1727, deasupra intrării vestice, s-a așezat o placă de calcar pe care era dăltuită Pisania. Un amănunt interesant cu privire la soarta inscripției îl datorăm protoiereului Devej, pr. Teofil Chiffa (1906-1986). Prin anii 50', acesta îi arătase cumnatului său, preotul Felician Fărcașu, o adâncitură în lespede, relatându-i că, în tradiția poporului, se crede că ar fi urma unui glonț tras de insurgenții generalului Bem, în vâltoarea Revoluției de la 1848-1849, atunci când au incendiat însăși casa parohială, care „cu furia revoluției, s-au prăpădit”. Dar, întreaga biserică a scăpat teafără, salvată de la vâlvătaia focului de credincioșii din cartierul românesc „Pe Valea Aramei”, ieșiți cu mic cu mare să-și apere Sfântul lăcaș.

În perioada 1970-1971, Direcția Monumentelor Istorice a coordonat ultima „reparație generală și de consolidare” a Turnului, executată cu meseriași ai Trustului de Construcții Hunedoara. Potrivit relatărilor unui martor ocular, cu acea ocazie, piatra cu Pisania a fost scoasă cu răngile de la locul ei și aruncată într-o roabă, deși după toate canoanele restaurării, ea ar fi trebuit să rămână în situ (la fața locului). Straniu și ciudat lucru, din momentul cu pricina, neprețuita inscripție părea să fi dispărut cu desăvârșire, într-un mod inexplicabil. Pe cine să fi deranjat? În final, istoricii și clericii au considerat-o pierdută definitiv și nimbul unui mister total a învăluit problema în chestiune.

La circa un an după încheierea lucrărilor de renovare a Turnului, în 25 octombrie 1972, juristul și istoricul dr. Victor Șuiaga din Deva întocmea un memoriu, intitulat „O inscripție nedrept înlăturată”, arătând autorităților vremii că, în 1971: „a fost ridicată piatra ce se găsea fixată în fațada Turnului, pe care exista o pisanie originală

RENINCO - Buletin Informativ nr. 29, saptamana 2 – 8 decembrie 2013

românească... ce arăta data și ctitorii acestei construcții. Este adevărat că inscripția era în parte deteriorată..., dar normal ar fi ca originala inscripție să fie reparată și păstrată, iar pe același perete ea să fie reprodusă cu litere latine, pe o placă de marmură... Nu s-a făcut nimic din toate acestea,... astfel că astăzi Turnul stă mut în fața vizitatorilor...".

Sursa: <http://www.realitatea.net/inscriptia-religioasa-ascunsa-de-comunisti-gasita-printr-un-miracol-dupa-42-de-ani>

## ✚ ARHITECTURA INCLUZIVA

ARHITECTURA INCLUZIVA a fost tema simpozionului organizat în cadrul manifestărilor dedicate împlinirii a 150 de ani de învățământ românesc de arhitectură, la Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București, 21 noiembrie 2013.

Agenda evenimentului s-a concentrat pe definirea arhitecturii incluzive, abordându-se teme variate: principiile design-ului universal, arhitectura pentru persoane cu dizabilități și persoane vârstnice, școli fara bariere etc.

A fost prima manifestare dedicată acestei teme inițiată de un grup de tineri arhitecți din cadrul UAUIM preocupați de conceptul de arhitectură incluzivă („design for all”/ „design pentru toți”; „design universal”). Un element de noutate a fost asigurarea unei abordări interdisciplinare, cei 58 de participanți, cadre didactice, studenți, profesioniști și persoane cu dizabilități reprezentând diverse domenii: arhitectură, medicină, organizații neguvernamentale etc. Comitetul științific de organizare a urmărit cu precădere să faciliteze schimbul de informații și expertiză între participanți, subliniindu-se în mod constant rolul central al arhitectului în cadrul echipei multidisciplinare precum și responsabilitățile acestuia în proiectarea unui mediu construit fără bariere, adaptat necesităților variate ale diferiților utilizatori.

La finalul simpozionului s-a propus realizarea unei rețele interdisciplinare de profesioniști interesați de ARHITECTURA INCLUZIVA, care să continue eforturile de diseminarea a informațiilor în vederea înțelegerii conceptului de design universal și de creștere a gradului de conștientizare privind nevoia de îmbunătățire a accesibilității mediului.

Clădirile și drumurile, transportul, informarea și comunicarea sunt domeniile menționate de Convenția ONU privind Drepturile Persoanelor cu Dizabilități unde sunt necesare intervențiile pentru a îmbunătăți accesul pentru persoanele cu dizabilități la mediul înconjurător. Aceste domenii se leagă între ele – persoanele cu dizabilități nu vor putea beneficia pe deplin de îmbunătățirile dintr-un anumit domeniu dacă celelalte rămân inaccesibile. De asemenea, prin îmbunătățirea accesului la mediu se poate crea un mediu permisiv de care să beneficieze nu numai persoanele cu dizabilități ci și alte grupuri sociale, încurajându-se astfel participarea și incluziunea socială, economică, politică și culturală.

Sursa: arhitect Rodica Moise, 21 noiembrie 2013

## **+ Dream (Digital Resources – easy to access and manage) – proiect de accesibilizare a Bibliotecii Nationale pentru persoanele cu dizabilitati vizuale**



Initiat de Biblioteca Nationala a Romaniei si sustinut financiar de catre Fundatia Orange Romania, proiectul ofera produse si servicii accesibilizate persoanelor nevazatoare si cu vedere slaba, astfel incat acestea sa poata consulta documente si informatii, simultan si neingradit, in conditii egale cu ceilalti utilizatori ai bibliotecii. Valoarea totala a proiectului este de 105820 RON, iar in urma castigarii programului de finantare „Lumea prin culoare si sunet”, Fundatia

Orange finanteaza proiectul cu 86470 RON. Proiectul se desfasoara in perioada aprilie 2013 – aprilie 2014.

Prin proiectul Dream, Biblioteca Nationala a Romaniei isi propune sa ofere utilizatorilor cu dizabilitati vizuale aceleasi lucrari pe care le pune la dispozitia publicului larg, adaptate nevoilor lor de lectură, sa faciliteze accesul acestora la domenii variate ale cunoasterii, navigarea pe Internet, precum si informarea la timp asupra unor evenimente curente, sa dezvolte un set de instrumente care sa asigure pregatirea de baza a utilizatorilor cu deficiente de vedere, sa ofere consultanta institutiilor culturale care doresc sa isi accesibilizeze cladirile, produsele sau serviciile.

Indeplinirea acestor obiective a fost prin punerea la dispozitie a unor resurse inovatoare, precum: planuri in relief ale cladirii; cititoare de ecran – soft-uri ce redau vocal, in mai multe limbi, informatia afisata pe monitorul computerului; magnificatoare de ecran – soft-uri ce afiseaza, in format marit sau folosind diferite contraste, informatia de pe monitorul computer-ului; televizor cu circuit inchis – dispozitiv independent ce permite afisarea oricarui tip de document tiparit pe un ecran, in format marit sau folosind diferite culori si contraste de culori; dispozitive de scanare si redare (vocal sau in format marit) a documentelor tiparite; imprimanta Braille; dispozitive de lectura a cartilor in format DAISY; precum si o colectie semnificativa de carti electronice si carti audio.

Pentru a evita izolarea persoanelor cu dizabilitati intr-o sala de lectura anume creata, echipamentele si statiile de lucru adaptate pentru nevazatori au fost amenajate astfel incat sa ofere acces din majoritatea spatiilor alocate publicului general Zona cataloagelor, Sala de Stiinte filologice, Sala de Stiinte juridice, Sala de presa, Sala pentru copii si tineret, Sala de referinte.

*sursa: [www.stiriong.ro](http://www.stiriong.ro), 28 noiembrie 2013*

## **+ Invitatie de inscriere pe Harta serviciilor socio – educationale**



Grupul de initiativa al Platformei Nationale pentru Educatie invita furnizorii de servicii sociale si educative sa se inscrie pe Harta serviciilor socio-educationale. Acest instrument - resursa ([www.pentrueducatie.ro](http://www.pentrueducatie.ro)) ofera furnizorului de servicii recunoasterea calitatii activitatii, atat in cadrul comunitatii de practica, cat si la nivelul publicului larg.



Completati formularul online prin accesarea website-ului [www.pentrueducatie.ro](http://www.pentrueducatie.ro), butonul Adauga un serviciu (<http://www.pentrueducatie.ro/adauga-serviciu/>).

Platforma Nationala pentru Educatie ([www.pentrueducatie.ro](http://www.pentrueducatie.ro)) este un proiect inovativ care propune profesionistilor din domeniul socio-educativ, parintilor, membrilor comunitatii, actorilor institutionali - publici si privati -, sa promoveze solutii pentru reducerea si prevenirea abandonului scolar. Prin activitatile propuse, aceasta initiativa este o resursa a parteneriatului strategic intre sectorul public, sectorul privat, sectorul neguvernamental, mass-media si comunitate.

Harta serviciilor socio-educationale este un instrument de lucru ce poate fi utilizat de autoritatile publice in procesul de elaborare a strategiilor judetene si locale, atat pentru planificarea resurselor existente, cat si pentru necesitatea identificarii altor resurse, in concordanta cu nevoile fiecarei comunitatii. Acest instrument de lucru ofera suport deopotriva beneficiarilor in vederea alegerii serviciilor care respecta in cea mai mare masura nevoia identificata cat si specialistilor din domeniul socio-educativ, facilitand coordonarea interinstitutionala la nivel judetean si local.

Harta serviciilor socio-educationale este o activitate derulata in cadrul campaniei de prevenire a abandonului scolar si crestere a participarii scolare Hai la scoala!, dezvoltata la nivel national de UNICEF Romania. Platforma Nationala pentru Educatie ([www.pentrueducatie.ro](http://www.pentrueducatie.ro)) este o initiativa sustinuta de Federatia Organizatiilor Neguvernamentale Pentru Copil (FONPC), Ministerul Educatiei Nationale (MEN), Ministerul Muncii, Familiei, Protectiei Sociale si Persoanelor Varstnice (MMFPSPV) prin Directia Protectia Copilului (DPC), Reprezentanta UNICEF in Romania, Ambasada Frantei in Romania si Fundatia World Vision Romania.

sursa: [www.stiriong.ro](http://www.stiriong.ro), 28 noiembrie 2013

### **Adaposturile Primariei Capitalei pentru oamenii strazii**

Avand in vedere scaderea temperaturilor, Directia Generala de Asistenta Sociala a Municipiului Bucuresti a deschis centrele destinate persoanelor fara adapost: Complexul de Servicii Medicale din Theodor Pallady (700 de locuri), Adapostul Sf. Luca din Berceni (170 de locuri) si Centrul de Asistenta pentru Mama si Copil din Soseaua Viilor (50 de locuri), informeaza PMB.

Sursa: Mediafax, 26 noiembrie 2013

### **6 decembrie – Sf. Ier. Nicolae, arhiepiscopul Mirelor Lichiei**

Sfantul Nicolae, arhiepiscopul Mirelor Lichiei, este sarbatorit pe 6 decembrie. A trait la sfarsitul secolului al III-lea, inceputul secolului al IV-lea. S-a nascut in localitatea Patara, in provincia Lichia, din partea asiatica a Turciei de astazi. Nicolae este unul dintre numele personale cele mai indragite si mai raspandite. El este format din cuvintele grecesti: nike - victorie, biruinta si laos - popor, si are intelesul de "om ce face parte dintr-un popor victorios".

Nascut intr-o familie bogata, renunta la toata averea dupa moartea parintilor sai. Este ales sa conduca eparhia din Mira Lichiei. Primeste aceasta demnitate dupa ce Hristos i

RENINCO - Buletin Informativ nr. 29, saptamana 2 – 8 decembrie 2013

s-a aratat in vis, daruindu-i Evanghelia. A pastorit intr-o vreme cand invataturile gresite despre persoana lui Hristos erau primite de diverse persoane ca fiind adevarate. A participat in calitate de episcop la primul sinod ecumenic tinut la Niceea in anul 325, unde a fost condamnata erezia lui Arie, care sustinea ca Iisus Hristos nu este Fiului lui Dumnezeu, ci doar un om cu puteri supranaturale. Atat de puternic a argumentat Sfantul Nicolae si atat de incapatanat a fost Arie, incat, ingrijorat de ruptura care se putea face in Biserica, viitorul sfant i-a dat ereticului o palma in cadrul sinodului. De la palma Sfantului Nicolae a ramas obiceiul ca, in ziua de 5 decembrie, celor neascultatori sa li se dea un bat in semn de avertisment.

Batranii nostri spuneau ca Sfantul Nicolae are printre darurile sale si o joarda. Iar daca era pusa in apa si inflorea pana la Nasterea Domnului, insemna ca sfantul a mijlocit pentru iertarea celui caruia i-a dat crenguta flori albe.



**Sa va fie sosetele pline de daruri!**

**Toti pentru unul, unul pentru toti!**