



Asociația RENINCO ROMANIA

**Reteaua Nationala de Informare si Cooperare
pentru integrarea in comunitate a copiilor si tinerilor
cu cerinte educative speciale
- info saptamana 11- 17 noiembrie 2013 -**

Cuprins:

- + **Satul de poveste din Buzau: Casute eco din lut si sticla, acoperisuri pe care creste iarba**
- + **SHAKUNTALA DEVI - "calculatorul uman"**
- + **Primul "Open Air Street Art Museum" din România**
- + **Scriitorul Radu Aldulescu a câștigat ediția din acest an a premiului literar "Augustin Frățilă"**
- + **Chestionar on-line referitor la nevoile de dezvoltare si prioritatile propuse pentru finantare in perioada de programare 2014-2020**
- + **Salonul European de Banda Desenată**
- + **IN MEMORIAM... PATRICK DAUNT**

+ Satul de poveste din Buzau: Casute eco din lut si sticla, acoperisuri pe care creste iarba

Ansamblul format din cinci căsuțe din lut, ridicate la marginea satului Berca, pe drumul spre Mănăstirea Rătești, a fost ideea unei învățătoare de 35 de ani, din Buzău, și a început să prindă contur în vara acestui an.

Nicoleta Marin, inițiatorea proiectului, povestește că ideea de a ridica aceste căsuțe ecologice i-a venit după ce un alt proiect, acela de a ridica un parc eolian, a fost sortit eșecului din cauza costurilor mult prea ridicate.

"Am vrut să facem un parc eolian. N-am reușit și am zis apoi să rămânem în același domeniu, eco. Când am realizat că ne costă prea mult să restaurăm case țărănești vechi și tot căutând pe internet idei despre ce am putea să facem, am dat peste casele cob, care mi s-au părut interesante. Am văzut că este o tehnică nouă și am zis să încercăm. Am contactat o arhitectă care are primele case de acest gen. La început ne-am gândit că e mai simplu, dar n-a fost. Pe parcurs ne-am dat seama că nu este ușor să ridicăm aceste case. Avem cinci case de cob, merge greu să le ridicăm pentru că nu e ca și cum ai face o casă din cărămidă. Trebuie să fie anumite condiții meteo,

să fie soare, să bată vântul. Am reușit să ridicăm toate zidurile", afirmă învățătoarea.



Ea mai spune că prin acest proiect, "Cob Village", vrea să promoveze zona Buzăului: "Am zis că dacă venim cu altceva decât cu o simplă pensiune poate atragem mai mulți turiști care vin aici, la noi, pentru că avem Vulcanii Noroiși, avem cârnații de Pleșcoi, dar turiștii vin și pleacă, nu lasă nimic în comună".

Ansamblul care cuprinde cinci case te duce cu gândul la o poveste.

Căsuțele sunt construite dintr-un amestec de pământ lutos, nisip, paie de grâu sau de orz și apă. Fără cofraje, cărămizi sau substanțe chimice.

Construcțiile sunt rotunde, fără colțuri și muchii. În pereții exteriori au fost modelate nișe în care sunt puse sticle de diverse culori sau borcane prin care intră lumina de afară. Cât despre ferestre, acestea sunt de fapt parbrize de mașină reciclate, care nu ar trebui să se aburească. În interior, casa va fi ceruită după ce pe ziduri se va așterne cu pensula un strat de ulei de in. Tencuiala exterioară este un amestec de nisip, păr de capră, balegă de vacă și foarte puțină apă.

Realizatoarea proiectului de la Berca crede că o astfel de casă este locuința pe care oricine și-o dorește pentru că este eco și rezistă la seisme, neexistând pericolul ca zidurile să cadă peste cei aflați înăuntru.

"Am umblat la toate fermele din zonă să facem rost de păr de capră pe care ulterior a trebuit să-l luăm la mână și să-l tăiem la 2,5 centimetri lungime. Nu vă spun că în cursul anului am cununat un cuplu, iar de la nunta finilor noștri am luat toate sticlele de șampanie. Vă dați seama cum au reacționat cei de la restaurant când le-am cerut

RENINCO - Buletin Informativ nr. 26, saptamana 11 - 17 noiembrie 2013

sticlele goale. Din ele am făcut niște decorațiuni - în momentul când intră lumina prin ele se obțin niște efecte deosebite, altfel se vede răsăritul, apusul, e deosebit. De asemenea, am mai folosit în pereți și parbrize auto pe care le-am încastrat în cob", povestește inițiatorul proiectului.

Căsuțele sunt ridicate pe stâlpi curbați din lemn.

"Ne-am dus în pădure și am luat copacii cei mai strâmbi, ca să păstrăm elementele naturale. Așadar, totul este așa cum am luat din natură. Lemnele folosite sunt salcâmi întregi care în unele cazuri ies din pereți, dar nu am vrut să intervenim. Doar lemnul folosit la acoperiș a fost prelucrat și ignifugat, iar acum lucrăm la șanțurile pentru scurgerea apei și la placarea cu piatră de Siriu a aleilor. Am fost nevoiți să facem fundație din beton pentru că după ce am luat terenul am făcut un studiu geologic și ni s-a spus că este predispus la alunecări de teren. Din acest motiv, fundația este din beton, că altfel, la o eventuală alunecare, ar fi luat-o casele la vale. Casele, deși la fel, sunt unice, deoarece sunt modelate manual, ceea ce reflectă starea sufletească pe care o are fiecare. Nu poți construi o casă de cob dacă nu ai o atitudine pozitivă, pentru că se pune foarte mult suflet în ele, în executarea lor. N-o să reușești să le faci dacă ești nervos", mai spune Nicoleta Marin.

Căsuțele vor fi acoperite cu un strat izolator peste care va fi plantată iarbă. Acest acoperiș va fi pus în două săptămâni, dacă vremea va permite. Va fi un acoperiș eco, cu plante de sedum care cresc pe un pământ special.

Fiecare casă are patru camere și patru băi, acestea urmând să fie tencuite cu o tencuială naturală din Maroc, comandată în Germania, care va elimina necesitatea faianței. Această tencuială va fi dată în primăvară, pentru că acum condițiile meteorologice nu mai sunt prielnice, fiind nevoie de o temperatură constantă pentru ca lucrarea să reziste și să fie de bună calitate.

Căsuțele vor avea și centrale termice, pentru că turiștii își vor dori confort. "Casele nu vor fi cu sobe. Poate că aceia care vin nu au chef să bage pe foc și de aceea mergem pe această variantă, de centrale termice", mai spune inițiatorul proiectului.

Minisatul de la Berca a fost ridicat cu ajutorul vecinilor și al prietenilor. "A fost mai greu la început, până ne-am învățat cu tehnica cob, pentru că, deși am colaborat cu arhitecta Ileana Mavrodin, ea nu a participat la lucrări efectiv. Costurile nu sunt de colo. Noi am avut noroc că în zona Berca este pământul lutos, dar dacă nu-l aveam, trebuia adus din altă parte. Se adaugă nisip, piatră, paie, pe toate trebuie să le procuri. Iar ca să ridici construcția, este nevoie de forță de muncă, multă forță de muncă și îți trebuie mulți prieteni ca să poți să realizezi un sat atât de mare", adaugă învățătoarea.

După ce minisatul eco va fi finalizat, inițiatorul proiectului intenționează ca în centru să fie amenajată o piață locală, unde să fie promovate produsele tradiționale din zona Berca, respectiv cârnații de Pleșcoi, dar și babicul și covrigii de Buzău.

Sursa: http://www.realitatea.net/satul-de-poveste-din-buzau-casute-eco-din-lut-si-sticla-acoperisuri-pe-care-creste-iarba_

✚ **Google a sarbatorit, printr-un logo special, împlinirea a 84 de ani de la nașterea indienei SHAKUNTALA DEVI, supranumită "calculatorul uman", datorită abilității de a realiza rapid calcule matematice complexe în minte**



Pentru talentul său, **Shakuntala Devi** (4 noiembrie 1929 - 21 aprilie 2013) a fost inclusă, în 1982, în The Guinness Book of World Records.

Shakuntala Devi s-a născut în Bangalore, India, iar tatăl său - artist de circ - a fost acela care i-a descoperit abilitatea de a memora numere, pe când avea trei ani și încerca să o învețe niște trucuri cu cărți de joc. Tatăl ei a părăsit cirul și a pornit să colinde orașele împreună cu ea, prezentând numere în care Shakuntala Devi își demonstra abilitatea de a face operațiuni matematice complexe, deși nu avea la bază niciun fel de educație formală. Până la vârsta de 6 ani, ea și-a demonstrat capacitatea de a calcula și memora numere la Universitatea din Mysore.

Devi a călătorit în toată lumea, demonstrându-și talentele matematice, iar în 1988 ea a mers în SUA unde capacitățile sale au fost studiate de profesorul în psihologie Arthur Jensen, de la Universitatea din California, Berkeley. Jensen a supus-o mai multor teste, inclusiv calcularea unor numere mari - rădăcina cubică a lui 61.629.875 și a șaptea rădăcină a lui 170.859.375. Femeia a oferit răspunsuri la aceste întrebări înainte ca Jensen să poată să le scrie în carnetul lui. Cercetările privind capacitățile **Shakuntalei Devi** au fost publicate de Jensen în revista Intelligence, în 1990.

În 1977, aflată în SUA, **Shakuntala Devi** a fost rugată să concureze cu un computer, solicitându-i-se să calculeze rădăcina cubică a numărului 188.132.517, iar femeia a câștigat competiția. În același an, la Southern Methodist University, ea a fost rugată

să calculeze a 23-a rădăcină a unui număr cu 201 cifre, răspunzând în 50 de secunde. Răspunsul ei a fost confirmat cu ajutorul unui computer, pentru care a fost nevoie să se creeze un program special având în vedere o operațiune matematică atât de complexă.

În Cartea Recordurilor, aceasta a fost inclusă după ce a înmulțit două numere de câte 13 cifre, alese aleatoriu, răspunzând în 28 de secunde.

sursa: <http://www.realitatea.net/shakuntala-devi-supranumita-calculatorul-uman-sarbatorita-de-google-printr-un-logo-special>

✚ Primul "Open Air Street Art Museum" din România!



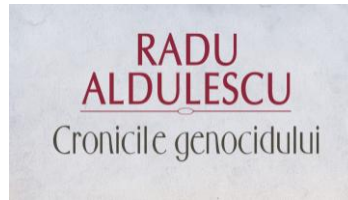
Luna noiembrie a debutat în Capitală cu un eveniment inedit: inițierea primului muzeu de street art în aer liber, amplasat într-un spațiu la fel de original – "Centrul Pop-Up", primul centru urban de lifestyle și artă din România și al treilea din lume construit din containere maritime și deschis duminică 3 noiembrie.

Strada Șelari numărul 4, așezată în centrul istoric al Bucureștiului, devine astfel destinația numărul 1 în materie de artă urbană și entertainment, la "Pop-Up Urban Lifestyle Centre".

De la originalitatea construcției până la destinația sa finală, "Centrul Pop-Up" își propune să aducă împreună diversitatea vieții și a artei urbane contemporane. Fiecare container din care se compune Centrul va descrie, ca într-un puzzle, punctele de interes pentru oricine se recunoaște în profilul locuitorului urban: brand-uri cunoscute de lifestyle, magazine, spații interactive și de loisir, dar, mai ales, street art.

Sursa: adevarul.ro/.../primul-muzeu-street-art-aer-liber-roma..., Magdalena Popa Buluc, 5 nov 2013

✚ Scriitorul Radu Aldulescu a câștigat ediția din acest an a premiului literar "Augustin Frățilă"



Cartea lui Radu Aldulescu, Cronicile genocidului, a primit premiul Augustin Frățilă. Cele cinci romane finaliste au fost: "Craii și morții", de Dan Stanca (editura Cartea Românească, 2012), "Cronicile genocidului", de Radu Aldulescu (editura Cartea Românească, 2012), "Hotel Universal", de Simona Sora (editura Polirom, 2012), "Omar cel orb", de Daniela Zeca (editura Polirom, 2012), și "Șoseaua Cățelu 42", de Alina Nedelea, (editura ALLFA, 2012).

Acestea au fost selectate de juriul de specialitate format din criticii literari Alex Ștefănescu, Dan C. Mihăilescu și Daniel Cristea-Enache din cele 56 de romane înscrise în competiția al cărui premiu are o valoare de 10.000 de euro.

Romanele finaliste au intrat apoi în etapa a doua de jurizare, care a avut loc între 15 septembrie - 1 noiembrie. În această etapă, 24 de bloggeri au ales câștigătorul premiului, acordând puncte de la 1 la 5 fiecărui roman finalist.

Radu Aldulescu, născut pe 29 iunie 1954, la București, a debutat în 1993, la editura Albatros, cu romanul "Sonata pentru acordeon", pentru care a primit Premiul Uniunii Scriitorilor din România. A mai publicat romanele: "Amantul colivăresei" (ediția I, editura Nemira, 1996; ediția a II-a, editura Cartea Românească, 2006), "Îngerul încălecat" (ediția I, editura Phoenix, 1997, ediția a II-a, editura Cartea Românească, 2011), "Istoria eroilor unui ținut de verdeață și răcoare" (ediția I, editura Nemira, 1998; ediția a II-a, editura Cartea Românească, 2007), "Proorocii Ierusalimului" (ediția I, editura Publicațiilor pentru Străinătate, 2004; ediția a II-a, editura Corint, 2006; ediția a III-a, editura Cartea Românească, 2009; ediția a IV-a, editura Polirom, 2012), "Mirii nemuririi" (editura Cartea Românească, 2006); "Ana Maria și îngerii" (editura Cartea Românească, 2010). În colaborare cu Răsvan Popescu, Radu Aldulescu a scris scenariul filmului "Terminus Paradis" (1998), regizat de Lucian Pintilie, care a obținut Marele Premiu al Juriului la Festivalul de la Veneția.

Augustin Frățilă (1953-2010), scriitor și cantautor, a fost un apropiat al lui Nichita Stănescu și membru al Cenaclului de Luni. A publicat în cele mai importante reviste culturale, iar între 1995 și 2010 a fost redactor-șef al Editurii ALLFA, departamentul de literatură al Grupului Editorial ALL.

sursa: <http://www.realitatea.net/radu-aldulescu-a-castigat-premiul-literar-augustin-fratila-de-10-000-de-euro-care-e-romanul-anului>, Cotidianul, 6 nov 2013

✚ Chestionar on-line referitor la nevoile de dezvoltare si prioritatile propuse pentru finantare in perioada de programare 2014-2020

Ministerul Fondurilor Europene a lansat un chestionar on-line cu scopul de a colecta opinii referitoare la nevoile de dezvoltare identificate și prioritățile propuse pentru finanțare, detaliate în primul proiect al Acordului de Parteneriat propus de România pentru perioada de programare 2014 -2020 (octombrie 2013).

Chestionarul este adresat tuturor mediilor de specialitate (institutiile publice, comunitatea de afaceri, sectorul ONG, etc.).

Sursa: www.stiriong.ro, 7 noiembrie 2013

✚ Salonul European de Bandă Desenată

Ediția a 3-a a *Salonului European de Bandă Desenată* are loc anul acesta între **7 noiembrie și 5 decembrie** la galeria Victoria Art Center (Calea Victoriei 12C, București).

Atât cunoscătorii, cât și cei dornici să descopere banda desenată vor avea ocazia să viziteze expozițiile din țările participante, să-i întâlnească pe artiștii invitați, să participe la discuții, prezentări și ateliere, să vadă filme de animație, să răsfoiască albume și reviste și să cumpere cele mai noi titluri de bandă desenată românească și internațională.

Copiii vor învăța cum să creeze benzi desenate sub îndrumarea lui Octav Ungureanu și a artiștilor revistei Comics.

Valentin Sava îi va ajuta pe doritori să-și creeze propriul supererou, Matthias Picard va susține un atelier 3D, Atak/Georg Barber va coordona un atelier de producție de carte serigrafată, iar librăria Jumătatea plină va organiza un atelier de fanzine DIY.

Sursa: *stirieducatie*, 5 noiembrie 2013

✚ Catre toti membrii, colaboratorii si cititorii RENINCO

Sambata, 9 noiembrie 2013 am aflat prin posta electronica o veste trista: domnul PATRICK DAUNT, PRESEDINTELE DE ONOARE si parintele spiritual al Retelei RENINCO (inca din 1994) ne-a parasit pentru totdeauna!

Fiul domniei sale, Will Daunt ne spune ca evenimentul final s-a petrecut miercuri, 6 noiembrie a.c., noaptea, in liniste, fara dureri sau probleme deosebite, la varsta de 88 de ani. Astazi, sotia lui Patrick, Jane, ne-a comunicat telefonic ca inmormantarea va avea loc vineri -15 noiembrie.

Pentru toti cei care l-au cunoscut, mai demult sau mai de curand – ultima data a fost in Romania in anul 2005 – pentru toti cei care apreciaza activitatea RENINCO, va propunem UN MOMENT SOLEMN DE RECULEGERE...

RENINCO - Buletin Informativ nr. 26, saptamana 11 - 17 noiembrie 2013

Va redau in continuare un pasaj din scrisoarea (electronica) pe care am trimis-o deja familiei (la data de 9 noiembrie 2013):

<p>Patrick was to me, during the period 1991-1997 a very important, a brilliant human resource, a professional tutor. His contribution to the reform of special needs education in my country was extremely important. He was the Honorary President of a National Association - RENINCO - which has tried - and still is following up his ideas, full of a rare, highly valuable combination of wisdom, activism and humanity. Good rest him in peace! I would like to express my sincere condolences to all family members.</p>	<p>Patrick a fost pentru mine, in perioada 1991-1997, o resursa umana foarte importanta, stralucitoare, un tutore profesional. Contributia sa la reforma educatiei cerintelor speciale din tara mea a fost extrem de importanta. A fost Presedintele de onoare al Asociatiei RENINCO Romania - care a incercat - si incearca in continuare sa-i urmeze ideile, pline de o rara si extrem de valoroasa combinatie de intelepciune, activism si umanitate. Dumnezeu sa-l odihneasca in pace! As dori sa exprim condoleantele mele sincere catre toti membrii familiei.</p>
---	--

Citez din raspunsul fiului, Will Daunt (din aceeasi zi):

<p>His work and his friends in Romania were especially important to him and my mother, sister and brothers have been very touched by your kind words.</p>	<p>Munca si prietenii din Romania erau de o importanta speciala pentru el. Mama mea, sora si fratii mei au fost foarte emotionati de cuvintele amabile.</p>
---	---

Adresam rugamintea tuturor celor care l-au cunoscut - si altora care doresc - sa contribuie la cinstirea memoriei unui European de o mare calitate sa ne transmita cat mai repede la RENINCO (arr@reninco.ro) opiniile lor, amintiri, evocari, etc legate de domnul Patrick Daunt si munca sa din Romania. Eu am inceput deja sa rasfoiesc 'Cartea Alba RENINCO' (1999) si sa caut pe Google... Ne gandim la un numar omagial al Buletinului RENINCO, cu dedicatie PATRICK DAUNT.

11.11.2013

Traian Vrasmas