



Asociația RENINCO ROMANIA

**Reteaua Nationala de Informare si Cooperare
pentru integrarea in comunitate a copiilor si tinerilor
cu cerinte educative speciale
- info saptamana 4 - 10 noiembrie 2013 -**

Cuprins:

- 8 noiembrie- Soborul Sf. Arhangheli Mihail si Gavril**
- ✚ Ansamblul sculptural Brâncuși
- ✚ Muzeul "Antipa" lanseaza vizitele senzoriale pentru persoanele cu deficiente de vedere
- ✚ Lansarea granturilor SEE & norvegiene in Romania
- ✚ Ateliere de creativitate la Muzeul National al Taranului Roman
- ✚ GAUDEAMUS - Carte de învățătură 2013
- ✚ Placeri simple pentru o zi frumoasa ...



Soborul Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil este praznuit pe 8 noiembrie. Sfinții Mihail și Gavriil sunt cei care duc la îndeplinire porunca milei și a dreptății lui Dumnezeu.

Sfantul Arhanghel Mihail este reprezentat în iconografie în haine de ostas, având în mână o sabie de foc. Este rânduit de Dumnezeu ca dreptatea Sa să biruiască în istoria mântuirii. El este cel care, în momentul caderii unor îngeri a strigat: "Să stăm bine, să stăm cu frică, să luăm aminte!", restabilind ordinea. Potrivit Tradiției, la judecata de la sfârșitul chipului acesti lumi, morții vor învia la glasul trambitei sale.

Sfantul Arhanghel Gavriil este purtătorul vestii milei dumnezeiești față de oameni. El a vestit că Fiul lui Dumnezeu Se va întrupa din Fecioara Maria pentru mântuirea neamului omenesc.

În icoane apare în vestimente sacerdotale, purtând în mână ori un crin, semnul vestii celei bune, ori o sferă cu însemnele lui Hristos, arătând că el este mesagerul mântuirii umanității.

Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, pe care Biserica Ortodoxă îi praznuiește pe 8 noiembrie, sunt patronii spirituali ai Jandarmeriei Române. Motivul pentru care Jandarmeria Română i-a ales pe Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil să îi ocrotească este faptul că cei doi conducători ai ostilor cerești sunt simboluri ale luptei împotriva raului.

www.crestinortodox.ro/calendar-ortodox

La Multi Ani celor care isi serbeaza numele! Multa sanatate, putere si impliniri!

✚ Ansamblul sculptural Brâncuși



Ansamblul sculptural al lui Brâncuși se află în Parcul Central din orașul Tîrgu Jiu și cuprinde mai multe componente care se întind pe o distanță de aproape 1,5 kilometri. Masa Tăcerii, Poarta Sărutului și Coloana Infinită, toate unite într-o creație desăvârșită făcută de mâinile artistului român Brâncuși, lăsându-ne o mare avere cu care ne mândrim oriunde în lume.

Minunata creație a lui Brâncuși a fost realizată între anii 1937-1938 și s-a născut la solicitarea Ligii Naționale a Femeilor Gorjene, în 1935, care au gândit că trebuie adus un omagiu eroilor gorjeni care au căzut pe câmpul de luptă în Primul Război Mondial. Constantin Brâncuși a răspuns acestei solicitări și nu a acceptat să fie plătit pentru creația sa.

Cele trei componente sculpturale care întregesc Ansamblul monumental sunt dispuse pe aceeași axă, orientată de la apus spre răsărit, sălășluite de o a patra componentă numită Aleea Scaunelor. Intrarea în Parcul Central se face pe sub Poarta Sărutului, care face parcă trecerea spre o altă dimensiune încărcată de simboluri și semnificații. Aproape orice cuplu care trece pe sub poartă se sărută, dorind, în mod mai mult sau mai puțin conștient, să se apropie de sentimentul unei iubiri înălțătoare. Poarta Sărutului reprezintă simbolic trecerea spre o altă viață.

Numită de sculptor uneori „Templul sărutului”, a fost realizată manual de Brâncuși, ajutat de câțiva cioplitori. Este din piatră de Bampotoc (527x658x184cm). Se știe din mărturii orale că amplasamentul ei a fost schimbat de două ori înainte de a se stabili locul pe care s-a ridicat.

Stâlpii „Coloanei sărutului” prezintă multiplicat simbolul ochilor îngemănați, iar arhitrava „Porții sărutului” reproduce, incizat de patruzeci de ori „Sărutul” din Montparnasse, sugerând o horă.

Brâncuși îi mărturisea sculptoriței Malvina Hoffman : "La început am săpat în piatră grupul celor două făpturi înlănțuite..., în urmă, după lung timp m-a purtat gândul spre chipul unei porți prin care să se poată trece dincolo. Acum am intenția, să dezvolt siluetele în motivul de deasupra porții".

Referindu-se la această sculptură, Mircea Eliade spunea: „Sunt unele teme din literatura noastră populară extraordinar de bogate din punct de vedere dramatic. De pildă Poarta, care împlinește în viața poporului român rolul unei făpturi magice, care veghează la toate actele capitale din viața omului. Prima trecere pe sub poartă înseamnă aproape o intrare în viață, în viața reală de-afară. Poarta veghează la căsătorie, și pe sub poartă mortul e dus, solemn, spre lăcașul de veci. Este, atunci, o reîntoarcere în lumea dintâi: ciclul e închis, și poarta rămâne mai departe, cu un om mai puțin, să vegheze alte nașteri, alte nunți, alte morți".

Simbolurile dăltuite de Brâncuși în piatră activează în cei care le privesc, planurile profunde, intime, eliberând energiile blocate, ridicând calitatea conștiinței și a iubirii necondiționate. "Eu vreau să sculpez forme care pot da bucurie oamenilor", spunea el, și ce altceva poate însemna Bucuria, dacă nu îndumnezeire, adică armonia trăită pe toate planurile?

sursa: <http://www.realitatea.net/ce-nu-stiai-despre-poarta-sarutului>

⚡ Muzeul "Antipa" lanseaza vizitele senzoriale pentru persoanele cu deficiente de vedere



Joi 31 octombrie 2013, Muzeul National de Istorie Naturala "Grigore Antipa" lanseaza produsele culturale ale proiectului "Vizite senzoriale - Sensory Visits", dedicat persoanelor cu deficiente de vedere. Acestea vor putea "vedea", auzi si "simti" piesele din expunerea permanenta a Muzeului. Proiectul a fost realizat cu finantarea acordata de catre Fundatia Orange Romania si s-a derulat de-a lungul a 12 luni.

"Vizite senzoriale - Sensory Visits" continua seria proiectelor de accesibilizare a patrimoniului "Antipa" pentru persoanele cu deficiente de vedere din Romania. Cele doua finantari consecutive (2012 si 2013), acordate de catre Orange si Fundatia Orange Romania in valoare de 70.000 euro au initiat si continuat transformarea Muzeului National de Istorie Naturala "Grigore Antipa" din Bucuresti, intr-un Muzeu al tuturor vizitatorilor. Prin inovatiile muzeotehnice si de accesare a informatiei conexe pieselor prezentate, s-a urmarit accesibilizarea si adaptarea patrimoniului detinut la nevoia de cunoastere si aprofundare a informatiilor stiintifice de catre cei cu deficiente de vedere dar, si constientizarea de catre acestia a avantajelor de perceptie pe care le poate oferi cercetarea tactila a unei piese de muzeu.

In cadrul proiectului s-au realizat 4 standere in care sunt expuse cochilii de moluste, tipuri de pene si esantioane de blanuri apartinand unor specii autohtone si din fauna mondiala, care fac posibila interactiunea vizitatorilor cu deficiente de vedere cu piesele muzeale, in mod obisnuit, interzise atingerii. Din cele 21 de basoreliefuri realizate anul trecut, tot pentru persoanele cu dizabilitati vizuale, 17 au fost completate cu "glasurile" animalelor reproduse in lucrarile murale, pentru a completa si imbogati informatia stiintifica castigata prin pipairea lor.

Nu in ultimul rand, proiectul a inclus si realizarea unui "Ghid de prezentare a expunerii permanente a Muzeului National de Istorie Naturala "Grigore Antipa", lucrare a carei ilustratie a fost tiparita in relief si explicata in Braille. Aceasta lucrare special dedicata nevazatorilor este primul produs cultural de acest gen din Romania.

„Cunoscuti pentru sensibilitatea deosebita dar si pentru acuitatile tactile de exceptie, ne dorim ca si vizitatorii cu dizabilitati de vedere sa se simta in Muzeul "Antipa" ca toti ceilalti care ne sunt deja fideli. Ii asteptam pe toti, fie ei elevi ai scolilor pentru ambliopi sau adulti cu deficiente de vedere sa "vada", sa auda si sa "simta" o parte a patrimoniului din "Antipa", un muzeu care este si al lor, un muzeu al tuturor" - a declarat Dr. Aurora Stanescu, din cadrul Departamentului Relatii Publice, Marketing Cultural si Programe Educationale.

„In acesti doi ani de colaborare, Muzeul „Antipa” s-a transformat intr-un muzeu incluziv, nu doar intr-unul unul accesibil si este un model in Romania in ceea ce priveste accesibilizarea senzoriala. Ne bucuram ca am putut sa contribuim la acest demers si ne vom stradui in continuare sa inlesnim accesul la cultura, educatie si sanatate pentru persoanele cu deficiente de auz si vaz” - a declarat Amalia Fodor, Director al Fundatiei Orange Romania

Sursa: www.stiriong.ro, 30 oct 2013

Lansarea granturilor SEE & norvegiene in Romania



Conferinta de lansare a granturilor SEE & norvegiene in Romania a avut loc, marti, 29 octombrie a.c. Evenimentul a fost deschis de ambasadorul Norvegiei in Romania, Tove Bruvik Westberg, si de ministrul Fondurilor Europene, Eugen Teodorovici. La conferinta au participat invitati din Romania si statele donatoare, reprezentanti ai companiilor publice si private, institutiilor publice centrale si locale, organizatiilor neguvernamentale si partenerilor de dialog social.

Prin intermediul granturilor SEE & norvegiene, Romania va beneficia de finantare nerambursabila in valoare totala de aproximativ 306 milioane de euro. Fondurile sunt distribuite prin 22 de programe in cadrul carora vor fi dezvoltate proiecte in urmatoarele domenii: protectia mediului, societate civila si imbunatatirea conditiilor sociale pentru populatia roma, justitie si afaceri interne, sanatate, cercetare, cultura. Recent, reprezentantii Ministerului Fondurilor Europene si cei ai statelor donatoare au convenit realocarea sumei de 55 milioane de euro catre domenii precum combaterea saraciei si aspecte legate de populatia roma, sanatate (proiecte legate de problematica cancerului, TBC, finantarea registrelor care tin evidenta populatiei afectate de boli cronice), societate civila, energie regenerabila, copii si tineri aflati in situatii de risc, capacitate institutionala si inovare verde in industrie. In cadrul conferintei, reprezentantii operatorilor de program au prezentat programele si obiectivele care trebuie indeplinite in cadrul acestora.

Obiectivele majore ale granturilor SEE si norvegiene sunt reducerea disparitatilor sociale si economice in Spatiul Economic European si intarirea relatiilor bilaterale dintre statele donatoare si cele beneficiare.

Informatii relevante privind aceste fonduri sunt disponibile pe paginile de internet: www.eeagrants.org, www.eeagrants.ro si www.norvegia.no.

Sursa: Ministerul Fondurilor Europene, www.stiri.ong.ro, 30 oct 2013



Ateliere de creativitate la Muzeul National al Taranului Roman

Atelierul de creativitate al M N Ț R s-a pregătit cu teme noi pentru a primi grupuri de copii din grădinițe, școli și licee, la lecții de etnologie, desenat, pictat, inventat povești, teatru de marionete, audiții muzicale, vizite și lucru în sălile muzeului.

RENINCO - Buletin Informativ nr. 25, saptamana 4 - 10 noiembrie 2013

Pentru anul școlar 2013 – 2014, Atelierul de creativitate propune copiilor următoarele:

Luni: Ora:13.30 - 15.30

Ateliere pentru fundații care se ocupă de copiii defavorizați

Participarea la ateliere este gratuită.

Marti: Ora:11.00 - 12.30 + Ora:13.30 - 14.30

Ateliere de bricolaj pentru adulți, cu Beatrice Iordan

Atelier de bricolaj și teatru pentru copii și mămici (pentru copii de la 3 ani), cu Beatrice Iordan

Miercuri: Ora 10.00 - 13.00 + Ora 14.00 - 15.30

Ateliere de teatru, bricolaj și construcție scenografică pentru grupuri școlare, cu Beatrice Iordan

Ateliere de etnologie, educație plastică și cusături pentru copii însoțiți de părinți (copii de la 5 ani), cu Ruxandra Grigorescu

Joi: Ora 10.00 - 13.00

Ateliere de etnologie, educație plastică și cusături pentru grupuri școlare, cu Ruxandra Grigorescu

Vineri: Ora 10.30 - 11.30

Povești cu urechi - pentru grupuri școlare (copii de la 10-14 ani), cu Călin Torsan
Biletul la toate atelierele este de 4 lei.

Informații și înscrieri la telefoanele: 021.317.96.59 (de luni până vineri, între orele 10.00 și 14.00).

Pentru atelierele susținute de Beatrice Iordan înscrieri și informații la telefonul: 0723.47.16.00.

Înscrierile se fac de luni până vineri, între orele 10.00 și 14.00.

Sursa: newsletter@muzeultaranuluiroman.ro

GAUDEAMUS - Carte de învățătură 2013

Ediția 2013 a Târgului Internațional GAUDEAMUS - Carte de învățătură va avea loc în **perioada 20 – 24 noiembrie** în Pavilionul Central Romexpo și se va desfășura sub semnul a două numere "rotunde":

- 85 de ani care au trecut de la prima transmisiune a Radio România (1 noiembrie 1928)
- 20 de ediții la care ajunge Târgul Internațional GAUDEAMUS în acest an.

Invitatul de onoare al ediției: Țările Nordice - Suedia, Norvegia, Danemarca, Finlanda și Islanda.

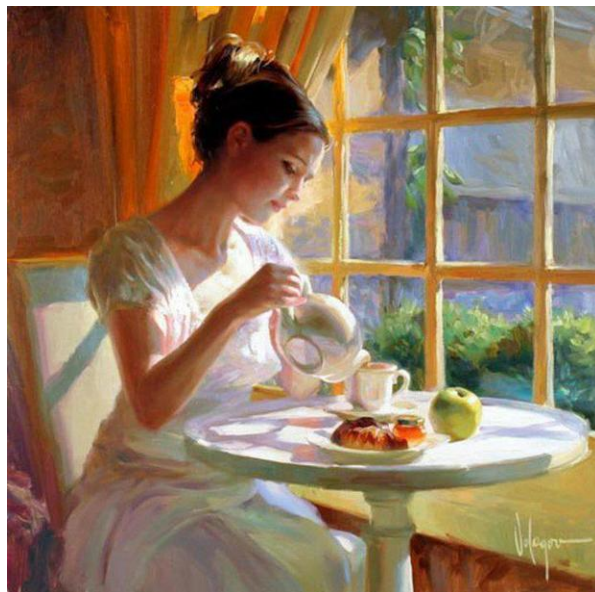
Cel mai important eveniment cultural de tip expozițional din România

Organizat de Radio România – singurul post de radio din lume care și-a asumat acest rol - Târgul Internațional GAUDEAMUS – Carte de Învățătură este de foarte mulți ani un reper, atât pentru specialiștii din branșă cât și pentru publicul larg.

Cu grijă pregătit și cu nerăbdare așteptat, cel mai important și mai longeviv eveniment expozițional dedicat cărții, din România, are un loc bine definit în calendarul cultural și în conștiința publicului, dovadă stând cei peste 100.000 de vizitatori care îi trec pragul în fiecare an.

www.gaudeamus.ro/ro/international

RENINCO - Buletin Informativ nr. 25, saptamana 4 - 10 noiembrie 2013



⬇ Placeri simple pentru o zi frumoasa ...

Cafeaua de dimineata - Pe langa trezitul de dimineata, care este cel mai mare dusman al celor care muncesc zi-lumina, ceasca de cafea te poate ajuta sa visezi si sa te gandesti intr-un mod pozitiv la ceea ce urmeaza in ziua respectiva. Cele 20 de minute de dimineata iti pot transforma complet ziua intr-un zambet larg si sincer.

Traseul - Drumul spre serviciu sau dinspre locul de munca spre casa te poate ajuta sa-ti limpezesti mintea si sa fi eficienta toata ziua sau pur si simplu sa uiti de stresul de care au avut parte in ziua respectiva.

Râsul - Nu subestima puterea unui ras cu pofta. Daca reusesti sa razi pana te tii cu mainile de stomac, te poti elibera de stres, poti avea parte de un somn linistit si iti poate construi un sistem imunitar de neinvins.

Un loc linistit - Cu siguranta ca treci prin locuri publice fara macar sa-ti dai seama. O banca in parc sau scarile unei cladiri pot deveni cele mai relaxante zone pentru a merita o oprire si a privi pur si simplu la oamenii de pe strada, numai pentru un moment.

Melodiile preferate - Ascultarea melodiilor preferate te poate relaxa si iti poate creste imediat eficienta in activitatile pe care le ai de indeplinit.

sursa: <http://www.realitatea.net/placeri-simple-de-care-am-uitat-cu-totii-cum-sa-te-bucuri-de-fiecare-moment-al-zilei>

Toti pentru unul, unul pentru toti!