



Asociația RENINCO ROMANIA

Reteaua Nationala de Informare si Cooperare pentru integrarea în comunitate a copiilor si tinerilor cu cerinte educative speciale

Buletin Informativ nr. 7, anul 7, săptămâna 18 – 24 februarie 2019

Cuprins:

- + Noutăți de la Ministerul Educației Naționale
- + 20 februarie - Ziua mondială a justiției sociale
- + Să facem din drepturile omului o realitate – elaborarea de resurse educaționale pentru persoanele vârstnice
- + Mirela Retegan: „Noi suntem principalii vinovați pentru orele pe care copiii noștri le petrec la tabletă sau telefon ”



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Noutăți

❖ Precizări Ministerul Educației Naționale (13 februarie)

Data publicării: 13 Feb 2019

Referitor la recente discuții privind o serie de proiecte de acte normative elaborate de Ministerul Educației Naționale, precizăm următoarele:

Versiunea de proiect de ordin privind aprobarea planurilor-cadru pentru învățământ primar avea rolul de a genera o dezbateră pe acest subiect în cadrul Comisiei de Dialog Social, conform reglementărilor legislative în vigoare. Având în vedere faptul că proiectul conținea o serie de aspecte insuficient fundamentate, acesta a fost retras și va fi reanalizat de specialiștii în domeniu.

În momentul în care se va contura o nouă versiune, Ministerul Educației Naționale va iniția o dezbateră într-un context mai amplu, scopul fiind acela de a găsi soluții adecvate provocărilor pe care le impune implementarea noului curriculum.

BIROUL DE COMUNICARE

<https://edu.ro/preciz%C4%83ri-ministerul-educa%C8%9Biei-na%C8%9Bionale-13-februarie>

RENINCO - Buletin Informativ nr.7, anul 7, saptamana 18 – 24 februarie 2019

✚ 20 februarie - Ziua mondială a justiției sociale



Ziua mondială a justiției sociale (*World Day of Social Justice*) este marcată anual, la **20 februarie** pentru promovarea egalității între oameni și eliminarea barierelor legate de sex, vârstă, rasă, etnie, religie, cultură sau dizabilitate.

Data de 20 februarie a fost stabilită, în cadrul celei de-a 63-a sesiuni a Adunării Generale a Națiunilor Unite, din 26 noiembrie 2007.

Totodată, la 10 iunie 2008, Organizația Mondială a Muncii a adoptat Declarația privind justiția socială pentru o globalizare echitabilă.

Termenul de justiție socială a fost inventat de către Luigi Taparelli în anul 1840 și desemnează modul în care este aplicată justiția într-o societate în relație cu clasele sociale existente în ea. În esență, conceptul se referă la faptul că toată lumea trebuie să aibă aceleași drepturi și oportunități economice, politice și sociale, rolul cel mai important al statului fiind acela de a asigura bunăstarea și respectarea drepturilor cetățenilor săi, indiferent de clasa socială din care fac parte aceștia.

Scopul acestei zile este de a atrage atenția factorilor responsabili asupra unor probleme precum sărăcia, șomajul și excluziunea socială. Valorile promovate cu acest prilej sunt solidaritatea, echitatea și tratamentul egal oferit cetățenilor indiferent de sex, rasă, religie, cultură sau stare a sănătății.

Web-site-ul oficial al campaniei este: un.org/en/events/socialjusticeday/

Tema 2019 este: *If You Want Peace & Development, Work for Social Justice* (Dacă doriți pace și dezvoltare, lucrați pentru justiție socială)

✚ **Să facem din drepturile omului o realitate – elaborarea de resurse educaționale pentru persoanele vârstnice**

Proiectul **Two Moons/Două luni**, finanțat prin Programul Erasmus+, are plăcerea de a lansa noua sa platformă web – <https://twomoons.eu>

RENINCO - Buletin Informativ nr.7, anul 7, saptamana 18 – 24 februarie 2019

Platforma web va sprijini realizarea inițiativei pan-europene cu o durată de doi ani, vizând îmbunătățirea cunoștințelor persoanelor vârstnice cu privire la drepturile umane, protejate în temeiul *Convenției Europene a Drepturilor Omului (CEDO)* și *Convenției privind Drepturile Persoanelor cu Dizabilități (CRPD)*; și, prin aceasta, să îi abiliteze să își protejeze propria stare de bine.

Procesul implică persoanele în vârstă, profesioniștii din domeniul social și membrii comunității într-un proces creativ de colaborare, oferind persoanelor în vârstă posibilitatea de a-și împărtăși poveștile în manieră tipărită, audio și prin intermediul teatrului documentar.



Platforma web va prezenta știri, postări de bloguri, resurse și noutăți despre proiect, cum ar fi rapoarte, stiri privind politici publice, precum și oportunități de implicare, cum ar fi evenimente, ateliere și sesiuni de formare față-în-față.

Persoanele vârstnice și profesioniștii din domeniul social vor beneficia de aceste resurse și instrumente, care vor fi dezvoltate și puse la dispoziție gratuit în următorii doi ani:

- O Broșură care re-povestește situații și experiențe ale unor incidente în care persoanelor vârstnice nu li s-au respectat drepturile
- Un Teatru Documentar și Răspuns, care e constituit din șase monologuri dramatizate, pentru a spori gradul de conștientizare în rândul persoanelor vârstnice, a familiilor acestora, a autorităților publice și a comunității extinse cu privire la situațiile în care drepturile persoanelor vârstnice nu au fost respectate
- Un Ghid pentru a găzdui „Teatrul documentar și răspuns Două Luni”
- O înregistrare audio a celor șase monologuri dramatizate, pentru a fi folosite în ateliere de lucru și în comunitatea radio.

Website-ul va facilita, de asemenea, dezvoltarea unei rețele pan-europene de factori-cheie interesați, care include cercetători, decidenți politici și persoane vârstnice, prin promovarea instrumentelor, atelierelor de lucru și evenimentelor, pentru a spori gradul de conștientizare și cunoaștere a drepturilor omului și a modului în care aceste drepturi ar trebui să funcționeze în practică.

Programul, aflat în primă fază în acest moment, este realizat în parteneriat cu cinci parteneri europeni, respectiv Anziani e non solo (Italia), Asociația HABILITAS – Centru de Resurse și Formare Profesională (România), Empowering Old Age Coop VoiVa (Finlanda), The Gaiety School of Acting – The National Theatre School of Ireland (Irlanda), Teatri d’Imbarco (Italia) sub coordonarea Co-Creation Support CLG (Irlanda).

- Pentru a afla mai multe despre programul Two Moons/Două Luni și pentru a vă implica în activitățile acestuia, vă rugăm să accesați link-ul: <https://twomoons.eu/about-the-project/> (vă rugăm, de asemenea, să consultați aici și broșura proiectului în limbile engleză, italiană, finlandeză și română)
- Proiectul Two Moons/Două Luni este co-finanțat de Comisia Europeană în baza acordului de finanțare 2018-1-IE01-KA204-038768

sursa: Romania pozitiva, 13 feb 2019

✚ Mirela Retegan: „Noi suntem principalii vinovați pentru orele pe care copiii noștri le petrec la tabletă sau telefon. Noi suntem mai dependenți de telefon decât copiii”

„Stii ce vor copiii noștri? Vor atenția părinților, vor iubirea părinților. Vor iubirea manifestată a părinților și vor contact fizic. Să îi ții de mână, să îi iei în brațe, să îi mângâi”, spune Mirela Retegan, cea care a creat, în urmă cu 10 ani, trupa de spectacole pentru copii Gașca Zurli. O trupă care își propune să îi învețe pe părinți să se joace mai mult cu copiii lor și să aducă mai multă veselie în viața de familie. „Absolut orice spectacol pleacă de la o idee pe care eu vreau să o aduc în atenția părinților și copiilor, ce facem noi e educație prin joacă, am găsit o rețetă prin care copiii și părinții reușesc să își facă relația mai bună prin experiența unică pe care o trăiesc în sala de spectacol”, a explicat Mirela Retegan, invitată de Claudiu Pândaru și Florin Negruțiu în emisiunea „În fața ta” de la Dig24.



Unul dintre marile reproșuri pe care părinții le au la adresa copiilor de toate vârstele este că petrec prea mult timp pe telefoanele mobile. Însă cei mari ar trebui să își analizeze mai atent propriile obiceiuri, crede ea. „Eu le spun mereu părinților că atunci când se îngrijorează pentru că le stau copiii prea mult pe telefon sau pe tabletă să se gândească ce fac ei în timpul acela. Eu cred că orice copil va alege un tatic care se strâmbă și care se joacă cinci minute cu el decât orice joc agresiv de pe telefon și orice copil va prefera să audă o poveste spusă sau citită de mamă, decât să îi dai drumul la televizor să se uite la un desen animat. Noi suntem principalii vinovați pentru orele pe care copiii noștri le petrec la tabletă sau telefon. Eu

RENINCO - Buletin Informativ nr.7, anul 7, saptamana 18 – 24 februarie 2019

chiar cred ca e foarte important ca ei sa aiba tehnologie si sa invete ”, a atras atentia Mirela Retegan. Si-a dat seama ca ea insasi era dependentă de telefonul mobil într-un concediu petrecut cu fiica ei, Maya.

„Eu eram mult mai dependentă de telefon decât fiica mea, Maya. Când am plecat într-o vacanță de o săptămână în Grecia, Maya a spus: *condiția e să îți oprești telefonul o săptămână. Da, o săptămână vreau să fii doar cu mine.* După trei zile îi ziceam: *te rog, lasă-mă doar cinci minute!* Noi avem o problemă cu telefonul, noi suntem mai dependenți decât ei. Noi stăm cu copilul pe lângă noi, dar de fapt mai dăm un mail, un like, mai verificăm o știre și copilul a stat toată ziua pe lângă mine. Dar concret ce ai făcut cu el în timpul ăsta? Faptul că ei stau pe lângă noi nu înseamnă că ei stau și cu noi”, a spus Mirela Retegan.

Gașca Zurli face spectacole sold-out nu doar în România, ci și în marile capitale europene, unde trăiesc mulți copii români. Copii care de abia mai vorbesc limba părinților lor. „Ei nu mai știu limba română și de aia părinții se agață de noi pentru că suntem legatura lor cu limba. Ei învață cântecele Zurli de pe YouTube și exersează limba română. Ei merg în Danemarca la școală în limba daneză. În Anglia învață engleză, în Italia învață italiană și acasă petrec puțin timp cu părinții lor ca să învețe româna. Cu părinții copiilor români din străinătate, ne-am simțit ca și cum eram borcanul cu zacuscă, oala cu sarmale. Își luau de la noi toate dorurile de acasă”, a povestit ea. Cei mai mulți dintre acești copii probabil că nu se vor mai întoarce niciodată în România.

<https://republica.ro/mirela-retegan-znoi-suntem-principalii-vinovati-pentru-orele-pe-care-copiii-nostri-le-petrec-la-tableta?>



Toți pentru unul, unul pentru toți!