



Asociația RENINCO ROMANIA

Reteaua Nationala de Informare si Cooperare pentru integrarea in comunitate a copiilor si tinerilor cu cerinte educative speciale

Buletin Informativ nr.18, anul 5, saptamana 15 – 21 mai 2017

Cuprins:

- + 18 mai – ziua internațională de conștientizare a accesibilității digitale (Global Accessibility Awareness Day - GAAD)
- + Șase medalii pentru elevii români la Olimpiada Balcanică de Matematică
- + Primele simptome ale autismului
- + Invitație la masă rotundă din partea MFP și MCPDS: Măsuri eficiente în vederea sprijinirii activității ONGurilor
- + Investigații despre educație, pentru a scoate-o din paradigma învechită
- + Este oficial! Capitala are un logo reprezentativ
- + Tabără pentru familii care au copii cu autism
- + „Acești copii au un cromozom în plus, un cromozom al dragostei. Au atâta bunătate în ei, încât pot să ierte și să uite”
- + Satul din Transilvania propus pentru lista UNESCO
- + 145 de muzee și organizații partenere participă pe 20 mai la Noaptea Muzeelor
- + Copacul cu haine: Dăruiește haine, alimente, jucării & rechizite copiilor nevoiași



- + 18 mai – ziua internațională de conștientizare a accesibilității digitale (Global Accessibility Awareness Day - GAAD).

În fiecare an, în a 3-a joi din luna mai, se sărbătorește Ziua Mondială de Conștientizare a accesibilității (Global Accesibilitate Awareness Day - GAAD).

Scopul acestei zile este de a face oamenii să vorbească și să învețe despre accesibilitatea digitală (web, software-ul, mobil etc.) care ajută persoanele cu dizabilități. GAAD urmărește comunitățile de proiectare, dezvoltare etc. care construiesc, formează, finanțează și influențează tehnologia. Cu toate că oamenii ar putea fi interesați de accesibilitate și de gradul de utilizare a tehnologiei pentru persoanele cu dizabilități, realitatea este că de multe ori nu știu cum sau de unde să înceapă. Conștientizarea este primul pas.

Joe Devon a inspirat această inițiativă la nivel mondial. Va fi o zi în anul în care dezvoltatorii Web din întreaga lume încearcă să îmbunătățească gradul de conștientizare și expertiza accesibilității internetului.

In această zi, fiecare dezvoltator de web va fi încurajat să testeze cel puțin o pagină a site-ului său printr-un instrument de accesibilitate și va fi încurajat să scrie pe blog ceea ce s-a schimbat, pentru a inspira pe alții să preia exemplul. Pentru pregătirea acestei zile, puteți include prezentări despre accesibilitate și alte tehnologii referitoare la internet.

*<http://globalaccessibilityawarenessday.org/gaadfr.html>
www.globalaccessibilityawarenessday.org/joe_devon.html*

1.
2.

Șase medalii pentru elevii români la Olimpiada Balcanică de Matematică

Lotul olimpic de matematică al României și-a trecut în palmares 6 medalii (o medalie de aur, două medalii de argint și trei medalii de bronz) la a XXXIV-a ediție a Olimpiadei Balcanice de Matematică pentru seniori, desfășurată în perioada 2-7 mai, la Ohrid (Macedonia).

Medaliat cu aur și la Balcaniada de anul trecut, Mircea Ciprian Bonciocat (Colegiul Național „Tudor Vianu” din București) a reușit să-și egaleze performanța, cu atât mai relevantă cu cât a fost obținută, din nou, cu punctaj maxim (40 de puncte). Medaliile de argint au revenit lui Mihnea-Gabriel Doica (Liceul Internațional de Informatică din București) și Dragoș Manea (Colegiul Național „Andrei Șaguna” din Brașov). Mihnea-Andrei Ocian (Colegiul Național de Informatică „Tudor Vianu” din București), Andonie Ciocan (Liceul Teoretic Internațional de Informatică din București) și Theodor-Mihai Ilian (Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” din Comstanța) au fost medaliați cu bronz.

Echipa României a fost coordonată de conf. dr. Cătălin Gherghe (Universitatea din București - Facultatea de Matematică și Informatică) și lector univ. dr. Mihai Chiș (Universitatea de Vest din Timișoara).

La ediția 2017 a Olimpiadei Balcanice (competiție de nivel regional) au participat echipe din 19 țări (11 cu statut permanent și 8 cu statut de invitat). Conform regulamentului de organizare și desfășurare, fiecare stat participant, cu excepția celui organizator, are dreptul să înscrie în concurs o echipă formată din maximum 6 elevi din învățământul liceal, a căror vârstă nu depășește 20 de ani la data desfășurării competiției. Probele presupun rezolvarea individuală a patru probleme de geometrie, teoria numerelor, combinatorică și algebră, pe durata a patru ore și treizeci de minute.

[//www.realitatea.net/sase-medalii-pentru-elevii-romani-la-olimpiada-balcanica-de-matematica_2061458.html#sthash.7PJZbgYX.dpuf](http://www.realitatea.net/sase-medalii-pentru-elevii-romani-la-olimpiada-balcanica-de-matematica_2061458.html#sthash.7PJZbgYX.dpuf)

Primele simptome ale autismului



În zilele noastre, autismul este o provocare căreia din ce în ce mai mulți părinți trebuie să îi facă față. Tulburarea are o gamă variată de simptome care pot fi identificate încă din jurul vârstei de 6-8 luni.

Ca părinte îți este foarte greu să accepți că propriul copil este diferit, dar o diagnosticare timpurie este esențială în cazul autismului. Vorbim de semne care atrag atenția încă din primele luni de viață ale copilului: lipsa contactului vizual, gângurit anormal/ limitat (de exemplu: țipetele), absența imitației sunetelor, gesturilor, expresiilor și a reacțiilor normale pe care un copil ar trebui să le aibă atunci când cineva vorbește cu el.

După vârstă de un an copilul nu arată cu degetul sau nu face alte gesturi și nu pare preocupat de jucării. Există posibilitatea ca un copil cu autism în vârstă de un an să nu vorbească deloc sau să apară primele cuvinte, însă acestea să nu fie folosite în context. De asemenea, copilul nu da dovadă de neliniște la separarea de mamă.

Pe măsură ce copilul crește, semnele devin din ce în ce mai evidente:

Limbajul și comunicarea unui copil cu autism sunt slab dezvoltate, de obicei apare frustrarea în imposibilitatea de a exprima ce doare. Până la vârsta de 24 de luni copilul cunoaște mai puțin de 15 cuvinte, acestea apar și dispar din vocabularul lui. Mai târziu combinațiile de cuvinte sunt rare, poate să apară, în unele cazuri, repetarea propozițiilor sau a cuvintelor. Ritmul, tonul și volumul vorbirii pot fi ciudate. Copilul nu înțelege și nu exprimă concepte abstracte, nu poate purta o conversație, nu folosește potrivit pronumele, în special pronumele personal și pronumele posesiv, și rareori pune întrebări, potrivit sfatuluiparintilor.ro.

Un copil cu autism poate fi ușor identificat prin autostimularile pe care le manifestă, de exemplu: fluturatul mâinilor, mirositul obiectelor, frecatul palmelor. Aceste mișcări sunt folosite cu scopul de a reduce anxietatea, foarte prezentă în viața acestor copii.

Interacțiunea socială este un alt aspect important care trebuie privit în cazul copilului cu autism. Acesta din urmă poate prezenta interes scăzut în interacțiunea cu ceilalți, lipsa contactului vizual și

dorința de a petrece cât mai mult timp singur. Poate acceptă alți copii în mică măsură sau nu îi acceptă deloc. În jocurile cu alți copii de vârsta lui nu înțelege regulile de joc.

Autismul nu poate fi vindecat în totalitate, însă prin terapie el poate fi ameliorat. Astfel spus terapia îi ajută pe copiii cu această tulburare să aibă un comportament funcțional, să se integreze în societate și să se dezvolte armonios. Însă doi factori sunt foarte importanți atunci când vorbim de progresele copilului cu autism: vârsta la care începe programul de terapie și tulburările asociate autismului (de exemplu: afecțiuni psihiatrice asociate, retard mental sau ADHD).

sursa: [//www.realitatea.net/primele-simptome-ale-autismului-toti-parintii-trebuie-sa-stie-asta_2061443.html#sthash.Hi494X38.dpuf](http://www.realitatea.net/primele-simptome-ale-autismului-toti-parintii-trebuie-sa-stie-asta_2061443.html#sthash.Hi494X38.dpuf)

Invitație la masă rotundă din partea MFP și MCPDS: Măsuri eficiente în vederea sprijinirii activității ONGurilor



Ministerul Finanțelor Publice (MFP) și Ministerul Consultării Publice și Dialogului Social (MCPDS), invită **miercuri, 17 mai 2017**, de la **ora 11:00**, la masa rotundă „**Măsuri eficiente în vederea sprijinirii activității organizațiilor neguvernamentale**”, cu participarea ministrului Consultării Publice și Dialogului Social, Gabriel Petrea și a secretarului de stat Ionuț Mișa, MFP.

Dezbaterea cu societatea civilă este organizată în contextul apariției informațiilor cu privire la modificările fiscale care ar putea afecta organizațiile neguvernamentale.



În data de 3 mai, Ionuț Mișa, secretar de stat al Direcției de Fiscalitate din Ministerul Finanțelor, a anunțat posibilitatea unor noi modificări în Codul Fiscal, în speță legat de posibilitatea cetățenilor de a redirecționa 2% din impozitul pe venit, care ar putea fi înlocuită din 2018.

“Acum, în grupurile de lucru, există două variante: fie păstrăm sistemul actual de redirecționare a 2% din impozitul pe venit către o cauză umanitară, fie îl înlocuim cu unul pe bază de deduceri personale din venitul global al contribuabilului. Pentru o persoană singură, deducerea va fi de maximum 1.000 de lei, pentru o persoană singură organizată fiscal ca o gospodărie, deducerea va fi de 2.000 de lei, iar, la fiecare membru în plus al gospodăriei, aceasta crește cu 1.000 de lei. Ambele variante sunt în analiză. Vom alege cea mai bună soluție pentru contribuabil. De asemenea, suntem deschiși și la alte variante”, a declarat acesta pentru Capital.

RENINCO - Buletin Informativ nr.18, anul 5, saptamana 15 – 21 mai 2017

Întâlnirea va avea loc la sediul MCPDS din Bulevardul Magheru nr. 7, Sector 1, București. Pentru confirmarea participării dvs. vă rugăm să ne scrieți la adresa de e-mail: laurentiu.mazilu@dialogsocial.gov.ro până marți, **16 mai a.c.**, persoana de contact Laurențiu Mazilu.

sursa: www.stiriong.ro, 13 mai 2017

✚ **Investigații despre educație, pentru a scoate-o din paradigma învechită**



Fundația Friends For Friends lansează **ediția a III-a a Burselor Superscrieri/BRD**, un program a cărui menire este să sprijine financiar și profesional autorii români de creative non-fiction care pot să documenteze și să finalizeze proiecte jurnalistice complexe, de profunzime, pe tema educației/sistemul preuniversitar de educație în România.

Programul constă în 3 burse în valoare de 2.000 euro fiecare și suport editorial (atât pentru bursieri, cât și pentru alți autori și jurnaliști din noua generație) și se desfășoară sub umbrela *Premiilor Superscrieri*. Poți să te înscrii până pe 4 iunie la acest link: www.fff.ro/bursele-superscrieri/brd/regulament-2017/



Tematica se referă la sistemul preuniversitar de educație, public și privat. Nu vor fi selectate acele proiecte care vizează sistemul universitar.

Cum anume poate fi schimbată școala românească? De la metodele noi de predare, adaptate generațiilor Y/Z, la noile relații dintre profesori și elevi. De la memorare la gândire critică. De la curricula de secol XX la cea de secol XXI. De la managementul de tip autoritar al școlii la cel colaborativ-participativ.

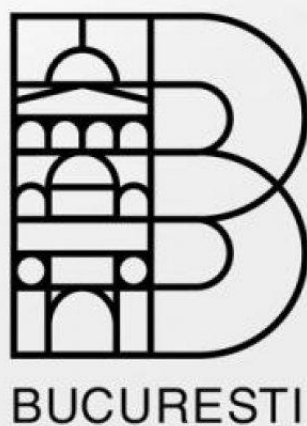
Fundația FFF acordă burse pentru proiecte jurnalistice complexe, care să vorbească despre sistemul preuniversitar de educație, public și privat (dacă subiectele care vizează sectorul privat au relevanță la nivel național). Scopul lor este să vadă educația și altfel decât prin lentila judecăților pre-asamblate și să poată înțelege, astfel, cum și de unde pot veni formulele de reformare a sistemului din interior, care sunt acele modele pozitive care reușesc să facă o diferențiere.

Mai multe informații despre tematică, exigențele organizatorilor și juriu urmând

<http://fff.ro/bursele-superscrieri/brd/regulament-2017/>

RENINCO - Buletin Informativ nr.18, anul 5, saptamana 15 – 21 mai 2017

✚ Este oficial! Capitala are un logo reprezentativ



Câștigătorul concursului pentru realizarea unui logo reprezentativ al Bucureștiului a fost validat, potrivit unui comunicat al Municipality.

"Decizia juriului privind câștigătorul concursului pentru realizarea unui logo reprezentativ pentru municipiul București a rămas definitivă, după ce lucrarea aleasă a fost expusă public de către organizatori timp de o săptămână, interval în care puteau fi formulate sesizări privind originalitatea acesteia sau similitudinea cu alte logo-uri existente. Câștigătorul este Alexandru Mihai Nenciu, iar înmânarea premiului și semnarea contractului de cesiune a drepturilor de autor vor avea loc în perioada imediat următoare".

În urma numeroaselor solicitări primite din partea publicului și în spiritul transparenței care a stat la baza organizării acestui concurs, toate lucrările participante au fost expuse pe pagina de Facebook a Primăriei Municipiului București, cu excepția celor pentru care autorii au transmis explicit solicitarea de a nu fi publicate.

În funcție de aprecierea pe care o vor primi din partea publicului, unele dintre aceste logo-uri vor primi premii simbolice pentru popularitate, iar autorii vor fi incluși într-o bază de date pentru a fi solicitați pentru lucrări viitoare de grafică de către instituțiile subordonate ale Primăriei Capitalei.
sursa: https://www.realitatea.net/este-oficial-capitala-are-un-logo-reprezentativ_2062789.html#sthash.JPejADgm.dpuf

✚ Tabără pentru familii care au copii cu autism



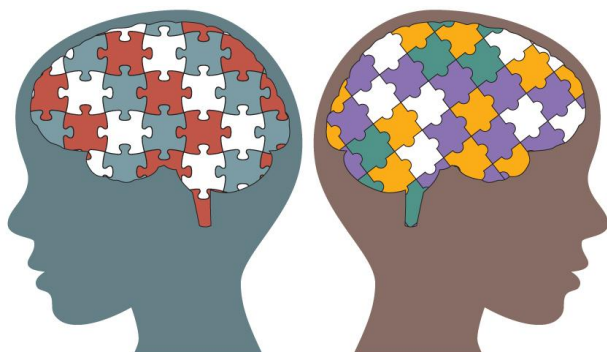
În perioada iulie-august, Fundația Romanian Angel Appeal își propune să organizeze o tabără de 5 zile pentru 10 de familii din București și Ilfov care au copii cu tulburări în spectrul autist (TSA).

Tabăra se adresează copiilor cu tulburări din spectrul autist cu vârste cuprinse între 6 și 12 ani, dar și părinților și fraților acestora. Perioada exactă și locația taberei vor fi anunțate după data de 15 iulie. Pe durata taberei, organizatorii vor pregăti pentru copiii cu autism și tipici activități în aer liber (drumeții, vizite la obiective turistice, călărie, jocuri etc.), dar și activități în incinta taberei. Copiii (atât cei cu autism cât și frații acestora) vor participa atât la activități comune, cât și la

RENINCO - Buletin Informativ nr.18, anul 5, saptamana 15 – 21 mai 2017

activități individuale. Pe parcursul activităților, copiii cu tulburări din spectrul autist vor fi asistați și sprijiniți de o echipă formată din 10 voluntari (1 voluntar pentru fiecare copil). Programul va fi adaptat permanent, astfel încât să vină în întâmpinarea nevoilor tuturor copiilor.

Frații și surorile vor participa la activități coordonate de un voluntar. În paralel, părinții vor beneficia de sesiuni de informare și consiliere. Prin urmare, pentru părinți, tabăra va fi una de informare dar și de relaxare.



Participarea celor 10 de familii este gratuită, familiile selectate fiind încurajate să asigure suport echipei RAA în campania de strângere de fonduri pentru tabără. Toate costurile legate de transport, cazare, masă și derularea activităților sunt acoperite de către Fundația Romanian Angel Appeal. Cele 10 de familii vor fi selectate din București și Ilfov.

Pentru aceasta, Fundația Romanian Angel Appeal este în proces de strângere de fonduri. (Tabăra va fi organizată în limita fondurilor obținute) Familiile selectate vor fi parte a campaniei de strângere de fonduri.

Aceasta este cea de-a treia ediția a taberei de vară organizată pentru familiile copiilor cu TSA. Cele 10 familii vor fi selectate pe bază de aplicație și interviu. Interviul se va desfășura la sediul Fundației RAA, din strada Rodiei 52, București. La interviu vor fi invitați să participe toți membrii familiei care pot merge în tabără.

Pentru mai multe detalii în legătură cu procedura de aplicație, vă rugăm să urmați acest link.
<http://www.raa.ro/aplicatie-tabara-pentru-familii-care-au-copii-cu-autism-2017/>

Deadline: 25 mai 2017

sursa: <http://www.stiriong.ro/ong/servicii-sociale/tabara-pentru-familii-care-au-copii-cu-autism>, 12 mai 2017

„Acești copii au un cromozom în plus, un cromozom al dragostei. Au atâta bunătate în ei, încât pot să ierte și să uite”

Pe când fiica ei era în clasa întâi, Rodica Doban a ajuns mai târziu la ședința cu părinții și, înainte să intre, i-a auzit de pe coridor pe ceilalți părinți vorbind cu furie și etichetând cu cuvinte grele un copil care „trebuia să dispară din clasă” - fetița ei. Este un singur episod din nenumărate altele petrecute în decursul a 25 de ani, în care Rodica Doban s-a luptat cu lumea și cu greutățile pentru ca fiica sa, născută cu sindromul Down, și alți oameni asemeni ei să poată trăi vieți decente.

„Mi-au zis să o abandonez în spital”

RENINCO - Buletin Informativ nr.18, anul 5, saptamana 15 – 21 mai 2017

La început, când cadrele medicale de la spitalul din Reșița au văzut-o pentru prima dată, acest lucru părea imposibil. „Mi-au zis să o las acolo și să plec. Să o abandonez. Le-am spus că nu pot să fac asta, că pentru mine acest copil este un miracol”, spune Rodica Doban, președintele Asociației Cărășene Sindrom Down Reșița. Pe atunci, informațiile despre sindromul Down erau puține, serviciile inexistente, iar ea nu știa încotro să o apuce. Prima care i-a dat puțin curaj a fost doctorița pediateră care a venit acasă și care i-a spus că, cu grijă și iubire, fetița are șanse să ducă o viață împlinită. A învățat să vorbească și să spună poezii, a învățat să meargă, ce-i drept, la vârsta de trei ani, însă progresele îi dădeau curaj să sper. A înscris-o la un centru de educație incluzivă, fondat în 1993 de norvegieni și trecut mai apoi în administrarea statului român, unde a beneficiat de atenție și dragoste.

Când a înscris-o însă la școală, lucrurile s-au schimbat radical iar ea și-a dat seama că nu putea să-și expună copilul, zi după zi, ostilității celorlalți. E recunoscătoare totuși că aceasta nu a ajuns să lase urme prea adânci. „Acești copii au un cromozom în plus, un cromozom al dragostei și au atâta bunătate în ei încât pot să ierte și să uite răul care li se face”, a văzut ea. Și-a retras fiica din acea clasă și, împreună cu părinții altor trei copii cu sindromul Down, a reușit să facă într-o altă școală o clasă integrată, unde toți patru au absolvit zece clase.

30.000 de oameni cu sindromul Down trăiesc în România

În spatele acestor date biografice se află munca neobosită a unor părinți de a-și vedea copilul bine și eforturile de a compensa absența resurselor de care au nevoie cei născuți altfel.

În România, trăiesc aproximativ 30.000 de oameni diagnosticați cu sindromul Down, afecțiune genetică cauzată de prezența unui cromozom în plus, care afectează unu din 1.000 de indivizi. Aceștia au nevoie adesea de îngrijire medicală susținută și de calitate pentru diferitele probleme de sănătate cu care se nasc sau pe care le dezvoltă. Se pot confrunta cu întârzieri de dezvoltare pe diverse paliere și au un anumit grad de dificultate de învățare, diferit de la individ la individ. De cele mai multe ori, au nevoie de kinetoterapie, terapie ocupațională și logoterapie. Din acest motiv, pentru cineva născut cu sindromul Down, o problemă uriașă o reprezintă lipsa serviciilor medicale adecvate. Aceasta devine și mai gravă într-un oraș de provincie sau în mediul rural.

Este nevoie ca terapiile să fie făcute la timpul lor

„Ai nevoie de medici pentru mai multe probleme de sănătate și nu-i găsești niciodată în același loc. Trebuie să mergi într-un oraș mai mare și să alergi de la un spital la altul. Pentru polipi, la ORL, nu a intervenit nimeni din Reșița, pentru că trebuia anestezie generală, pentru dantură, dacă e o intervenție mai complicată trebuie anestezie și nu avem cum să facem asta la Reșița, trebuie să mergem la Timișoara”, spune Rodica Doban. La fel stau lucrurile în ceea ce privește terapia ocupațională, kinetoterapia, logoterapia de care copiii cu sindromul Down au nevoie ca să se dezvolte. „Este nevoie de intervenție timpurie, este nevoie ca toate terapiile să fie făcute la timpul lor. Doar așa, copiii au șanse să fie integrați în societate și să ducă vieți împlinite. Am avea nevoie ca de aer de un centru în care acești copii să beneficieze gratuit de terapii și servicii medicale”, arată Rodica Doban.

În lipsa unuia, părinții trebuie să își dedice tot timpul și toate resursele financiare ca să își aducă copiii cu un pas mai aproape de viața pe care ar trebui să o aibă.



Din acest motiv, Asociația încearcă să le ofere sprijin copiilor și tinerilor cu Sindrom Down. În cadrul programului „Diferiți dar egali, sub același cer”, realizat cu susținerea Fundației Vodafone România, organizează ședințe de terapie ocupațională și de gimnastică, dar și sesiuni de informare în comunitățile din Caraș Severin. „Am fost acum într-o excursie cu vaporul pe Dunăre și am socializat și cu alți prieteni din țară. Am încheiat un parteneriat cu Colegiul Național Diaconovici-Tietz, un liceu de prestigiu româno-german. Directorul este foarte deschis și, cu sprijinul educatorilor și psihologilor, am reușit să facem acolo o sală de terapie ocupațională și prin muzică, și prin artă. Am făcut târguri de Crăciun și de 1 martie, avem un parteneriat cu Universitatea „Eftimie Murgu” și ne-au pus la dispoziție sala lor de sport și în fiecare miercuri un voluntar face exerciții cu ei”, spune Rodica Doban.

I se pare aproape o utopie să vorbească despre alte țări europene în care părinții își pot lăsa în timpul zilei copiii în centre în care au siguranța că sunt bine îngrijiți și au parte de terapiile de care au nevoie. „Acești părinți își pot permite, de pildă, să muncească. La noi, acest lucru este de multe ori imposibil”, spune Rodica Doban.

sursa: <https://republica.ro>, 14 mai 2017, autor Raluca Ion

✚ Satul din Transilvania propus pentru lista UNESCO

Se spune că este unul dintre cele mai frumoase sate din Transilvania. Arhitectura celor 300 de case ce stau de o parte și de alta a ulițelor pietruite și peisajul de poveste i-au dus faima peste munții care îl înconjoară. Turiștii care ajung în satul Rimetea din județul Alba au senzația unei călătorii în timp. Casele sunt perfect conservate și arată ca acum câteva sute de ani. Satul, singurul din România care a primit distincția Europa Nostra pentru conservarea patrimoniului, a fost propus pentru a fi inclus pe lista UNESCO.

Rimetea. Un loc ascuns parcă de Munții Trascăului, un sat cu 500 de suflete, neatins de modernitate și unde abia există semnal la telefonul mobil. Istoria locului începe în urmă cu mai bine de opt secole.

RENINCO - Buletin Informativ nr.18, anul 5, saptamana 15 – 21 mai 2017

„Localitatea noastră are datări din anii 1200 deja și aici au locuit, deci au fost aduși secui în vremea invaziei tătarilor, și din secolul al XIV-lea a început să se extragă fier. Erau niște oameni foarte prosperi, foarte înstăriți față de ceilalți oameni care erau iobagi în satele care ne înconjoară și această prosperitate se vede inclusiv în construcția caselor”, a explicat muzeograful Lassel Agneta.

În urmă cu 150 de ani, Rimetea a fost în pericol să dispară. Un incendiu puternic a distrus multe case. Casele sunt mândria locului, de aceea, în 1996, în Rimetea a început un program de protejare a patrimoniului arhitectural. Pentru că satul era vizitat de mulți turiști unguri și era promovată în Ungaria, Consiliul Local al Sectorului V din Budapesta a adoptat localitatea din Transilvania pentru a putea începe un proces amplu de întreținere.

Proprietarii caselor istorice primesc fonduri pentru reabilitarea lor. Începe atunci o acțiune comună de restaurare a fațadelor care sunt vopsite în alb, iar obloanele într-un verde crud. În următorii zece ani 140 de case vor fi reabilitate.

Cele mai frumoase case se află pe Șirul de Sus. Așa îi spun localnicii străzii aflate în partea de nord a pieței centrale. Aici locuiau în secolul al XIX-lea negustorii de fier și proprietarii de forje, iar casele par trase la indigo.

„Majoritatea sunt la fel. Camerele sunt tip vagon toate și zidurile sunt late, din piatră, 80-90 de centimetri sunt și de aceea țin așa de mult”, a explicat Aurelia Șimon, localnică.

„Aceste case sunt construite toate în anii 1800 și sunt niște case masive din piatră. Fațada caselor nu se poate modifica deci trebuie să se mențină în starea lor actuală”, a spus muzeograful Lassel Agneta.

Populația de astăzi a localității este formată din secui și sași. Farmecul zonei și tradițiile localnicilor aduc în fiecare an peste 20 de mii de turiști în satul de la poalele Trascăului. În 2012, Rimetea a fost propus de Ministerul Culturii pentru a intra pe lista Patrimoniului Mondial UNESCO.

„E a doua oară când venim aici și vrem să încercăm din nou pentru că a fost foarte frumos prima dată, dar n-am putut ajunge în vârf.”

„Eu sunt din Franța și am venit aici să lucrez în Parcul Național. E un loc foarte frumos și e minunat să vezi oameni în grădină și care locuiesc aici în mod tradițional. E foarte frumos, totul natural și munții sunt superbi.”

Cine ajunge la Rimetea nu admiră doar casele tradiționale, ci și împrejurimile. Unul dintre obiectivele pe care niciun vizitator nu îl ratează este o cetate aflată la doar cinci kilometri distanță, o construcție cu rol strategic.

Satul Rimetea este vegheat și astăzi de Cetatea Colțești. Aceasta a fost ridicată în urmă cu peste 700 de ani de vice-voievodul Ardealului pentru a apăra întreaga zonă.

Localitatea este atât de mică încât reprezintă mai puțin de 1% din suprafața județului Alba.

<http://www.digi24.ro/stiri/actualitate/satul-din-transilvania-propus-pentru-lista-unesco-715848>
romania pozitiva, 3 mai 2017

✚ 145 de muzee și organizații partenere participă pe 20 mai la Noaptea Muzeelor

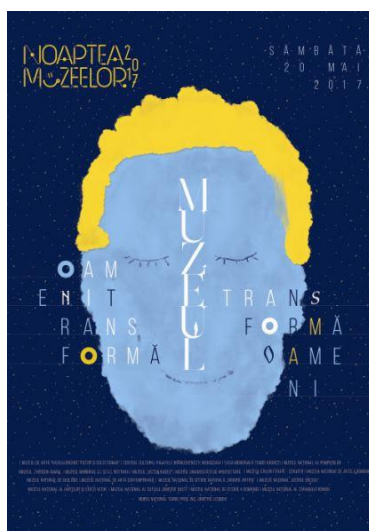
Programul complet și lista participanților se regăsește pe www.NoapteaMuzeelor.ro

Câteva momente deosebite în programul Noptii Muzeelor le putem puncta acum:

RENINCO - Buletin Informativ nr.18, anul 5, saptamana 15 – 21 mai 2017

- prietenii de la ARCEN deschid publicului două locuri istorice din Cartierul Icoanei, Școala Centrală – fost Pensionat de Fete și o casă a Regelui Mihai – actuală rezidență creativă pentru revista Scena9;
- în Cimitirul Bellu vor avea loc recitaluri de jazz și muzică clasică și se va juca spectacolul de teatru Taxi Blues, cu Marius Bodochi și Dan Tudor, dar se vor organiza și tururi ghidate ale cimitirului începând cu ora 19.00;
- la Muzeul de Artă Veche Apuseană va fi expusă pentru 10 ore sculptura lui Constantin Brâncuși, “Cap de copil”.

Rămâneți conectați la pagina de Facebook Noaptea Muzeelor pentru a afla spicuri din programele muzeelor sau cercetați website-ul evenimentului pentru informații despre toate poveștile pe care Bucureștiul și restul orașelor participante le vor găzdui în seara de 20 mai.



Art Safari București la a 4-a ediție

7.000 m2 de artă în centrul Bucureștiului!

19 mai – 18 iunie 2017

Galeriile Kretzulescu, Calea Victoriei 45 (lângă Muzeul Național de Artă al României)

Arta cucerește (din nou) Bucureștiul! Ediția din 2017 a Pavilionului de artă București – Art Safari se va desfășura în perioada **19 mai – 18 iunie 2017**, la **Galeriile Kretzulescu** (Calea Victoriei 45), sub patronajul Primăriei Municipiului București, CNR UNESCO și Federația Europeană a Cluburilor UNESCO, Centrelor și Asociațiilor.

Ca în fiecare an, Art Safari București reintroduce în circuitul urban spații uitate. În 2016 Palatul Dacia – România, în anul 2015 Garajul Ciclop, iar anul acesta este rândul Galeriilor Kretzulescu să intre în atenția publicului bucureștean. Construite după planurile arhitectului interbelic G. M. Cantacuzino, Galeriile Kretzulescu vor găzdui cea de-a patra ediție Art Safari.

Ce aduce nou Art Safari București 2017?

RENINCO - Buletin Informativ nr.18, anul 5, saptamana 15 – 21 mai 2017

Pavilionul Muzeal este dedicat expoziției *Luchian și independenței*, prilejuate de Centenarul Luchian (1916-2016) și va cuprinde opere ale artistului din peste 20 de instituții muzeale, dar și din cele mai importante colecții private. Cea mai mare expoziție Luchian din ultimii 50 de ani va oferi o privire de ansamblu asupra creației “înnoitorului picturii românești”, făcând referire și la gruparea de secesiune artistică ce s-a conturat în jurul personalității sale, la sfârșitul secolului al XIX-lea.

Expoziția Centrală a Pavilionului de Artă Contemporană, intitulată *Notes on a Landscape*, curatoriată de Wim Waelput (n. 1978, Ghent, Belgia), adresează diversele tipuri de mesaj și de rol social ale artistului român, din vremea picturii noastre clasice și până în contemporaneitate. Expoziția propune o explorare a tipurilor de preocupare artistică reprezentative pentru istoria locală a artei românești, punând accent pe factorii identitari și geopolitici. Wim Waelput este directorul și fondatorul platformei pentru artă contemporană din Ghent.

Programul *Art Safari Kids 2017*, dedicat în special copiilor, vine și el cu noutăți: tururi ghidate susținute de elevii școlii Lauder; ateliere inedite pentru cei mici, dar și pentru întreaga familie, în cadrul cărora copii, părinții sau bunicii își pot manifesta creativitatea împreună. De notat în calendar: în data de 19 mai artistul Hanoch Piven (n. 1963, Montevideo, Uruguay) va traversa continentele pentru a susține două workshopuri dedicate familiilor.

Art Dialogue va continua printr-un amplu program de conferințe, lansări de carte, performance-uri și proiecții video la care vor participa specialiști din lumea artei din toată Europa.

Pavilionul Art Safari este un eveniment anual destinat deopotrivă artei românești și regionale. Un eveniment unic ca amploare în România, care prezintă publicului o Expoziție Centrală curatoriată de un expert internațional și o zonă expozițională la care sunt invitate să expună importante galerii de artă modernă și contemporană din România și regiune. Art Safari așază Bucureștiul pe harta marilor evenimente culturale europene.

Program de vizitare: joi – vineri, duminică (12:00-21:00), sâmbătă, (12:00-24:00)
Website: www.artsafari.ro Email: info@artsafari.ro

Copacul cu haine: Dăruiește haine, alimente, jucării & rechizite copiilor nevoiași

Ne întoarcem cu o nouă acțiune, pe **1 iunie 2017**, de data asta destinată exclusiv copiilor nevoiași. Fiind Ziua copilului, îi încurajăm pe toți dascălii și educatorii să aducă în grupuri copiii la copacul cu haine, pentru a dona chiar ei haine, alimente, jucării & rechizite pentru alți copii aflați în dificultate.



De asemenea, îi așteptăm și pe părinți, care să îi însoțească pe cei mici la acțiunea noastră.
Revenim cu detalii despre comunitatea de copii unde vor ajunge donațiile.
Sursa: Facebook:www.facebook.com/events/1148021942008383/

NU PRIMIM PACHETE ÎNAINTE DE ACȚIUNEA DE 1 IUNIE. ȘI NICI DUPĂ, PÂNĂ LA URMĂTOAREA ACȚIUNE.

Nu uitați că pachetele trebuie să aibă etichete (ce conține, pentru cine (fete, băieți), mărimi).

Nu aduceți haine de iarnă, vom face o acțiune separată la toamnă.

Ne vedem în Cișmigiu, pe Aleea Primăverii, la intrarea din fața Primăriei, unde e fostul chioșc de ziare interbelic.

sursa: Romania pozitiva, 13 mai 2017



Toți pentru unul, unul pentru toți!