



Asociația RENINCO ROMANIA

Reteaua Nationala de Informare si Cooperare pentru integrarea in comunitate a copiilor si tinerilor cu cerinte educative speciale

Buletin Informativ nr. 9, anul 2, saptamana 17 - 23 martie 2014

Cuprins:

- ✚ Cod Etic pentru învățământul preuniversitar
- ✚ Studenții români au fost premiați la Olimpiada Internațională de Matematică, desfășurată la Iași.
- ✚ 22 martie – Ziua Mondiala a Apei
- ✚ 25 martie – Sarbatoarea de **Buna Vestire**
- ✚ Competitie Idei din Tara lui Andrei, 2014
- ✚ „SenzArt”, concurs dedicat persoanelor cu dizabilități
- ✚ Pictură românească din secolul XX, la Muzeul Național Cotroceni
- ✚ Burse de cercetare pentru initiative academice in domeniul protectiei copilului
- ✚ MISTERUL TUNELURILOR de sub Marea Neagră, vechi de mii de ani, care leagă România de Turcia
- ✚ **Urzica, un bun detoxifiant al organismului**
- ✚ Rezultate simulare BAC 2014
- ✚ 500 de calculatoare vor fi donate de Ateliere Fara Frontiere in prima etapa a ASSOCLIC 2014
- ✚ Norme privind acreditarea serviciilor sociale si a furnizorilor de servicii sociale
- ✚ Au început înscrierile la cea de-a X-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru pentru Copii
- ✚ Ambasada SUA la București îi provoacă pe liceeni la întrecere.



✚ Cod Etic pentru învățământul preuniversitar

Ministerul Educației a inițiat un proiect de **Cod Etic pentru învățământul preuniversitar**, principalele lui teme fiind legate de comportamentul profesorilor față de elevi, precum și de combaterea corupției din școli.



Profesorii nu pot primi bani sau cadouri și nu pot face meditații cu propriii elevi

În proiectul **Codului de etică pentru învățământul preuniversitar** le este interzisă profesorilor orice activitate care ar putea să ducă la fapte de corupție. Traficul de influență și favoritismul în procesul de evaluare la clasă sunt interzise, iar profesorii nu-i pot amenința pe elevi să le facă anumite servicii sau să le ofere cadouri.

Codul de etică interzice colectarea de fonduri de la elevi sau de la părinții acestora pentru cadouri sau pentru protocolul destinat cadrelor didactice implicate în organizarea și desfășurarea examenelor și evaluărilor naționale, olimpiadelor și altor concursuri școlare.

Totodată, proiectul Codului de etică prevede că profesorii nu pot face meditații cu elevii din unitățile de învățământ unde își desfășoară activitatea, în schimbul unor "avantaje materiale sau financiare". Cadrele didactice nu pot implica elevii în activități de partizanat politic și de prozelitism religios, în cadrul unităților de învățământ preuniversitar sau în afara acestora.

Cadrului didactic îi este interzis să fie profesorul propriului copil sau al unei rude până la gradul al treilea, cu excepția situației în care este singurul care predă disciplina respectivă în unitatea școlară în care lucrează.

Mai mult, proiectul inițiat de Ministerul Educației prevede că persoanele responsabile cu instruirea și educația elevilor, în mod particular cadrele didactice, au obligația de a cunoaște, respecta și aplica un set de norme de conduită. Una dintre normele de conduită se referă la ocrotirea sănătății fizice, psihice și morale a elevilor, care implică

RENINCO - Buletin Informativ nr. 9, anul 2, saptamana 17 - 23 martie 2014

supraveghere permanentă, pe tot parcursul activităților desfășurate în școală, dar și în cadrul acțiunilor organizate de unitatea de învățământ în afara acesteia, pentru a fi asigurată pe deplin securitatea copiilor. De asemenea, profesorilor le sunt interzise agresiunile fizice și tratamentele umilitoare, sub orice formă.

Proiectul mai prevede că profesorii au obligația să asigure protecție fiecărui elev și să denunțe orice formă de violență fizică, de discriminare, abuz, neglijență sau de exploatare a elevilor. Totodată, dascălii trebuie să combată orice formă de abuz sexual, emoțional sau spiritual.

Cadrele didactice nu au voie să-și hărțuiască sexual elevii și nici să aibă relații sexuale cu aceștia, inclusiv consensuale. Totodată, proiectul Codului de etică interzice profesorului să aibă un limbaj cu caracter obscen, vulgar sau aluziv, indiferent de intenția serioasă sau ludică a acestuia.

sursa: http://www.romaniatv.net/profesorii-in-vizorul-ministerului-educatiei-ce-nu-mai-au-voie-sa-faca-conform-codului-etic_131414.html#ixzz2vdROZeeZ, 10 martie 2014

✚ **Studentii români premiați la Olimpiada Internațională de Matematică, desfășurată la Iași**

Studentii români au câștigat Olimpiada Internațională de Matematică. Competiția s-a desfășurat în perioada 5-9 martie, la Iași.

Lotul olimpic a obținut locul I pe națiuni. Mai mult, un student al Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași a adus României și locul I absolut. La olimpiadă au participat 99 de studenți din Bulgaria, Cipru, Iran, Rusia, Turcia, Ucraina și Turkmenistan.

sursa: http://www.realitatea.net/studenti-romani-premiati-la-olimpiada-internationala-de-matematica_1396179.html#ixzz2vZxldS6F

✚ **Ziua Mondială a Apei**

"Secretul longevității e apa pe care o consumăm." Henri Coandă

Ziua Mondială a Apei se sărbătorește anual în data de **22 martie**. Decizia instituirii acestei sărbători a fost luată în cadrul Conferinței Națiunilor Unite pentru Mediu și Dezvoltare de la Rio de Janeiro, la 22 decembrie 1992. În România, Ziua Mondială a Apei se sărbătorește din 1993.

Sărbătorirea Zilei Mondiale a Apei are ca scop aducere în atenția opiniei publice a problemelor legate de necesitatea protejării cantitative și calitative a apelor și de a pune în adevărata lumină rolul, îndatoririle și responsabilitățile celor cu atribuții în întreținerea, valorificarea și protejarea surselor de apă.

În fiecare an, sărbătorirea are o temă. Pentru 2014, tema este: ***Apa și energia: interdependente fundamentale.***

✚ **Sarbatoarea de Buna Vestire** (sau Blagovestenia)



Buna-Vestire este o sărbătoare creștină celebrată în data de 25 martie a fiecărui an ce reprezintă momentul anunțării Fecioarei Maria de către Arhanghelul Gabriel că va concepe și va deveni mama lui Iisus, Fiul lui Dumnezeu, eveniment ce marchează Întruparea sa. Gabriel îi spune Mariei să își boteze copilul Iisus, care înseamnă „Salvator”.

Fecioara Maria, fiica prea credinciosilor Ioachim și Ana, venise pe lume după ani îndelungați de rugăciuni fierbinți ale părinților, lipsiți de bucuria unui copil. De aceea părinții au crescut-o în evlavie și credință, ducând-o de la vârsta fragedă - se pare că de la trei ani - la Templul din Ierusalim pentru a fi închinată Domnului. La 12 ani după aducerea la Templu, rămânând orfana de ambii părinți, este logodită cu credinciosul Iosif, de fapt un tutore al tinerei lipsite de un alt sprijin.

Acum i se arată îngerul Gavril aducându-i vestea că "a aflat har de la Dumnezeu", că a fost aleasă pentru a-l aduce pe lume pe Cel de o ființă cu Tatăl. Sărbătoarea Bunei Vestiri marchează, simbolic, începutul erei creștine.

Este o sărbătoare intrată de asemenea și în tradițiile populare. În Calendarul Popular mai este numită și Ziua Cucului deoarece reprezintă începutul unei perioade în care se întorc rândunelele și cântă cucul.

Tradiția spune că în această zi oamenii nu trebuie să se certe și nici să fie supărați unii pe alții, pentru că vor avea neazuri mari peste an. În unele zone ale țării, există obiceiul că, de Buna Vestire, copacii să fie amenințați cu toporul și să fie stropiți cu tuica, fiindcă numai așa, de teamă de a nu fi tăiați, copacii vor avea roade bogate.

Un alt obicei al acestei zile, întâlnit, mai ales în Maramureș, este acela de a aprinde focuri în curți, până târziu, după miezul nopții, ori chiar până în zori, focuri în care se ard lucrurile nefolositoare, adunate de prin gospodărie, iar obiceiul poartă numele de "Noaptea Focurilor". De asemenea, casele și lucrurile se afuma pentru a alunga

RENINCO - Buletin Informativ nr. 9, anul 2, săptămâna 17 - 23 martie 2014

blestemele si gandurile negre.

Daca in ziua de Buna Vestire va fi ceata, primavara va fi calduroasa. In popor exista credinta ca asa cum este vremea ziua de Buna Vestire, asa va fi si in ziua de Pasti.

Sursa: ro.wikipedia.org/wiki/Buna-Vestire + www.ziare.com/social/biserica/buna-vestire-datini-obiceiuri-superstitii-1157869

Competitie Idei din Tara lui Andrei, 2014

Comunitatile din Romania beneficiaza de noi oportunitati de finantare in cadrul editiei din 2014 a competitiei de proiecte sustenabile **Idei din Tara lui Andrei**, organizata de Petrom. Cele mai bune proiecte vor primi granturi de pana la 15.000 euro fiecare pentru ca acestea sa devina realitate. Perioada de inscriere se desfasoara pana pe data de 16 aprilie si pot fi propuse idei pentru urmatoarele domenii: educatie, mediu si dezvoltare comunitara.

Competitia se adreseaza la nivel national institutiilor publice, organizatiilor neguvernamentale si persoanelor fizice care doresc sa aduca imbunatatiri in comunitatile din Romania.

Mai multe informatii pe site-ul competitiei www.taraluiandrei.ro, sectiunea Idei din Tara lui Andrei. Tot aici sunt publicate ideile castigatoare din 2013.

Sursa: www.taraluiandrei.ro

„SenzArt”, concurs dedicat persoanelor cu dizabilități

Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC) din Capitală a lansat concursul „SenzArt”, dedicat persoanelor cu dizabilități de văz și auz, având ca obiectiv selectarea și producția unui număr de patru lucrări interactive de artă contemporană.

Competiția este deschisă artiștilor cu vârste între 18 și 45 de ani. Termenul-limită de depunere a proiectelor este 30 martie, urmând ca rezultatele să fie anunțate pe 10 aprilie. Evaluarea se va face după mai multe criterii, precum: calitatea și originalitatea proiectului (20 de puncte), relevanța proiectului față de nevoile identificate (30 de puncte), fezabilitatea proiectului, raportat la experiența și competențele artistului (30 de puncte), și buget - raportul cost-eficiență (20 de puncte). Lucrările vor fi realizate între 15 aprilie și 15 mai.

Concursul de artă contemporană „SenzArt” este organizat de Muzeul Național de Artă Contemporană și Asociația „Amicii MNAC”, în parteneriat cu Fundația Orange România, potrivit unui anunț postat pe site-ul asociației.

Lucrările vor intra în patrimoniul Fundației Orange România (trei lucrări) și al MNAC (o lucrare), urmând să fie prezentate în expoziții itinerante, la Muzeul Național de Artă Contemporană și în alte spații muzeale și culturale din țară și străinătate.

Sursa: *Telegraf Constanta*, 11 martie 2014

✚ Pictură românească din secolul XX, la Muzeul Național Cotroceni

„Muzeul Național Cotroceni” organizează în Spațiile Medievale, expoziția „Pictură românească din secolul XX, din colecția Muzeului Național Cotroceni”.



Samuel Mutzner, Femeie culegând flori

Expoziția cuprinde lucrări din patrimoniul instituției, fiind pentru prima dată de la înființarea sa când peste 80 de opere din colecția proprie fac obiectul unei mari expoziții la sediul muzeului.

Vor fi etalate lucrări semnate de 37 de pictori, atât mari maeștri ai picturii românești, membri fondatori ai societății „Tinerimea Artistică”, cât și pictori interbelici mai puțin cunoscuți publicului larg, alături de creatori contemporani, ale căror lucrări fac și astăzi obiectul unor prestigioase expoziții: Ștefan Luchian, Nicolae Vermont, Arthur Verona, Constantin Artachino, Kimon Loghi, Ipolit Strâmbu, Costin Petrescu, Octav Băncilă, Gheorghe Petrașcu, Ștefan Popescu, Elena Popea, Jean Al. Steriadi, Leon Biju, Camil Ressu, Marius Bunescu, Iosif Iser, Ion Theodorescu-Sion, Samuel Mützner, Eustațiu Stoenescu, Rudolf Schweitzer-Cumpăna, Margareta Sterian, Dumitru Ghiață, Rodica Maniu, Henri Catargi, Lucian Grigorescu, Aurel Băeșu, Sever Burada, Adam Bălțatu, Aurel Bordenache, Alexandru Ciucurencu, Corneliu Baba, Paul Miracovici, Eugen Gâscă, Alexandru Țipoia, Vasile Parizescu, Șerban Rusu-Arbore, Ilie Boca.

Lucrările aparțin tuturor genurilor: peisaje, flori, naturi statice, satul românesc, tema Balcicului, portrete etc. Ele evidențiază geniul artistic românesc, demersul continuu

RENINCO - Buletin Informativ nr. 9, anul 2, saptamana 17 - 23 martie 2014

Între tradiționalism și inovație, fiecare pictor punându-și amprenta asupra modului de a interpreta asupra temei, asupra coloritului, luminilor și umbrelor, asupra limbajului artistic în general. Prezentarea realității în ansamblul ei, a trăirilor, gândurilor și sentimentelor pictorului este caracteristica principală a tuturor lucrărilor prezente în expoziție, transformându-le astfel în opere unice și dând colecției, în ansamblul ei, o valoare patrimonială incontestabilă.

Tablourile expuse aduc publicul vizitator mai aproape de creația marilor clasici ai picturii românești din secolul XX, prezentarea unei expoziții de patrimoniu din colecțiile proprii reprezentând pentru fiecare muzeu o carte de vizită importantă, căci muzeul "nu trebuie să fie doar un lăcaș de teaurizare cu depozite ferecate, iar creația trebuie să încânte privirea, să bucure spiritul, să-l educe...".

Expoziția va fi deschisă pentru public în perioada 13 martie - 6 aprilie și este însoțită și de un elegant album color.

Sursa: www.cotidianul.ro

✚ Burse de cercetare pentru initiative academice in domeniul protectiei copilului



ChildPact (Coalitia Regionala pentru Protectia Copilului din Regiunea Extinsa a Marii Negre) ofera burse de cercetare pentru o perioada de 3 luni, Iunie-August 2014, pentru initiative academice care isi propun sa contribuie la recoltarea de date si analize relevante domeniului protectiei copilului, vizand in mod particular subiecte din urmatoarele sfere: munca fortata ce implica copii; copii ramasi acasa in urma migrarii parintilor; copii cu dizabilitati; dezinstitutionalizarea copiilor.

Bursa de cercetare propusa de ChildPact este de 1.000 euro si vizeaza implementarea unei cercetari de teren in oricare dintre statele in care ChildPact are membrii (Albania, Armenia, Azerbaidjan, Bosnia si Hertegovina, Bulgaria, Georgia, Kosovo*, Republica Moldova, Romania, Serbia). Bursierii vor avea oportunitatea de a lucra pe teren alaturi de ONGuri afiliate ChildPact si de a avea acces la expertiza directa a profesionistilor care lucreaza in domeniul protectiei copilului. Candidatii vizati trebuie sa fie studenti de nivel masteral / doctoral / post-doctoral, afiliati unei Universitati acreditate in Europa, studiind intr-un program de: drepturile si protectia copilului, servicii sociale, economie, psihologie, medicina/sanatate, politici publice sau drept. Candidatii sunt asteptati sa isi depuna aplicatia pentru bursa de cercetare pana la data de 1 Aprilie 2014 la adresa de e-mail: cristina.negoiescu@childpact.org

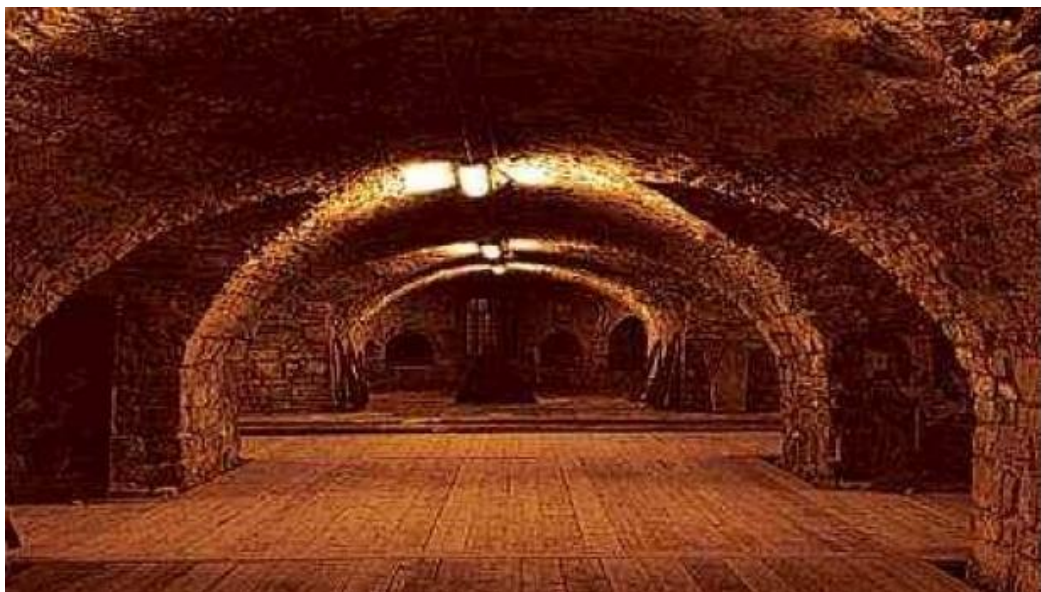
Informatii complete cu privire la bursa ChildPact pe www.childpact.org

Sursa: www.stiriong.ro, 13 martie 2014

✚ MISTERUL TUNELURILOR de sub Marea Neagră, vechi de mii de ani, care leagă România de Turcia

Într-o cronică, scrisă înaintea Primului Război Mondial, este relatată o poveste stranie în care se vorbește despre cum țărani din Dobrogea foloseau tuneluri subterane de mii de kilometri pe sub Marea Neagră pentru a duce oile în Turcia.

RENINCO - Buletin Informativ nr. 9, anul 2, saptamana 17 - 23 martie 2014



MISTERUL TUNELURILOR de sub Marea Neagră
Foto: efemeride.ro

Negoțul cu oi era înfloritor înaintea izbucnirii Primului Război Mondial, dobrogenii creșteau mii de oi pentru a le duce în Imperiul Otoman și a câștiga bani frumoși, scrie efemeride.ro. Interesant este faptul că exportul nu se realiza nici pe uscat și nici cu vasele, ci prin două tuneluri de dimensiuni impresionante pe sub Marea Neagră.

Conform relatării dintr-o cronică de peste 100 de ani, din sudul Dobrogei actuale și din Cadrilater pornesc două tuneluri subterane care traversează Marea Neagră. Acestea erau folosite cu precădere de țărani pentru a-și transporta turmele de oi în Imperiul Otoman și în țările din Peninsula Asia Mică.

Nu se poate spune cu exactitate cine a construit aceste două tuneluri și nici motivul pentru care ele traversează prin subteran Marea Neagră. Interesant este faptul că în timpul războiului gurile de acces ale celor două tuneluri au fost astupate din motive de siguranță națională și au fost păzite cu strășnicie. Se mai spune că securitatea din perioada comunistă era la curent cu existența acestor tuneluri megalitice și nu lăsa pe nimeni să se apropie de ele. De ce?

În anii 80, soldații care erau concentrați la muncă pe canalul Dunăre–Marea Neagră, din pură întâmplare au descoperit o altă gură de acces ale tunelurilor cu pricina. Ea se află într-un cimitir din Murfatlar și a fost folosită în nenumărate rânduri de muncitorii de la canal pentru a trece în Bulgaria în mod regulat.

Misterul acestor două tuneluri este unul fascinant, în condițiile în care se presupune că aceste construcții au fost realizate cu mii de ani înaintea erei noastre, probabil de către o civilizație extrem de avansată din punct de vedere tehnologic pentru că altfel nu se poate explica complexitatea construcției unor asemenea tuneluri pe sub o mare întregă.

Sursa: http://www.romaniatv.net/misterul-tunelurilor-de-sub-marea-neagra--vechi-de-mii-de-ani--care-leaga-romania-de-turcia_131920.html#ixzz2vpBCVBF4, autor Iulian Tudor

✚ Urzica, un bun detoxifiant al organismului



Urzicile sunt folosite în cure pentru regenerarea organismului și detoxifierea lui. Urzica este o plantă cunoscută pe care o folosim deseori în alimentație, proprietățile sale curative fiind recunoscute încă din perioada Antichității, mai ales aportul acesteia în procesul de curățare a sângelui, a ficatului, a rinichilor și eliminarea metalelor grele din organism.

Urzica este o plantă consumată cu precădere la început de primăvară fiind des întâlnită în gospodăriile tradiționale românești, chiar dacă prepararea acesteia necesită atenție și pricepere. Urzicile sunt răspândite pe tot globul cu excepția regiunii arctice și a centrului și sudului Africii. Această plantă conține un număr mare de aminoacizi, vitamine (A, B2, C, K), clorofilă, săruri minerale (calciu, magneziu, fier, siliciu, zinc, seleniu etc), substanțe proteice, acid folic, etc. Datorită proprietăților deosebite urzicile sunt folosite ca aliment, precum și ca plante medicinale în cure pentru regenerarea organismului și pentru detoxifierea lui.

La nivelul organismului, aceasta plantă acționează în următoarele moduri:

1. Curăță sângele având efect detoxifiant
2. Stimulează metabolismul.
3. Echilibrează sistemul de apărare al organismului.
4. Stimulează secreția bilei, secreția pancreatică, gastrică și intestinală, stimulează peristaltismul intestinal și digestia.
5. Acționează împotriva viermilor intestinali.
6. Fluidifică sângele.
7. Are acțiune hemostatică oprind sângerarea
8. Scade glucoza în sânge.
9. Este tonic capilar și combate mătreața.
10. Influențează favorabil reumatismul și guta.

Urzicile sunt, prin urmare, recomandate pentru afecțiuni circulatorii, gastrice, hepatice și intestinale, renale, ale prostatei și ale vezicii urinare, retenție și incontinență urinară, insuficiență secretorie gastrică, hepatică, pancreatică și intestinală, hemoptizie, hemoragie internă și uterină, vaginite, leucoree, retenție de apă în organism, tumori, astm bronșic și alergii, răni, urticarie, psoriazis.

sursa: adev.ro/n2chs0, 13 martie 2014, autor Radu Eremia

✚ Rezultate simulare BAC 2014

Ministerul Educației Naționale a centralizat datele privind rezultatele probelor susținute în cadrul simulării naționale pentru examenul de Bacalaureat, atât pentru elevii clasei a XI-a, cât și pentru elevii clasei a XII-a, informează un comunicat de presă al MEN.

Analizele efectuate până la această dată arată că:

ELEVII CLASEI A XII-A AU OBȚINUT NOTE PESTE 5, ASTFEL: 52,8% LA LIMBA ROMÂNĂ, 67,78% LA LIMBA MATERNĂ, 42,51% LA PROBA OBLIGATORIE A PROFILULUI (MATEMATICĂ SAU ISTORIE) ȘI 53,92% LA PROBA LA ALEGERE A PROFILULUI.

SITUAȚIA PENTRU CLASA A XI-A SE PREZINTĂ ASTFEL: LA PROBA DE LIMBA ROMÂNĂ - 44,22% DINTRE ELEVII AU LUAT NOTE PESTE 5, LA PROBA PENTRU LIMBA MATERNĂ - 62,42%, IAR LA PROBA OBLIGATORIE A PROFILULUI (MATEMATICĂ SAU ISTORIE) - 36,32%.

Scopul organizării de către MEN a simulării probelor scrise de Bacalaureat, atât pentru clasa a XI-a, cât și pentru clasa a XII-a, este, pe de o parte, familiarizarea elevilor cu rigorile acestui tip de examen, iar pe de altă parte, de a ajuta elevii să conștientizeze nivelul de pregătire, înainte de Bacalaureat, și de a lua măsuri în consecință pentru îmbunătățirea rezultatului final. Noutățile pe care MEN le-a adus în acest an au fost (1) includerea elevilor de clasa a XI-a în cadrul simulării și (2) faptul că subiectele pentru probe au fost unice, la nivel național. Subiectele au fost diferențiate, în funcție de filieră, profil și specializare, și au fost realizate de către Centrul Național de Evaluare și Examinare, în conformitate cu modelele de examen publicate încă din luna noiembrie 2013 pe website-ul www.edu.ro.

Elevii clasei a XI-a nu au susținut proba la alegere, având în vedere că aria de acoperire disciplinară în clasa a XI-a nu este similară celei de clasa a XII-a. De asemenea, elevii clasei a XI-a au susținut proba la Istorie (proba obligatorie a profilului) în baza programei parcurse pentru clasa a XI-a, și nu a XII-a, așa cum se procedează în cadrul examenului național de Bacalaureat.

Rezultatele obținute la simulările naționale din anul școlar 2013-2014 nu vor fi trecute în catalog, dar sunt analizate la nivelul fiecărei unități de învățământ, prin discuții individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, ședințe cu părinții, precum și la nivelul consiliului profesoral, în vederea adoptării unor măsuri pentru îmbunătățirea performanțelor școlare.

sursa: http://www.realitatea.net/simulare-bac-rezultate-catastrofale-doar-42prc-dintre-elevii-clasei-a-xii-a-au-trecut_1399279.html#ixzz2w3IWZoDt, 14 martie 2014

✚ 500 de calculatoare vor fi donate de Ateliere Fara Frontiere in prima etapa a ASSOCLIC 2014



Ateliere Fara Frontiere a lansat pe 12 martie prima etapa din anul 2014 a programului de donatii de calculatoare Assoclic. 500 de calculatoare reconditionate pot fi castigate in aceasta etapa de organizatii non-guvernamentale (asociatii, fundatii, federatii), scoli, licee, institutii de invatamant acreditate (facultati/universitati), gradinite, muzee de stat, biblioteci de stat si institutii sociale care prezinta un proiect intr-unul din domeniile eligibile: educatie prin acces la IT&C, integrare/reintegrare – care stimuleaza autonomia persoanelor asistate prin acces la IT&C, formare prin acces la IT&C sau alte proiecte care vizeaza un impact social in comunitate.

Termenul limita pentru inscrierea proiectelor este **25 aprilie 2014**.

Calendarul Etapei I ASSOCLIC 2014:

Lansarea apelului la propuneri de proiecte – 12 martie

Termen limita de depunere a proiectelor – 25 aprilie

Afisarea rezultatelor preselectiei – 30 aprilie

Jurizarea proiectelor ramase in competitie – 13 mai

Afisarea rezultatelor finale – 16 mai

Regulamentul complet este disponibil aici iar inscrierea proiectelor se va face folosind acest formular.

Assoclic 2014 Etapa I face parte din proiectul "RRResponsabil: fii responsabil, fii solidar - Redu, Reutilizeaza, Recicleaza, oferind o noua sansa persoanelor dezavantajate", si se inscrie intr-o serie de activitati desfasurate de Ateliere Fara Frontiere si Ecotic in cadrul proiectului co-finantat printr-un grant din partea Elvetiei prin intermediul contributiei elvetiene pentru Uniunea Europeana extinsa.

Sursa: www.stiriong.ro, 13 martie 2014

Norme privind acreditarea serviciilor sociale si a furnizorilor de servicii sociale



In Monitorul Oficial al Romaniei, partea I, nr. 172 din data de 11 martie 2014 a fost publicata Hotararea Guvernului nr. 118/2014 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 197/2012 privind asigurarea calitatii în domeniul serviciilor sociale.

Normele metodologice de aplicare a Legii nr. 197/2012 privind asigurarea calitatii in domeniul serviciilor sociale au ca obiect:

- procedura de acreditare a furnizorilor de servicii sociale;
- procedura de acreditare a serviciilor sociale;
- procedura de evaluare a nivelurilor de calitate pentru incadrarea serviciilor sociale in clasele de calitate corespunzatoare;
- modalitatile de acordare a deciziilor de suspendare sau retragere a acreditarii furnizorului si serviciului social.

In cadrul procesului de acreditare, Ministerul Muncii, Familiei, Protectiei Sociale si Persoanelor Varstnice are responsabilitatea elaborarii standardelor, criteriilor si indicatorilor prevazuti de lege, precum si a organizarii, coordonarii si implementarii

RENINCO - Buletin Informativ nr. 9, anul 2, saptamana 17 - 23 martie 2014

activitatilor de evaluare, certificare, monitorizare si control al calitatii în domeniul serviciilor sociale.

Accreditarea furnizorului consta in evaluarea acestuia în baza criteriilor de acreditare aprobate si elaborate conform prevederilor Legii nr. 197/2012 si atestarea îndeplinirii lor prin certificat de acreditare.

Accreditarea serviciilor sociale consta în evaluarea acestora in baza standardelor minime de calitate aprobate si elaborate conform prevederilor Legii nr. 197/2012 si atestarea respectarii lor prin licenta de functionare.

Pot depune cereri de acreditare a serviciilor sociale numai furnizorii acreditati in conditiile legii, pentru serviciile sociale prevazute de Legea asistentei sociale.

In vederea atestarii gradului de excelenta al unui serviciu social, se poate solicita evaluarea si incadrarea acestuia in una dintre clasele de calitate superioare nivelului de referinta reprezentat de standardele minime, respectiv in clasa I sau clasa a II-a, conform prevederilor Legii nr. 197/2012.

Sursa: www.stiriong.ro, 12 martie 2014

✚ **Au început înscrierile la cea de-a X-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru pentru Copii "100, 1.000, 1.000.000 de povești"**



Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii "**100, 1.000, 1.000.000 de povești**" va avea loc în perioada 27 septembrie – 4 octombrie. Acesta își propune să fie un program complex de educație teatrală, culturalizare și formare a gustului estetic al celor mai mici spectatori.

Se pot înscrie în competiție toate trupele profesioniste de spectacole pentru copii, din țară și din străinătate iar înscrierea se va face pe baza expedierii, fie în format electronic, la adresa de e-mail **or.agnaercnoilurtaet@lavitsef**, fie fizic, la adresa sediului administrativ al Teatrului "Ion Creangă" a formularului de aplicație descărcat de pe **www.fitc.ro** și a unui dvd/ link cu înregistrarea spectacolului propus, a fișei tehnice, împreună cu patru fotografii tip landscape, 300 dpi, format JPEG.

Propunerile de reprezentații trebuie să se adreseze categoriilor de vârstă 1-6 ani și/ sau 6-12 ani. **Termenul limită de trimitere a candidaturilor este 15 mai.**

Sursa: <http://edu-news.ro/au-inceput-inscrierile-la-cea-de-x-editie-festivalului-international-de-teatru-pentru-copii/>

✚ Ambasada SUA la București îi provoacă pe liceeni la întrecere



Este vorba de un concurs pentru realizarea invitației la recepția pe care o va găzdui în onoarea zilei de 4 Iulie, când se serbează Ziua Independenței Americii. Concursul se adresează elevilor din clasele IX-XII de la toate liceele din țară iar tema pentru evenimentul de anul acesta este **America the Beautiful**.

Lucrările pe care elevii le vor înscrie în concurs pot fi pictură, desen sau grafică (exclus lucrările digitale). Aceștia sunt rugați să realizeze lucrările pe formatul A5 – invitația de 4 iulie are dimensiunile 205 mm X 145mm.

Liceenii trebuie să trimită lucrările în original la ambasadă, pe adresa Ambasada Statelor Unite ale Americii, B-dul Dr. Liviu Librescu nr 4-6, cod 015118, București, în atenția Ioanei Damian.

Concursul se va încheia pe 7 aprilie (data poștei). Lucrările expediate după această dată nu vor intra în competiție.

Caștigătorul va fi invitat să participe la recepția din 4 Iulie organizată de Ambasada SUA. Dacă este minor, va fi însoțit de un adult, profesor sau părinte.

Sursa: <http://edu-news.ro/ambasada-sua-la-bucuresti-ii-provoaca-pe-liceeni-la-intrecere/>



Toti pentru unul, unul pentru toti!