



Asociația RENINCO ROMANIA

Reteaua Nationala de Informare si Cooperare pentru integrarea in comunitate a copiilor si tinerilor cu cerinte educative speciale

Buletin Informativ nr. 8, anul 3, saptamana 23 februarie – 1 martie 2015

Cuprins:

- ✚ Ziua bolilor rare, 28 februarie
- ✚ Competitia intreprinderilor sociale NESsT 2015
- ✚ Cel mai original mod al unui profesor de a-și inspira elevii
- ✚ Fondul Stiintescu ofera finantare pentru profesorii care stimuleaza interesul elevilor pentru stiinte
- ✚ Alecsandra Raluca Drăgoi a câștigat concursul de fotografie al National Geographic Traveller
- ✚ Zeul Dragobete
- ✚ A povestit tot ce i s-a intamplat cand s-a trezit din coma ...

✚ Ziua Bolilor Rare, 28 februarie

Ziua Bolilor Rare este o zi festivă care are loc în ultima zi a lunii februarie (28 februarie 2015) pentru a atrage atenția la bolile rare și pentru a îmbunătăți accesul la tratament medical și reprezentare pentru persoanele cu boli rare și familiilor acestora. Aceasta a fost înființată în anul 2008, deoarece, în conformitate cu Organizația Europeană pentru Boli Rare (EURORDIS), tratamentul pentru multe boli rare este insuficient, la fel cum sunt și rețelele sociale pentru a sprijini persoanele cu boli rare și familiilor acestora; în plus, în timp ce erau deja numeroase zile dedicate persoanelor care suferă de boli individuale (cum ar fi SIDA, cancerul etc), nu a fost în trecut o zi care să reprezinte persoanele care suferă de boli rare.

În 2009, Ziua Bolilor Rare a ajuns la nivel mondial deoarece NORD (Organizația Națională pentru Boli Rare) a mobilizat 200 organizații pentru promovarea pacienților care suferă de boli rare în Statele Unite, în timp ce organizațiile din China, Australia, Taiwan și America Latină de asemenea, au depus eforturi în țările lor, pentru a coordona activități și a promova ziua.

sursa://ro.wikipedia.org/wiki

Competitia intreprinderilor sociale NESsT 2015



Fundatia NESsT Romania, cu sprijinul financiar al **Guvernului Elvetian**, organizeaza o noua editie a **Competitiei NESsT pentru Intreprinderi Sociale**. In cadrul acesteia, va selecta doua idei de afaceri sociale si ii va ajuta pe cei care le-au propus sa le infiinteze sau sa le dezvolte.

Sprijinul va consta in finantarea cu pana la **10.000 de euro** a fiecarei afaceri, dar si in **consiliere** oferita de NESsT si specialisti din alte 2 organizatii cu experienta in economie sociala, respectiv Social Entrepreneurship Initiative and Foundation (seif), Zurich, Elvetia, si Fundatia Alaturi de Voi (ADV), Iasi, Romania.

In plus, la editia de anul acesta, **Unicredit Foundation** va acorda **3 premii** suplimentare a **2.000, 3.000 sau 5.000 de euro**, pentru organizatiile sau antreprenorii care au deja un prototip de produs, un model de servicii testat sau o intreprindere sociala functionala.

Cine poate participa

In competitie se pot inscrie **organizatii non-guvernamentale, persoane fizice si juridice** din intreaga tara, care isi propun sa dezvolte intreprinderi sociale prin intermediul carora:

- creeaza locuri de munca pentru persoane aflate in situatii de risc (persoane cu dizabilitati, minoritati si alte grupuri defavorizate);
- genereaza venituri sustenabile pentru categorii precum: mestesugarii, artizanii sau micii producatori;
- dezvolta sau comercializeaza tehnologii care contribuie la crearea unor noi locuri de munca sau la cresterea productivitatii micilor producatori si mestesugari.

Cei interesati se pot inscrie in concurs pana pe **2 martie 2015**, descarcand un formular de pe **site-ul NESsT**, completandu-l si trimittandu-l la adresa de e-mail **diancu@nesst.org**, alaturi de eventuale anexe (imagini, plan de afaceri, situatii financiare, raport anual sau prezentari).

Pana pe **9 martie 2015**, aplicatiile vor fi evaluate de catre un juriu de specialitate, care va realiza o preselectie, pe baza urmatoarelor criterii:

- **motivatia** participantilor;
- **experienta** sau legatura cu grupul dezavantajat sau problema sociala vizata;
- **viziunea antreprenoriala** si descrierea intreprinderii sociale;
- potentialul intreprinderii sociale de a genera **impact semnificativ si sustenabil**;

- existenta unui **istoric organizational** sau personal legal, transparent si curat.

In perioada **10 -18 martie**, juriul va vizita aplicantii preselectati, pentru alegerea a **15 finaliști**.

Finalistii vor fi anuntati pe **20 martie**, iar apoi vor participa la workshopuri si consultari pentru dezvoltarea planului de afaceri, pe parcursul a 4 luni (martie-iunie). In final, isi vor prezenta afacerile in fata unei comisii, care va alege **2 castigatori**, in functie de urmatoarele criterii:

- **sustenabilitatea** si impactul intreprinderii sociale;
- **viabilitatea** afacerii propuse si cunoasterea pietei;
- **implicarea echipei** si angajamentul pe termen lung.

Pentru obtinerea premiilor suplimentare, **UniCredit Foundation** sugereaza aplicantilor:

- sa propuna un **proiect concret** de consolidare, extindere sau dezvoltare a intreprinderii sociale;
- sa stabileasca **obiective concrete** si cuantificabile;
- sa urmareasca o minima **compatibilitate** cu misiunea si valorile **UniCredit Foundation**.

Castigatorii vor fi anuntati in luna **ieulie 2015**.

Pentru detalii suplimentare referitoare la competitie, puteti consulta **site-ul NESsT**.

Ce este o afacere sociala

NESsT defineste intreprinderea sociala ca o afacere conceputa pentru a rezolva o **problema sociala critica** dintr-o comunitate, intr-un mod **sustenabil financiar**. Asadar, chiar daca managerii intreprinderilor sociale folosesc strategii comerciale pentru a conduce si a dezvolta afacerea, ei nu urmaresc exclusiv obtinerea profitului, ci si contributia la buna-starea societatii sau a mediului.

Legislatia romaneasca nu prevede inca o forma juridica de organizare pentru intreprinderile sociale. Prin urmare, ele pot fi infiintate atat de ONG-uri, cat si de persoane fizice sau diferite tipuri de entitati comerciale (PFA, SRL, II sau intreprindere individuala).

La sfarsitul anului 2013, Guvernul a propus o **Lege a Economiei Sociale**, care a intrat recent in dezbateri parlamentara.

Castigatorii editiilor anterioare

Pana in prezent, Fundatia NESsT a consiliat peste **200 de echipe si organizatii** in dezvoltarea planului de afaceri. 30 dintre acestea au pus in aplicare planul, dezvoltand intreprinderi sociale. Iata cateva exemple:

- **CUIB**, intreprindere sociala a Asociatiei Mai Bine din Iasi, un spatiu de consum responsabil care promoveaza produsele locale, realizate de alte intreprinderi sociale sau provenite din comerțul echitabil;

- **Scoala de la Piscu**, intreprindere sociala a Asociatiei Gaspar, Baltasar si Melchior, care vinde cursuri de initiere in olarit, oferind astfel o sursa de venit olarilor din satul Piscu, comuna Ciolpani;



- **Atelierul de Panza**, intreprindere sociala a asociatiei ViitorPlus, in care persoane cu dizabilitati produc sacose de panza, ca alternativa la sacosele de plastic, extrem de poluante pentru mediu;



Angajate din cadrul Atelierului de Panza, la serviciu



- Valea Barcaului SRL, întreprindere socială a Fundației AGAPIS, care produce mix-uri de miere sub brandul ”Sanatate Dulce”, oferind o sursă de venit sustenabilă și un preț echitabil apicultorilor din județul Salaj;
- Fundația „Cartea Calatoare”, care produce cărți audio în format DAISY (Digital Accessible Information System), tehnologie care facilitează lectura pentru persoane cu deficiențe de vedere.



Studio-ul de înregistrare a textelor al Fundației 'Cartea Calatoare'

[sursa://www.responsabilitatesociala.ro/stiri-csr/competitia-intreprinderilor-sociale-nesst-2015.html#sthash.UwycV0Ff.dpuf](http://www.responsabilitatesociala.ro/stiri-csr/competitia-intreprinderilor-sociale-nesst-2015.html#sthash.UwycV0Ff.dpuf), 12 feb 2015, Irina Breniuc, Redactor ResponsabilitateSociala.ro

✚ Cel mai original mod al unui profesor de a-și inspira elevii

Profesorii știu cât de important este ca elevii să aibă o atmosferă prietenoasă în clasă pentru a fi mai inspirați, iar un profesor a găsit soluția perfectă pentru a-și transforma sala de curs într-un loc în care aceștia să vină cu plăcere.



Desene pe tablă Foto: Imgur

Elevii au întotdeauna nevoie să fie înconjurați de lucruri fascinante și care să le stârnească interesul, iar un profesor de gimnaziu din Wyoming, Statele Unite, a adus aceste lucruri la nivel de artă.

RENINCO - Buletin Informativ nr. 8, anul 3, saptamana 23 februarie – 1 martie 2015

Elevii care intră în clasa profesorului de desen au mereu parte de surprize pe tablă, unde acesta desenează diverse portrete foarte elaborate cu oameni și cu animale. Capodoperele profesorului stimulează creativitatea elevilor săi și le oferă noi perspective în ceea ce privește aspectele tehnice ale desenelor. Acesta folosește de cele mai multe ori cretă simplă, albă, iar uneori și colorată, pentru desene mai complexe, care implică multe umbre.

Deși este o muncă ce se pierde în fiecare zi prin ștergerea cu buretele, profesorul continuă să își surprindă elevii cu noi desene la fel de frumoase și de atent lucrate, iar curiozitatea acestora când intră în clasă pentru a vedea ce mai găsesc pe tablă merită tot efortul pe care acesta îl depune atunci când are liber.

<http://greatnews.ro/cel-mai-original-mod-al-unui-profesor-de-si-inspira-elevii>

Fondul Stiintescu ofera finantare pentru profesorii care stimuleaza interesul elevilor pentru stiinte



Fondul Științescu finanțează profesorii de gimnaziu să dezvolte proiecte care stimulează pasiunea elevilor pentru științele exacte. Fondul se adresează profesorilor de matematică, fizică, chimie, biologie și informatică din sectoarele 2, 3, 4 și 6 din București și oferă finanțări în valoare totală de 120.000 de

lei. Dezvoltat în parteneriat de BRD - Groupe Societe Generale, Romanian-American Foundation și Fundația Comunitară București, Fondul Științescu este sprijinit de Inspectoratul Școlar al Municipiului București.

FONDUL ȘTIINȚESCU

FII PROFU' ȘTIINȚESCU'

Esti profesor de gimnaziu la matematică, fizică, biologie, chimie, informatică? Ai o idee care poate ajuta copiii să își dezvolte pasiunea pentru științe? Aplică până pe 19 martie!

Finanțăm proiecte între 5.000 și 10.000 de lei, cu un buget total de 120.000 lei.

Detalii despre fond și ghid de finanțare pe www.bucuresti.stiintescu.ro



Valoarea unui proiect pentru unul din obiectele de studiu poate fi între 5.000 și 10.000 de lei. Proiectele interdisciplinare sunt încurajate să participe, primind puncte suplimentare în evaluare și

RENINCO - Buletin Informativ nr. 8, anul 3, săptămâna 23 februarie – 1 martie 2015

un buget suplimentar (multiplu de 5.000 si 10.000 de lei, in functie de numarul disciplinelor implicate).

Perioada de primire a propunerilor de proiecte este intre **20 februarie si 19 martie 2015**, ora 23:59. In acest interval, Fundatia Comunitara Bucuresti organizeaza prezentari in scoli si zile de consultanta pentru cei interesati. Pentru a fi inclusi in procesul de selectie, profesorii completeaza un formular online, disponibil pe [www.bucuresti.stiintescu.ro](http://www.bucuresti stiintescu.ro). Un juriu independent, format din persoane cu experienta in diverse domenii corelate cu stiintele exacte, va alege proiectele care corespund criteriilor de selectie. Juriul va fi prezentat pe site inainte de expirarea termenului-limita de depunere a aplicatiilor.

Proiectele castigatoare vor fi facute publice pana la 20 aprilie, finantarile urmand sa fie acordate pana la sfarsitul lunii aprilie, astfel incat proiectele sa poata fi puse in practica in perioada 20 aprilie - 31 iulie 2015.

Calendarul complet, criteriile de eligibilitate, precum si formularele de aplicatie sunt disponibile online pe www.bucuresti.stiintescu.ro.

sursa: www.stiriong.ro

✚ Aleksandra Raluca Drăgoi a câștigat concursul de fotografie al National Geographic Traveller



Aleksandra Raluca Drăgoi a câștigat concursul de fotografie al National Geographic Traveller

Româncea Alecsandra Raluca Drăgoi a câștigat competiția Travel Photography Competition 2015, concurs de fotografie organizat de revista National Geographic Traveller din Marea Britanie, cu o imagine realizată în Comănești, județul Bacău, ce surprinde tradițiile de Anul Nou.

Fotografia câștigătoare, care prezintă un adolescent îmbrăcat într-o blană de urs și care este surprins în momentul în care își descoperă capul, uitându-se direct în obiectivul foto, cu o privire pătrunzătoare, participant la un obicei de Anul Nou, a fost finalista categoriei "People" din concurs. Imaginea câștigătoare și toate pozele care au ajuns în finala concursului vor apărea într-o expoziție dedicată competiției la galeria londoneză Theprintspace.

De asemenea, imaginile care au ajuns în finala concursului vor putea fi cumpărate, în premieră, grație unei colaborări dintre organizatorii competiției și spațiul expozițional.

"Participanții se îmbracă în blănuri de urs care au fost păstrate timp de sute de ani, nu provin de la urși care au fost uciși în timpul acestui ritual și nici special pentru acest obicei. Ursul este un simbol al României, iar când am descoperit această tradiție am fost fascinată", a declarat Alecsandra Raluca Drăgoi, câștigătoarea concursului Travel Photography Competition 2015.
sursa://www.realitatea.net/alecsandra-raluca-dragoi-a-castigat-concursul-de-fotografie-al-national-geographic-traveller_1634085.html#ixzz3SILAdTU7

✚ Zeul DRAGOBETE , 24 februarie



Dragobetele este o sărbătoare de origine dacică celebrată de români pe 24 februarie. Sărbătoarea de Dragobete este considerată în popor echivalentul sărbătorii Valentine's Day (ziua Sfântului Valentin), sărbătoare a iubirii.

În unele tradiții este considerat Cap de primăvară, Cap de vară, fiu al Baba Dochia și cumnat al eroului vegetațional Lăzărîcă. DRAGOBETE este identificat cu Cupidon, zeul dragostei din mitologia romană și cu Eros zeul iubirii în mitologia greacă.

De DRAGOBETE există fel de fel de superstiții și tradiții, în care unele persoane încă mai cred cu tărie și în ziua de azi, potrivit *eva.ro*:

1. Spălarea părului cu zăpadă

RENINCO - Buletin Informativ nr. 8, anul 3, saptamana 23 februarie – 1 martie 2015

În popor, se spune că de DRAGOBETE fetele strângeau zăpadă și o topeau, pentru a se spăla cu apa obținută pe cap și pe față. În acest fel, se mențineau frumoase tot anul și băieții le remarcau mai repede.

2. Sărutul eternității

În unele zone din țară, superstiția de DRAGOBETE spune că îndrăgostiții trebuie neapărat să se sărute în această zi, dacă vor să rămână împreună cât mai mult timp. De fapt, tot de DRAGOBETE, îndrăgostiții fac o logodnă neoficială, prin care își jură iubire veșnică. Acest lucru îi ajută să fie împreună pe viață.

3. Ziua distracției și a veseliei

De DRAGOBETE, tradiția spune că nimeni nu trebuie să fie trist sau să plângă, deoarece așa va fi tot anul și va atrage ghinioanele asupra lui. În schimb, trebuie să petreacă și să se veselască, pentru ca tot anul să îi meargă bine și să aibă parte de voie bună.

sursa: <http://ro.wikipedia.org> + www.realitatea.net/cine-era-zeul-dragobete-si-de-ce-i-se-spunea-logodnicul-pasarilor

A povestit tot ce i s-a intamplat cand s-a trezit din coma ...

La sfarsitul anilor '80, Martin Pistorious, in varsta de numai 12 ani, a fost diagnosticat cu meningita criptococica. Starea sa de sanatate s-a deteriorat rapid iar Martin si-a pierdut capacitatea de a se misca, de a avea contact vizual cu cei dragi si chiar de a vorbi. Doctorii le-au spus parintilor sai, Rodney si Joan Pistorious, sa-l ia acasa si sa-l lase sa moara. In opinia specialistilor, baiatul era asemanator unei legume. Insa, micutul nu a murit.

„Martin a continuat sa traiasca”, povesteste Joan.

Potrivit NPR news, tatal sau se trezea la 5 dimineata, il urca in masina si il ducea la un centru special de ingrijire unde persoanalul specializat se ocupa de el. „Opt ore mai tarziu il luam acasa, ii faceam baie, il hraneam, il puneam in pat, puneam ceasul sa sune dupa doua ore pentru a ma putea trezi si il intorceam pe partea cealalta in pat astfel incat sa nu faca escare din aceasta cauza”, a declarat Rodney.

Timp de 12 ani, familia l-a ingrijit pe Martin fara ca starea acestuia sa se imbunatateasca cat de cat. Joan a intrat in depresie si chiar i-a spus fiului sau „Sper sa mori”.

Acum, femeia realizeaza ca a spus un lucru oribil atunci, insa ea isi dorea sa se elibereze cumva. In mod remarcabil, Martin, care acum de 47 de ani, spune ca era constient de tot ce se intampla in jurul sau.

„Da, eram constient, nu chiar de la inceput, insa cam la doi ani dupa ce am intrat in stare vegetativa m-am trezit. Stiam tot ce se intampla in jurul meu, precum orice alta persoana normala. Toata lumea era obisnuita cu mine ca fiind absent astfel ca nu au remarcat atunci cand am inceput sa fiu din nou prezent. In acelasi timp insa, am fost lovit de cruda realitate – ca imi voi petrece restul zilelor in aceasta stare si ca voi ramane singur pentru totdeauna”, a marturisit Martin.

Din nefericire, baiatul a auzit si vorbele grele spuse de mama sa si a inceput sa creada ca nimeni nu-l va iubi vreodata. „Nu prea te gandesti la nimic. Doar existi. Te gasesti intr-un loc intunecat si, intr-un anume sens, iti doresti sa mori”.

Martin petrecea cele mai multe ore la centru special, unde omul care ar fi trebuit sa aiba grija de el se juca mai mult decat sa-l ingrijeasca. La randul sau, si ingrijitorul credea ca baiatul nu este constient de ce se intampla cu el: „Nici macar nu va inchipuiti cat de mult uram acel joc”.

In cele din urma Martin a devenit frustrat de faptul ca era prins in capcana propriului sau trup si a incercat sa preia controlul asupra vietii sale. A invatat sa-si dea seama cum trece timpul dupa RENINCO - Buletin Informativ nr. 8, anul 3, saptamana 23 februarie – 1 martie 2015

rasaritul si apusul soarelui si a reformulat fiecare gand legat de ura asupra propriei persoane, precum cel rostit de mama sa care a spus ca l-ar vrea mort. „Odata cu trecerea timpului am invatat sa inteleg disperarea mamei. De fiecare data cand se uita la mine, tot ce vedea era caricatura copilului sanatos pe care il iubise atat de mult”, a povestit Martin.

Acum el este casatorit si chiar si-a scris memoriile. A reusit sa preia controlul asupra corpului sau, povestea sa putand fi citita in cartea „Baiatul fantoma”, „Mintea era inchisa intr-un corp nefolositor, nu-mi puteam controla bratele si picioarele si nici nu puteam vorbi. Nu puteam face niciun semn, nu puteam scoate niciun sunet prin care sa-i anunt pe ceilalti ca am devenit constient. Eram invizibil – baiatul fantoma”.

Supravietuirea lui Martin ne demonstreaza, inca o data, cat de putin stim despre creierul uman si este inca un motiv pentru care ar trebui sa pretuim toate formele de viata – chiar si atunci cand un medic rosteste cuvintele „cel pe care il iubesti este doar o leguma” sau „se afla in stare vegetativa”.

Martin Pistorius s-a nascut in Africa de Sud in 1975. Intre 12 si 14 ani si-a pierdut capacitatile motorii si intelectuale in urma bolii, iar pana la 16 ani a stat in coma. Intre 16 si 19 ani a devenit din ce in ce mai constient de el, insa nu se putea misca. Exceptie faceau ochii. Virna van der Walt, ingrijitoarea lui a observat ca isi poate misca ochii, si atunci baiatul a fost trimis la teste. Parintii i-au cumparat un computer care il ajuta sa vorbeasca si, incet-incet, Martin si-a recapatat functiile partii superioare a trunchiului. In 2008, Martin a intalnit-o pe cea care avea sa-i devina sotie, Joanne, prin intermediul surorii lui care se mutase in Marea Britanie. Cei doi s-au mutat impreuna in Marea Britanie si s-au casatorit in 2009. In 2011, Martin si-a recapatat partial controlul asupra capsului si bratelor, insa inca mai are nevoie de computer pentru a comunica cu ceilalti. Martin lucreaza ca webdesigner.

sursa: <http://sfatulparintilor.ro/newsletter/a-fost-leguma-12-ani-cand-s-a-trezit-a-povestit-tot-ce-se-petrecea-in-jurul-lui/3/#ixzz3Rt1GmWJd>



Toti pentru unul, unul pentru toti!