



Asociația RENINCO ROMANIA

**Reteaua Nationala de Informare si Cooperare
pentru integrarea in comunitate a copiilor si tinerilor
cu cerinte educative speciale**

Buletin Informativ nr. 5, anul 3, saptamana 2 - 8 februarie 2015

Cuprins

- ✚ Reușita unei eleve din Constanța: e prima din Europa și ajunge în vizită la Casa Albă
- ✚ Shakespeare School Essay Competition - concurs national de creatie in limba engleza
- ✚ Grand Family Festival
- ✚ Descoperirea uluitoare într-o peșteră din Israel
- ✚ ING: finantari de 200.000 euro pentru proiecte ONG
- ✚ Calendarul examenului de Bacalaureat 2015
- ✚ Colectie de costume și pălării, Teatrul National , Bucuresti
- ✚ Ridichea neagră
- ✚ Cotizatia RENINCO – 2015

✚ **Reușita unei eleve din Constanța: e prima din Europa și ajunge în vizită la Casa Albă**



O elevă a Liceului Teoretic Internațional de Informatică din Constanța a fost invitată la Casa Albă, în urma câștigării unui concurs internațional de eseuri, ea ocupând primul loc în Europa.

Potrivit reprezentanților liceului, Elif Memet, elevă în clasa a XII-a, a participat la un concurs de eseuri organizat de Gulen Institute Youth Platform, din Huston, SUA. Unul din obiectivele acestui program este de a-i ajuta pe tineri în a defini probleme legate de pace și armonie socială, de a le discuta și găsi soluții din propriile perspective personale.

De asemenea, participarea la acest program ajută elevii în a-și construi deprinderi sociale, în a-și dezvolta abilitățile de cercetare și compunere și nu în ultimul rând de a interacționa și schimba idei între ei, ca reprezentanți ai unor culturi diferite.

Eseul realizat de eleva din Constanța a răspuns la întrebarea "Cum se poate eradica sărăcia globală de către cetățenii lumii?", iar soluția dezbătută în ansamblu de Elif Memet propune microfinanțări în agricultură. Ea a participat la acest concurs alături de peste 1.000 de elevi din 65 de țări.

Clasându-se pe locul 13 la nivel mondial și prima din Europa, Elif a fost invitată la Ceremonia de Premiere ce va avea loc la Washington, în luna aprilie, și va călători acolo în mod gratuit, însoțită de sora ei. Ea își va prezenta eseul la ceremonia ce va avea loc la Casa Albă în data de 15 aprilie.

sursa: http://www.realitatea.net/reusita-unei-eleve-din-constanta-e-prima-din-europa-si-ajunge-in-vizita-la-casa-alba_1619650.html#ixzz3QHmXUMY0 Miercuri, 28 Ianuarie 2015, Mediafax

Shakespeare School Essay Competition, concursul național de creație în limba engleză

Shakespeare School
ESSAY COMPETITION

Idea ta despre cum poți păstra planeta verde
te poate trimite în Marea Britanie!

Termen limită
28 februarie

Asociația
Shakespeare School
pentru Educație

Asociația Shakespeare School pentru Educație prelungește înscrierile la Shakespeare School Essay Competition, concursul național de creație în limba engleză, **până pe 28 februarie 2015.**

Elevii din toată țara sunt așteptați să se înscrie gratuit în cursa spre Marea Britanie, care premiază anul acesta cele mai originale idei despre cum se pot economisi resursele naturale și cum se poate păstra planeta “verde”. Concursul, ajuns la cea de-a 7-a ediție, promovează ideile creative și răsplătește performanța tinerilor talentați cu premii în valoare de peste 5.000 de euro, ce includ două tabere de vară în Marea Britanie.

Provocarea ediției de anul acesta a concursului **Shakespeare School Essay**

Competition este: *Think green, speak green, act green!* Participanții, tineri între 11 și 20 de ani, trebuie să scrie un eseu original în limba engleză prin care să exprime propria viziune despre *cum putem să păstrăm Planeta Pământ o planetă VERDE, pentru generațiile viitoare.*

Cele mai creative idei, bine structurate și exprimate în limba lui Shakespeare, vor fi răsplătite cu două tabere în campusurile unor universități sau colegii britanice de top, dar și cu multe alte premii surpriză care susțin ideea de sustenabilitate.

Competiția este organizată pe două categorii de vârstă, 11-14 ani și 15-20 de ani. Participanții pot înscrie gratuit eseurile, online, pe site-ul www.shakespeare-school.ro, **până pe 28 februarie 2015.** După selecția celor mai bune 30 de eseuri, profesorii Shakespeare School stabilesc ierarhia finală în urma unor scurte interviuri cu finaliștii.

Concursul este inclus în Calendarul Activităților Educative al Inspectoratului Școlar al Municipiului București.

Anul acesta competiția va fi susținută de doi ambasadori care își asumă misiunea de a motiva participanții în depășirea propriilor limite: **Andrei Roșu**, sportiv de anduranță, câștigător al Cupei Mondiale de Ultra Triatlon, a cărui perseverență va fi o inspirație pentru tineri, și de **Lucian Mîndruță**, jurnalist, scriitor, realizator și prezentator de televiziune, cu peste 24 de ani de experiență editorială, un exemplu notabil de succes în carieră.

Mai multe detalii despre temă și regulament se găsesc pe pagina competiției, <http://shakespeare-school.ro/engleza-adolescenti/essay-competition>

<http://edu-news.ro/ideea-ta-creativa-despre-cum-poti-salva-natura-te-poate-trimite-marea-britanie/>

Grand Family Festival

Grand Family Festival, festivalul de film pentru întreaga familie, revine la Grand Cinema & More în perioada 2 – 6 februarie 2015. Aflat la cea de-a șasea ediție, evenimentul ofera copiilor sub 12 ani acces gratuit la cele mai îndragite filme de animație și un pret special de 16 lei pentru însoțitorii lor.

Grand Family Festival este alternativa distractivă pentru părinți și copii de a petrece timpul împreună, în perioada vacanței inter-semestriale. Timp de cinci zile, Grand Cinema & More va difuza 7 filme de animație în format 3D, atât dublate, cât și subtitrat.

RENINCO - Buletin Informativ nr. 5, anul 3, săptămâna 2 – 8 februarie 2015

„**Boxtroli**” (3D) este cel mai recent titlu care va fi difuzat la Grand Cinema & More in cadrul festivalului, urmarind povestea unui baietel uman ce a fost crescut de trolii din cutiile de gunoi. Acesta porneste intr-o adevarata aventura in incercarea de a-i salva pe prietenii sai de sub strazile orasului Cheesebridge, amenintati de un malefic responsabil cu deratizarea, gata de orice pentru a-i stapani pe troli.



In programul Grand Family Festival se regasesc si alte animatii indragite de cei mici. „**Madagascar 3: Fugariti prin Europa**” (3D) este cel de-al treilea film al trilogiei „Madagascar” si continuarea filmului „Madagascar: Evadarea din Africa”. Leul Alex, zebra Marty, hipopotamita Gloria si girafa Melman inca se lupta sa-si gaseasca drumul inapoi spre casa, in New York, insotiti de Regele Julien, de ajutorul sau, Maurice, si Pinguinii cei poznasi. Aventurile lor comince ii poarta acum prin toata Europa, unde gasesc ascunzatoarea perfecta: un circ ambulant, pe care eroii il reinventeaza in stil Madagascar.

Animatia „**Pinguinii din Madagascar**” (3D) ii are ca protagonisti pe amuzantii si inteligentii pinguini din trilogia „Madagascar”, Skipper, Kowalski, Rico si Private. Acestia se aliaza cu organizatia sub acoperire, The North Wind, pentru a-l opri pe maleficul Dr. Octavius Brine de la planul sau de a distruge lumea.

„**Sunt un mic ticalos 2**” (3D) spune povestea ex-raufacatorului Gru, care incepe sa se adapteze la viata de familie alaturi de cele trei fetite adoptate de el. Atunci cand are loc o spargere intr-un laborator secret, Gru este chemat sa ajute in investigatii, care il poarta in noi aventuri alaturi de minionii sai.

„**Cum sa evadezi de pe Pamant**” (3D) spune povestea astronautului Scorch Supernova, care porneste intr-o noua misiune palpitanta. Cand Scorch realizeaza ca este prins miseste in capcana intinsa de diabolicul Shanker, e randul fratelui sau mult mai firav, Gary, sa preia misiunea de salvare.

„**Aventuri in Zambezia**” (3D) il are in centru pe tanarul soim Kai, ce isi paraseste postul de observatie, in ciuda dorintei tatalui sau de a-l inrola in trupele de aparare ale Zambeziei. Alaturi de

prietenii sai, Kai va avea nevoie de toate abilitatile de zburator și de o uriașă doză de diplomatie pentru a salva orașul.

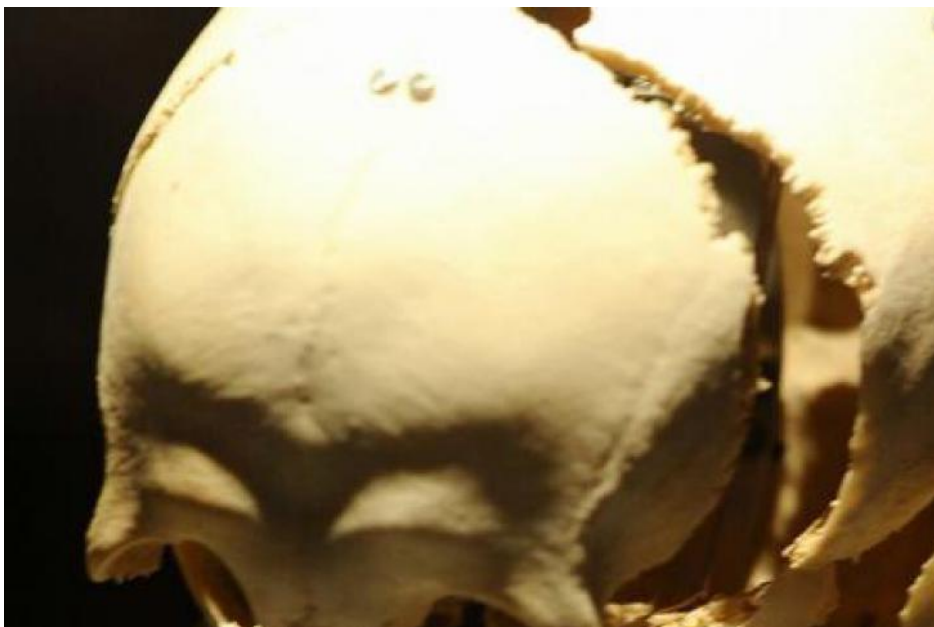
„**Khumba**” (3D) prezinta destinul unei zebre care a avut ghinionul de a se naste numai cu jumatate din dungile negre ce fac mandria tuturor semenilor sai. Invinuit de tatal sau pentru seceta din acel an, care a cauzat moartea mamei sale, Khumba fuge de acasa, constient ca nu poate supravietui singur.

Programul complet al filmelor din cadrul Grand Family Festival este disponibil

pe www.grandentertainment.ro

sursa://sfatulparintilor.ro/recomandari-si-timp-liber/distractie-pentru-intreaga-familie-la-grand-family-festival/#ixzz3QHh5L7Oh, 29 ianuarie 2015

+ Descoperirea uluitoare într-o peșteră din Israel



Descoperirea unei calote craniene datând de aproximativ 55.000 de ani într-o peșteră din Israel oferă prima dovadă concretă a prezenței omului modern în Orientul Mijlociu în aceeași perioadă în care în această regiune trăiau și oamenii de Neanderthal.

Craniul parțial a fost descoperit în peștera Manot, din Galileea Occidentală.

Caracteristicile acestei calote craniene, ce datează dintr-o perioadă în care membri ai speciei noastre părăseau Africa, leagămul omenirii, sugerează că acești oameni erau înrudiți îndeaproape cu prima populație de Homo sapiens care s-a răspândit ulterior în Europa. Conform analizelor preliminare se pare că este vorba de o parte din craniul unei femei.

De asemenea, această descoperire demonstrează faptul că Homo sapiens trăia în Orientul Mijlociu în aceeași perioadă cu oamenii de Neanderthal, "verii primari" ai omului modern.

Antropologul Israel Hershkovitz de la Universitatea din Tel Aviv, coordonatorul studiului despre această descoperire ce a fost publicat în ultimul număr al revistei Nature, a susținut că această bucată de craniu "este o piesă importantă din puzzle-ul evoluției umane", în contextul în care aceste două populații hominide au coexistat într-o regiune geografică în aceeași perioadă de timp în care analizele genetice au determinat că s-au produs încrucișări între cele două specii.

Oamenii de Neanderthal au populat Europa și Asia într-o perioadă de timp care a început acum 350.000 de ani și s-a încheiat în urmă cu 40.000 de ani, la câteva mii de ani după ce Homo sapiens a pătruns în aceste habitate.

Conform paleoantropologilor, Homo sapiens a apărut în Africa în urmă cu aproximativ 200.000 de ani. Peștera în care a fost descoperită această calotă craniană este amplasată în apropierea rutei pe care strămoșii noștri au migrat din Africa spre Orientul Mijlociu, Asia și Europa.

Peștera în care a fost făcută descoperirea a fost blocată timp de 30.000 de ani, fiind descoperită întâmplător, în 2008, cu ocazia unor lucrări pentru construcția unei canalizări. În peșteră au fost descoperite și unelte de vânătoare, scoici perforate, folosite probabil în scopuri decorative și oseminte de animale.

sursa: http://www.realitatea.net/descoperirea-ului-toare-intr-o-pe-tera-din-israel_1620471.html#ixzz3QH3P1uw , 29 Ianuarie 2015

ING: finantari de 200.000 de euro pentru proiecte ONG

ING Bank a anuntat o noua runda de finantare pentru **proiecte de educatie financiara, antreprenoriat si dezvoltare urbana**, propuse de organizatii neguvernamentale. Suma totala oferita de companie este de 200.000 de euro, iar finantarea acordata per proiect va varia **intre 10.000 si 80.000 de euro**.

Organizatiile interesate se pot inscrie in competitie pana pe **11 februarie 2015**, trimitand la adresa de e-mail **sustainability@ing.ro** un formular de concurs si un formular de buget, completate, alaturi de raportul de activitate al organizatiei pentru anul 2014. Cele doua formulare pot fi descarcate de pe **site-ul ING Bank**.

Criteria de eligibilitate

Pot solicita finantare doar **organizatiile** non-guvernamentale, fara scop lucrativ (asociatii, fundatii sau federatii), care indeplinesc urmatoarele **conditii**:

au minimum 2 ani de experienta in domeniul in care activeaza;

- au desfasurat cel putin 2 proiecte in domeniul de activitate, cu rezultate concrete si cel putin 100 de beneficiari;
- pot acoperi 10% din valoarea proiectului propus;
- pot demonstra transparenta in raportarea rezultatelor financiare, printr-un raport de activitate care contine o descriere a proiectelor implementate de organizatie pe parcursul anului 2014.

RENINCO - Buletin Informativ nr. 5, anul 3, saptamana 2 – 8 februarie 2015

De asemenea, **proiectele** pe care aceste organizatii le inscriu trebuie sa indeplineasca o **serie de criterii**:

- sa se desfasoare pe teritoriul Romaniei;
- sa fie sustenabile, adica sa poata continua si dupa incheierea finantarii;
- sa nu aiba costuri de administrare mai mari de 10% din valoarea proiectului si costuri de comunicare mai mari de 5%;

Procesul de jurizare

Proiectele inscise in fiecare dintre cele 3 categorii vor fi analizate de cate un **jury independent**, a carui componenta va fi anuntata pana pe 2 februarie 2015.

Membrii juriului vor fi specialisti in domeniul evaluat. Acestia vor tine cont de urmatoarele **criterii de evaluare**:

- relevanta (30% din nota finala): in ce masura proiectul raspunde nevoilor grupului tinta;
- impact (30% din nota finala): care sunt schimbarile pe care organizatia isi propune sa le genereze prin proiectul propus si cati beneficiari estimeaza ca va avea;
- sustenabilitate (20% din nota finala): in ce masura rezultatele, efectele, activitatile sau actiunile din cadrul proiectului pot fi continuate si dupa finalizarea finantarii;
- buget realist si transparent (10% din nota finala): cum vor fi folosite resursele financiare pentru desfasurarea activitatilor din cadrul proiectului;
- inovatie sociala (10% din nota finala): cat de originala este initiativa si masura in care raspunde realitatilor societatii romanesti.

Juriul va selecta **15 proiecte**, cate 5 pentru fiecare categorie de concurs. Initiatorii lor vor fi apoi invitati sa sustina un **interviu** in fata unei comisii formate din juriul competitiei si din Comitetul de CSR al ING Bank.

In urma interviurilor, vor fi desemnati castigatorii. Numarul lor va depinde de valoarea granturilor solicitate.

Mai multe detalii despre competitie, dar si despre castigatorii de anul trecut, gasiti pe site-ul ING Bank (www.ing.ro/ingb/ing-in-romania/responsabilitate-sociala/call-for-projects.html).

sursa: <http://www.responsabilitatesociala.ro/stiri-csr/ing-finantari-de-200.000-de-euro-pentru-proiecte-ong.html#sthash.zvIqUm2u.dpuf>

Calendarul examenului de Bacalaureat 2015

Calendarul examenului de Bacalaureat 2015 – Sesiunea iunie-iulie 2015 este următorul:

- **25 – 29 mai 2015** - Înscrierea candidaților la prima sesiune de examen
- **29 mai 2015** - Încheierea cursurilor pentru clasa a XII-a/a XIII-a

- **8 – 10 iunie 2015** - Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română – proba A
- **10 – 12 iunie 2015** - Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă – proba B
- **15 – 19 iunie 2015** - Evaluarea competențelor digitale – proba D
- **22 – 26 iunie 2015** - Evaluarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională – proba C
- **29 iunie 2015** - Limba și literatura română – proba E)a) – proba scrisă
- **30 iunie 2015** - Limba și literatura maternă proba E)b) – proba scrisă
- **1 iulie 2015** - Proba obligatorie a profilului – proba E)c) – proba scrisă
- **3 iulie 2015** - Proba la alegere a profilului și specializării – proba E)d) – proba scrisă
- **6 iulie 2015** - Afișarea rezultatelor (până la ora 12:00)
- **6 iulie 2015** - Depunerea contestațiilor (orele 12:00 – 16:00)
- **7 – 9 iulie 2015** - Rezolvarea contestațiilor
- **10 iulie 2015** - Afișarea rezultatelor finale

Subiectele pot fi accesate la:

<http://subiecte2015.edu.ro/2015/bacalaureat/modeledesubiecte/probescrise>



Teatrul Național „I.L. Caragiale” vă invită în foaietul Sălii Atelier, timp de două săptămâni (8 – 22 februarie) să descoperiți spectaculoasa colecție de costume și pălării a Adinei Nanu, critic și istoric de artă, autoare a singurei cărți de istorie a costumului din România. Expoziția se va deschide cu ocazia conferinței susținute de

Adina Nanu pe 8 februarie, de la ora 11:00, la Sala Atelier.



Colecția Adinei Nanu cuprinde câteva sute de costume care au aparținut familiei sale sau prietenilor donatori, de la rochii de zi și de seară, pălării, costume masculine, accesorii, obiecte decorative sau de mobilier din budoarul doamnelor din la Belle Époque, din perioada interbelică și până la costume din zilele noastre.

Atât conferința, cât și expoziția sunt o pledoarie pentru stil și frumos și promovează rafinamentul estetic, bunul gust și eleganța vremurilor apuse. Punând accentul pe rolul pălăriilor în vestimentația doamnelor de altădată, Adina Nanu va arăta că pălăria nu reprezintă un simplu accesoriu, ci este un indicator definitoriu al profilului social, psihologic și cultural al

celui care o poartă. Conferința și expoziția se adresează nu numai celor interesați de istoria costumului, dar și scenografilor, creatorilor de modă și tuturor iubitorilor de frumos. Sperăm că după participarea la conferință și vizionarea expoziției, publicul TNB va exclama „Chapeau bas!”

sursa: www.tnb.ro

Ridichea neagră



Ridichea neagră este cunoscută încă din Antichitate (în Egiptul antic, mai apoi introdusă de romani în Europa), fiind renumită pentru proprietățile sale și ca remediu în numeroase boli, în mod special împotriva răcelilor și gripei. Se remarcă îndeosebi printr-un puternic efect tonic, ca și prin efectul detoxifiant și mineralizant, potrivit AGERPRES.

Ridichea neagră (*Raphanus sativus niger*) este o legumă rădăcinoasă ce aparține familiei Crucifere (denumirea vine de la florile care au patru petale în formă de cruce). Este mai mare decât ridichea roșie, are o coajă groasă, neagră, miezul alb, precum și un gust ușor iute.

Consumul acestei legume de toamnă este recomandat în sezonul rece, pentru stimularea imunității.

RENINCO - Buletin Informativ nr. 5, anul 3, saptamana 2 – 8 februarie 2015

Conține vitaminele A, B, C, precum și magneziu, fier, calciu, iod, sodiu, fosfor, fier, potasiu, sulf, cupru, seleniu, zinc, mangan, fibre alimentare, glucide, uleiuri esențiale, enzime, microelemente, flavonoide, uleiuri volatile sulfurate, proteine, grăsimi.

Ridichea neagră are rol în drenarea ficatului, creșterea cantității și a fluidității biliare, întărirea sistemului imunitar, prevenirea răcelii, reglarea digestiei (datorită conținutului bogat de fibre). De asemenea, are proprietăți antimicrobiene precum și efect antibacterian asupra florei digestive. Artroza poate fi atenuată printr-o cură cu sirop obținut prin macerarea ridichii negre. Ridichea neagră ajută și la vindecarea unor afecțiuni renale și pulmonare, calmarea tusei, reglarea tensiunii arteriale. Are proprietăți diuretice, fiind utilă, de asemenea, și în afecțiuni cutanate, alergii, eczeme, datorită proprietăților sale dezinfectante.

Datorită conținutului său bogat în vitamina C și iod, ridichea neagră vindecă rahitismul și scorbutul. Ridichea neagră este folosită și în industria cosmetică, la prepararea diferitelor creme. Poate fi consumată crudă (curățată de coajă și dată pe răzătoare, ca atare sau în componența unor salate), sub formă de suc, sirop (în amestec cu miere de albine, formă sub care constituie un remediu eficient împotriva răcelilor, tusei, răgușelii), drept condiment, la prepararea unor sosuri etc.
sursa: http://www.realitatea.net/planta-folosita-inca-din-antichitate-ca-remediu-impotriva-racelilor-i-gripei_1608459.html#ixzz3Om2DaLmU

Cotizatia RENINCO - 2015

Quantumul cotizatiei a ramas neschimbat pentru anul 2015, astfel:

- 50 lei/an pentru persoane fizice
- 100 lei/an pentru persoane juridice.
-

Contul in care poate fi achitata cotizatia este urmatorul:

Cont IBAN: RO21RNCB0086004678330001

BCR -Sucursala GRIVITA, sector 1, Bucuresti

Cod fiscal RENINCO: 10791077

Membrii sunt rugati sa anunte plata cotizatiei prin mail – **arr.reninc.ro**

Cotizatia se poate achita si in cash, la sediul organizatiei din incinta Scolii nr. 1 Sfintii Voievozi (langa Hotel Ibis, Gara de Nord).

De asemenea, membrii au posibilitatea de a primi publicatii RENINCO!

Mulumiri celor care au transmis cotizatia!

Toti pentru unul, unul pentru toti!