



Asociația RENINCO ROMANIA

Reteaua Nationala de Informare si Cooperare pentru integrarea in comunitate a copiilor si tinerilor cu cerinte educative speciale

Buletin Informativ nr. 35, anul 3, saptamana 14 – 20 decembrie 2015

Cuprins:

- ✚ Colaborare și cooperare pentru echitatea în educație
- ✚ Publicatii RENINCO
- ✚ Ce știu românii despre drepturile lor și la cine merg ca să le revendice
- ✚ Cum interpretezi desenele copilului
- ✚ Opere de artă contemporană realizate cu ajutorul tehnicilor matematicii
- ✚ Descoperire EPOCALĂ: "Aceasta este cea mai importantă comoară descoperită din istoria omenirii"
- ✚ Laptopul dinainte de Hristos
- ✚ Cercetătorii americani au creat computerul care gândește ca oamenii
- ✚ Ce este, de fapt, LITCHI, fructul bizar care se găsește și în România

✚ Colaborare și cooperare pentru echitatea în educație



Primul seminar de testare a metodologiei de lucru în echipa multidisciplinară a fost organizat în cadrul proiectului "Parteneriate active pentru incluziunea școlară a copiilor cu cerințe educaționale speciale" luni, 7 decembrie 2015, ora 9.30, la Facultatea de Psihologie și Științele Educației. Proiectul este implementat de *Fundația Dezvoltarea Popoarelor*, în calitate de solicitant, în parteneriat cu *Casa Corpului Didactic București* și *Asociația RENINCO România*. Au participat profesioniști din domeniul educației și incluziunii sociale: profesori doctoranzi, consilieri școlari, profesori de sprijin, reprezentanți ai autorităților publice cu rol în domeniul educației.

A fost prezentată metodologia privind combaterea discriminării și excluziunii școlare a copilului și tânărului cu CES, prin colaborare și intervenție multidisciplinară precum și inițiativa Școlii Doctorale din FPSE și a Departamentului de Științele Educației în colaborare cu Asociația RENINCO România de a înființa Centrul de Cercetare și Promovare a Echității în Educație. Centrul este o unitate de cercetare fără personalitate juridică, aflată în subordinea Școlii Doctorale a Facultății de Psihologie și Științele Educației, din cadrul Universității din București având scopul de a încuraja și promova cercetările românești în domeniul echității educației, realizarea unor punți între cercetare și practica educațională precum și încurajarea profesioniștilor din educație în a dezvolta competențe de cercetare.

Publicatii RENINCO

Asociația RENINCO România oferă membrilor săi publicațiile de mai jos.

Acestea sunt disponibile la Centrul de Resurse Reninco din incinta Scolii nr 1 Sfintii Voievozi din str. Atelierului nr 25, sector 1, Bucuresti.

Pentru a va asigura ca publicațiile pe care le doriți sunt disponibile si pentru a stabili cum veti intra in posesia acestora va rugam sa contactati echipa RENINCO la adresa arr@reninco.ro.

- *Să comunicăm cu plăcere*, UNICEF și RENINCO, București 2002
- *SET de instrumente, probe și teste de evaluare educațională*, UNICEF și RENINCO, Marlink, București 2003
- *Ghid pentru cadre didactice de sprijin*, UNICEF, MECTS și RENINCO, Vanemonde, 2005
- *Pași spre educația incluzivă în România (2000-2008)*", RENINCO, Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului și UNICEF, Vanemonde, 2008
- *Premisele educației incluzive în grădinițe*, RENINCO, UNICEF, Ministerul Educației, Tineretului și Sportului, 2010
- *Incluziunea școlară a copiilor cu cerințe educaționale speciale*, RENINCO, UNICEF, Ministerul Educației, Tineretului și Sportului, 2010
- *Educația incluzivă în grădiniță: dimensiuni, provocări și soluții*, RENINCO, UNICEF, MECTS, Alpha MDN Buzău, 2012
- *Promovarea educației incluzive învățământul primar. Ghid pentru cadre didactice, manageri școlari și părinți*, MEN, RENINCO, UNICEF, Editura Vanemonde, 2013
- *Dezvoltarea practicilor incluzive în școli. Ghid managerial*, UNICEF și Ministerul Educației Naționale, 1999
- *Să înțelegem și să răspundem la cerințele copiilor în clasele incluzive*, UNESCO, tradusă și

- publicată de UNICEF, 2002
- *Modele și forme de sprijin educațional în contexte incluzive*, Editura Terra, RENINCO și Ambasada Franței la București, 2011
- *Incluziunea în educație. Ghid de politici (UNESCO, 2009), RENINCO 2011*
- *Dezvoltarea unui set de indicatori pentru educația incluzivă în Europa (Developing a set of indicators for inclusive education in Europe) – ianuarie 2012; traducere European Agency for Development in Special Needs Education (EADSNE)*
- *Profilul profesorului incluziv, 2015 traducere European Agency for Development in Special Needs Education (EADSNE)*
- *Organizarea sistemului pentru a sprijini educația incluzivă, 2015 traducere cu European Agency for Development in Special Needs Education (EADSNE)*
- *Ridicarea nivelului de performanță pentru toți cei care învață, 2015 traducere cu European Agency for Development in Special Needs Education (EADSNE)*

Ce știu românii despre drepturile lor și la cine merg ca să le revendice

Primul studiu sociologic făcut în România, care arată o slabă cunoaștere a drepturilor omului și a instituțiilor naționale care trebuie să le apere.

72% dintre români recunosc că nu sunt bine informați în privința drepturilor pe care le au, dar 80% dintre ei consideră că în România le sunt încălcate drepturile civile. Același procent dintre conașionali a auzit de Convenția Europeană a Drepturilor Omului, deși foarte puțini pot enumera drepturile prevăzute în Convenție. Instituțiile menționate de respondenți că încalcă cel mai frecvent drepturile omului în România sunt: Guvernul României (62%), instanțele de judecată (60%), Parlamentul și sistemul de sănătate (57%) și administrația locală (50%).

Acestea sunt rezultatele primului studiu național privind percepția românilor asupra drepturilor lor, realizat de IRES la solicitarea APADOR-CH, în cadrul proiectului „**Cunoaște-ți și revendică-ți drepturile**”.

Cele mai menționate drepturi ale omului, în cadrul sondajului, sunt: dreptul la liberă exprimare (18%), dreptul la viață (12%), dreptul la muncă (9%) și dreptul la libertate și siguranță (8%). Într-o proporție redusă sunt menționate dreptul la sănătate (5%), dreptul de vot (4%), dreptul la educație (4%) și dreptul la libertatea de gândire, de conștiință și religie (4%). Respondenții au menționat drepturi care nu există în Convenția Europeană a Drepturilor Omului, cum ar fi dreptul la muncă sau dreptul la sănătate, ceea ce confirmă deficitul de cunoaștere pe tema drepturilor omului.

Printre drepturile cele mai încălcate, oamenii au enumerat: dreptul de a fi judecat echitabil (61%), dreptul la despăgubiri în caz de eroare judiciară (59%) și dreptul de protecție a proprietății (58%).

Deși discriminarea este percepută ca un fenomen puternic în România, 36% dintre respondenți declarând că s-au simțit discriminați, nu există o cunoaștere clară a procedurii de reacție în caz de discriminare, numai 1 din 3 români fiind familiarizat cu procedura. Ca percepție, **cele mai discriminate categorii de persoane sunt persoanele cu o altă orientare sexuală decât**

heterosexuală (67%), persoanele infectate cu HIV (66%), persoanele de etnie romă (65%), persoanele cu handicap (63%) și femeile (50%).

Printre instituțiile aflate în topul celor care garantează în mare măsură respectarea drepturilor omului, în opinia respondenților, se numără președintele României (49%), poliția (49%), avocatul poporului (45%) și instanțele de judecată (42%).

Dacă ar trebui să-și revendice drepturile încălcate, oamenii spun că s-ar adresa totuși unor persoane/instituții de încredere, cum ar fi: polițistul (44%), avocatul (23%) și jurnalistul (12%).

Studiul sociologic integral poate fi accesat și descărcat de pe site-ul **www.drepturicivile.ro** – sursa: <http://www.drepturicivile.ro/2015/09/18/ce-stiu-romanii-despre-drepturile-lor/>

+ Cum interpretezi desenele copilului



Desenele copilului îți pot oferi o mulțime de indicii despre cel mic, dacă știi cum să le interpretezi.

De la culorile pe care le folosește sau care sunt predominante în “operele” sale, până la formele pe care le include cel mai des în tablourile pe care le face, aproape totul are o semnificație ascunsă și poate fi analizat pentru a înțelege în profunzime starea sufletească și psihică a copilului.

Grădinița și primii ani de școală reprezintă perioada cea mai bogată din acest punct de vedere, pentru că acum micuții se exprimă foarte mult prin desen.

Când sunt mici copiii nu au încă un vocabular complex prin care să poată transmite exact ceea ce simt, însă studiile psihologice ne permit acum să traducem sentimentele micuților cu ajutorul desenelor.

Ce mesaj transmite copilul în funcție de culorile pe care le folosește pentru a desena:

Negru și violet

Negru și violet sunt două culori care sugerează dominare. Negrul este adesea asociat cu sentimente negative și poate fi preferată de un copil care este relativ pretențios și exigent.

Albastru

Albastru este culoare folosită de copiii care au un sentiment puternic de grijă față de cei din jur și cărora le place să socializeze.

Roșu

Roșul este culoarea care semnifică entuziasm și este folosit, în special, de copiii mereu atenți care nu vor să piardă nimic. Roșul este cea mai populară culoare în rândul copiilor. Mai semnifică energie, atenție, nerăbdare. Dacă cel mic a desenat însă o casă roșie sau o ușa roșie, este cazul să faci o mică investigație.

Roz

Roz este culoarea care semnifică nevoia de dragoste și apreciere. De altfel, este o culoare preferată de fete.

Verde

Verdele este culoarea celor cărora le place să fie diferiți. Acestor copii le place să fie liberi, sunt firi artistice și inteligente. De asemenea, copiii care preferă această culoare sunt calmi și împăciuitori.

Galben

Galbenul folosit în desene de copii demonstrează inteligență, o fire solară și curioasă.

Sunt studii care au demonstrat că copiii mici preferă să folosească culori calde, iar cei puțin mai mari folosesc culorile reci în desenele lor.

Prin desen, copiii își exteriorizează emoțiile, dar se pot elibera și de experiențele negative provocate de amintiri neplăcute, frici, anxietate, vină.

Probabil că ai observat că micuțul tău desenează de multe ori familia voastră. Acesta este un element frecvent în desenele copiilor și este un semn bun, pentru că înseamnă că acesta percepe atmosfera din casă plăcută, prietenoasă, calmă.

Atunci când copilul simte că între părinți este un conflict, acest lucru se va vedea imediat în desenele sale, pentru că își va desena părinții la distanță unul de celălalt în tabloul său sau poate că va desena și câteva obstacole între ei.

Și formele din desenele celor mici au diferite semnificații. Iată câteva dintre cel mai des întâlnite forme din desenele copiilor și ce reprezintă ele.

Soarele

Soarele este aproape nelipsit din desenele copiilor și indică iubirea parentală. Dacă sunt desenate baloane plutind printre nori acesta sunt un semn că micuțul își dorește să petreacă mai mult timp cu părinții.

Casa

Casa este un alt element pe care copiii îl includ frecvent în desenele lor și felul în care este aceasta reprezentată ilustrează sentimentele pe care copilul le are.

Pereții au legătură cu puterea interioară a celui mic, pereții subțiri indică slăbiciune. Ușile reprezintă interacțiunea cu alte persoane, iar dacă nu desenează uși asta înseamnă că micuțul se află într-un blocaj și nu își dorește să intre în contact cu nimeni. O ușa deschisă arată o dorință reală de a socializa, iar o a doua ușa la casă poate însemna dorința de a evada.

Ferestre

Lipsa ferestrelor reprezintă dorința copilului de a nu se amestecă nimeni în lucrurile lui.

Păsări

Păsările indică dorința de libertate și de a călători, de a ieși din mediul în care stă zi de zi.

Pisica

Pisicile în desen pot scoate la iveală un sentiment de gelozie.

Cățelul

Căței prezenți în desenele copiilor indică un puternic sentiment de loialitate.

Analiza desenelor celor mici te va ajuta să îl înțelegi mai bine și poate să stabilești o legătură mai puternică cu micuțul tău, descoperind în același timp nevoile pe care el le are.

sursa: <http://www.anidescoala.ro/info/parinti/sfaturi-parinti/cum-interpretezi-desenele-copilului/>

✚ Opere de artă contemporană realizate cu ajutorul tehnicilor matematicii

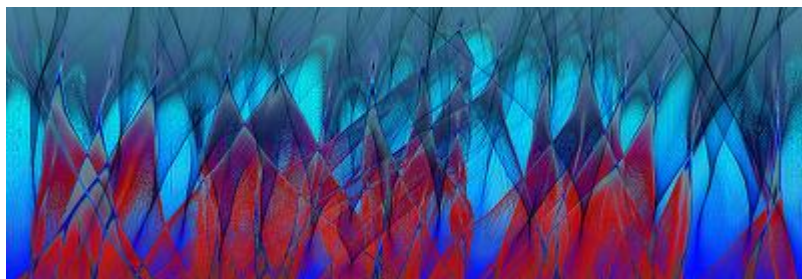
Științele exacte au un rol deosebit de important în domeniul artistic.

În cea mai nouă carte a sa, *Mathematics and Art*, istoricul de artă Lynn Gamwell demonstrează faptul că, de-a lungul timpului, artiștii au folosit metode matematice pentru a-și realiza operele. Printre aceste concepte se numără ideea de spațiu infinit, număr și formă.

Pentru a exemplifica cele enunțate de autoare, vă propunem câteva cazuri în care artiștii s-au folosit de criteriile matematicii, pentru a-și transpune ideile în realitate. Iată care sunt acestea:

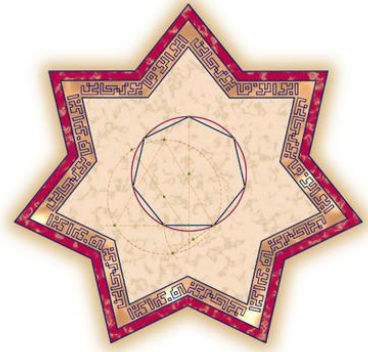
Eric J. Heller - *Transport VII* (2000)

Artistul descrie în opera sa drumul pe care îl urmează electronii în interiorul unor circuite. Fluxurile de electroni se succedază continuu, punând în funcțiune sistemele electronice.



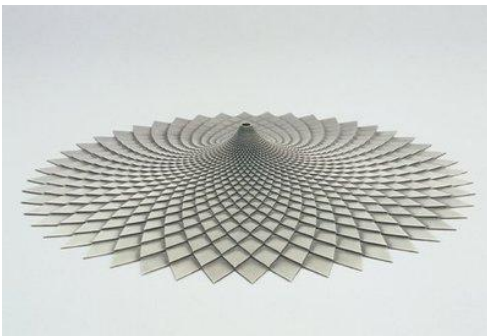
Reza Sarhangi, Robert Fathauer - *Būzjānī's Heptagon* (2007)

Prin intermediul acestei opere, autorii aduc un omagiu matematicianului arab Abū al-Wafā' Būzjānī (940 - 998 d.Hr.), omul de știință care a descris pentru prima dată modul în care se poate construi cu exactitate un heptagon regulat. Cei doi artiști descriu aici ideile enunțate de Būzjānī, înfățișând un heptagon, în interiorul căruia au inserat numele matematicianului, scris în limba Farsi (vorbită în zona Iranului), de șapte ori.



Simon Thomas - *Planeliner* (2005)

Această operă de artă reprezintă o sculptură, gândită pentru a da o formă vizibilă principiilor progresiei geometrice. În acest sens, Simon Thomas s-a folosit de plăci de oțel, ale căror diametre scad proporțional, de la vârf la bază.



Sursa: The Guardian

<http://www.descopera.ro/cultura/14905785-5-opere-de-arta-contemporana-realizate-cu-ajutorul-tehnicilor-matematicii-foto?> Alin Motogna

✚ Descoperire EPOCALĂ: "Aceasta este cea mai importantă comoară descoperită din istoria omenirii"



RENINCO - Buletin Informativ nr. 35, anul 3, saptamana 14 - 20 decembrie 2015

Galionul spaniol San Jose a naufragiat în anul 1708, în Marea Caraibelor.

La trei secole după ce a dispărut în adâncurile apelor caraibiene, epava legendarului galion spaniol San Jose, visul tuturor vânătorilor de comori, a fost descoperită în largul coastelor Columbiei, a anunțat sâmbătă președintele acestei țări, Juan Manuel Santos.

"Aceasta este cea mai importantă comoară descoperită din istoria omenirii", s-a entuziasmat Santos, care s-a deplasat la Cartagena, oraș în largul căruia a fost găsită epava.

Galionul s-a scufundat în anul 1708 în urma unei confruntări cu forțele navale britanice în bătălia de la Barú, în timpul Războiului Succesiunii Spaniole (1701-1712). Era principala navă a unei flote care transporta aur și argint din coloniile spaniole din America până în Spania, pentru regele Filip al V-lea.

Doar câțiva din cei 600 de membri ai echipajului de pe navă au reușit să se salveze în momentul naufragiului.



Vânătorii de comori de pretutindeni căutau această epavă de zeci de ani. Deși au fost descoperite multe alte epave, miticul San Jose continua să rămână ascuns, locația sa rămânând un mister.

O echipă de cercetători columbieni și internaționali, între care membri ai echipei care a găsit epava Titanicului în 1985, au studiat vânturile și curenții din Caraibe în 1708. Ei au studiat, de asemenea, arhivele coloniale spaniole și columbiene, în căutare de indicii.

Experții au confirmat în cele din urmă că San Jose a fost găsit la 27 noiembrie, într-un loc în care nicio săpătură nu reținuse atenția, a declarat președintele Santos. Alte cinci alte epave au fost descoperite pe fundul oceanului în timpul acestor explorări. Epava lui San Jose a fost găsită în apropiere de insulele Corales del Rosario, în largul Cartagenei, potrivit Agerpres. Nava a fost

identificată datorită tunurilor sale de bronz unice, pe care erau gravați delfini.

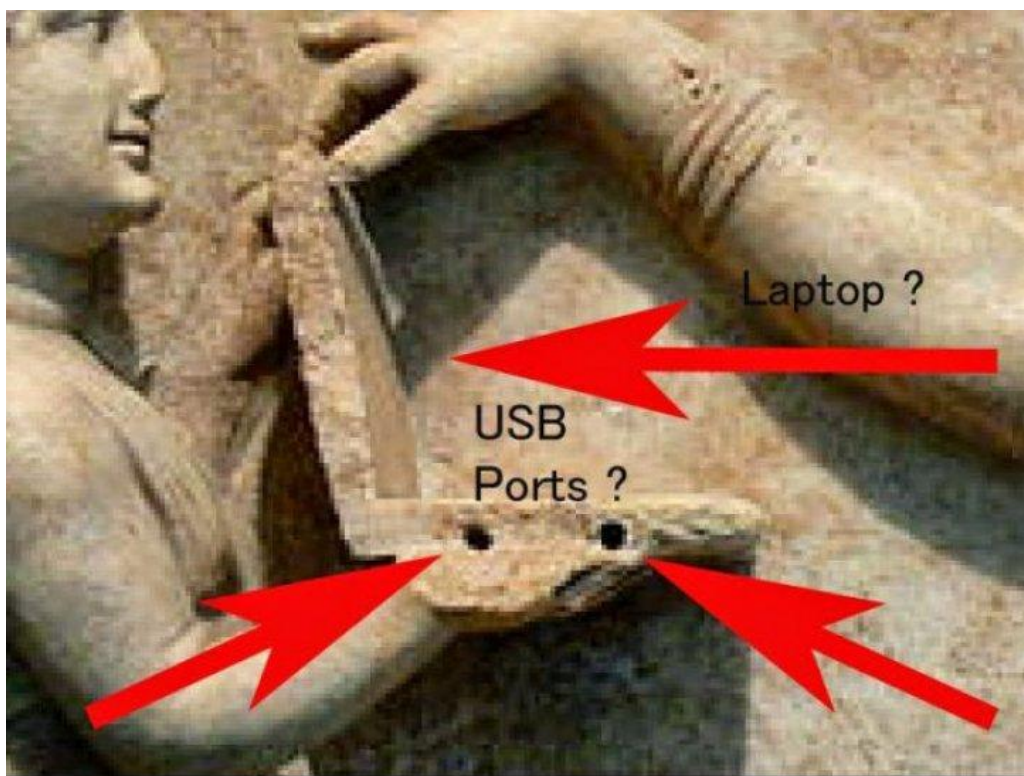
În largul coastelor caraibiene ale Columbiei ar exista până la o mie de epave dar numai șase dintre ele transportau comori mari, a declarat pentru AFP antropologul Fabian Sanabria, adăugând că cea mai mare și cea mai râvnită era cea de pe San Jose.

"Cantitatea și tipul de material nu lasă nici o îndoială cu privire la identitatea epavei", a declarat Ernesto Montenegro, directorul Institutului columbian de Antropologie și Istorie.

Această descoperire este "un eveniment fără precedent" pentru Columbia, a punctat primarul orașului Cartagena, Dionisio Velez.

sursa: <http://www.descopera.ro/dnews/14910326-descoperire-epocala-aceasta-este-cea-mai-importanta-comoara-descoperita-din-istoria-omenirii-video?>

✚ Laptopul dinainte de Hristos



Opera, care prezintă o femeie care stă pe un scaun, iar o fetiță, cel mai probabil o sclavă, îi arată un obiect care arată precum un laptop, a declanșat vii controverse, mulți fiind cei care cred că avem de-a face cu o nouă dovadă că grecii antici aveau acces la tehnologiile extraterestre.

Basorelieful, aflat în prezent la Getty Villa din Malibu, este datat cu 100 de ani înainte de Hristos, iar autorul este necunoscut. Fanii controversatei serii TV Extraterestrii Antici afirmă că avem de-a

RENINCO - Buletin Informativ nr. 35, anul 3, saptamana 14 - 20 decembrie 2015

face cu un laptop foarte bine reprezentat, inclusiv cu porturile USB. Ar putea fi o dovadă privind existența călătorilor în timp sau a faptului că grecii antici aveau acces la tehnologii extraterestre.

Vedeți imaginile cu basorelieful și citiți mai multe amănunte pe

GadgetReport.ro <http://www.gadgetreport.ro/gadgetreport-talks/demn-de-extraterestrii-antici-laptopul-dinainte-de-hristos/>

sursa: http://www.realitatea.net/laptopul-dinainte-de-hristos-imaginile-cu-un-basorelief-din-grecia-antica-fac-senzatie-pe-internet_1847025.html#ixzz3twJieQ6j

✚ Cercetătorii americani au creat computerul care gândește ca oamenii



Cercetătorii americani au creat un model de computer care gândește precum oamenii. Mașinăria este capabilă să înțeleagă și să extragă concepte noi dintr-un singur exemplu.

Pentru ca inteligența artificială și mașinile inteligente să devină realitate, computerele viitorului vor trebui să fie capabile să gândească precum oamenii, consideră experții în domeniu. Oamenii de știință au realizat recent o serie de progrese importante în atingerea acestui obiectiv.

Savanții americani au anunțat că au creat un model de computer - sau algoritm - care deține acea capacitate umană unică de a extrage și înțelege concepte noi dintr-un singur exemplu, în cadrul unui studiu ce a analizat procesul de învățare a unor litere ale alfabetului, scrise de mână, necunoscute de acel program informatic.

Studiile de acest fel își fixează un obiectiv dublu: de a înțelege mai bine procesul uman de învățare și de a dezvolta algoritmi de învățare noi, mai apropiați celor umani, a precizat Brenden Lake, profesor de științe cognitive și analiza datelor la Universitatea New York.

Noul algoritm a fost conceput pentru a determina un computer să devină capabil să învețe cu rapiditate dintr-un exemplu unic, la fel cum fac de obicei oamenii.

"Arăți chiar și unui copil foarte mic un cal sau un autobuz de școală sau un skateboard, iar ei înțeleg acele imagini după doar unul sau foarte puține exemple", a explicat Joshua Tenenbaum, profesor de științe cognitive în domeniul computerelor la prestigiosul MIT (Massachusetts Institute of Technology). În cazul mașinilor care sunt create pentru a învăța, algoritmi standard necesitau până acum zeci, sute sau chiar mii de exemple pregătitoare, pentru a se obține rezultate similare, a precizat profesorul Tenenbaum.

În cadrul acestui studiu recent, computerelor care dețin noul algoritm și unor voluntari umani le-au fost prezentate un set de litere selectate dintr-o bază de 1.600 de litere scrise de mână, provenind din 50 de tipuri de alfabet folosite în lumea întreagă. Printre acestea s-a aflat chiar și un alfabet extraterestru fictiv, prezentat în serialul TV de animație "Futurama".

Una dintre sarcinile trasate preciza ca voluntarii umani și computerele respective să reproducă diverse litere, după ce acestea le-au fost prezentate într-un exemplu unic. Un juriu a fost invitat apoi să identifice literele care au fost reproduse de un computer. Jurații au descoperit astfel că literele reproduse de computere nu puteau fi virtual diferențiate de cele reproduse de voluntarii umani.

Ruslan Salakhutdinov, profesor de statistică și științe ale computerului la Universitatea Toronto, speră că noul studiu va contribui la realizarea unor progrese considerabile în procesul de creare a inteligenței artificiale, prin dezvoltarea unei noi generații de mașini inteligente, care "vor avea o inteligență asemănătoare cu cea a oamenilor".

Abordarea folosită în acest studiu ar putea fi aplicată și în cazul altor procese de învățare ce vor fi utilizate de mașinile inteligente, precum recunoașterea vocală și recunoașterea obiectelor.

Studiul cercetătorilor americani a fost publicat în revista Science.

sursa: http://www.realitatea.net/cercetatorii-americieni-au-creat-computerul-care-gande-te-precum-oamenii_1848275.html#ixzz3uApW4Uae , 12 Decembrie 2015, autor: F. S.

✚ Ce este, de fapt, LITCHI, fructul bizar care se găsește și în România



Litchi (în engleză Lychee) este un fruct ce își are originile în China, dar este cultivat și în Thailanda, Vietnam, India, Australia, Hawaii. Fructul mai este numit și "prună chinezească", are dimensiunea de 2-4 cm, are o coajă aspră, de culoare roz sau roșie ce se desprinde ușor atunci când fructul este copt.

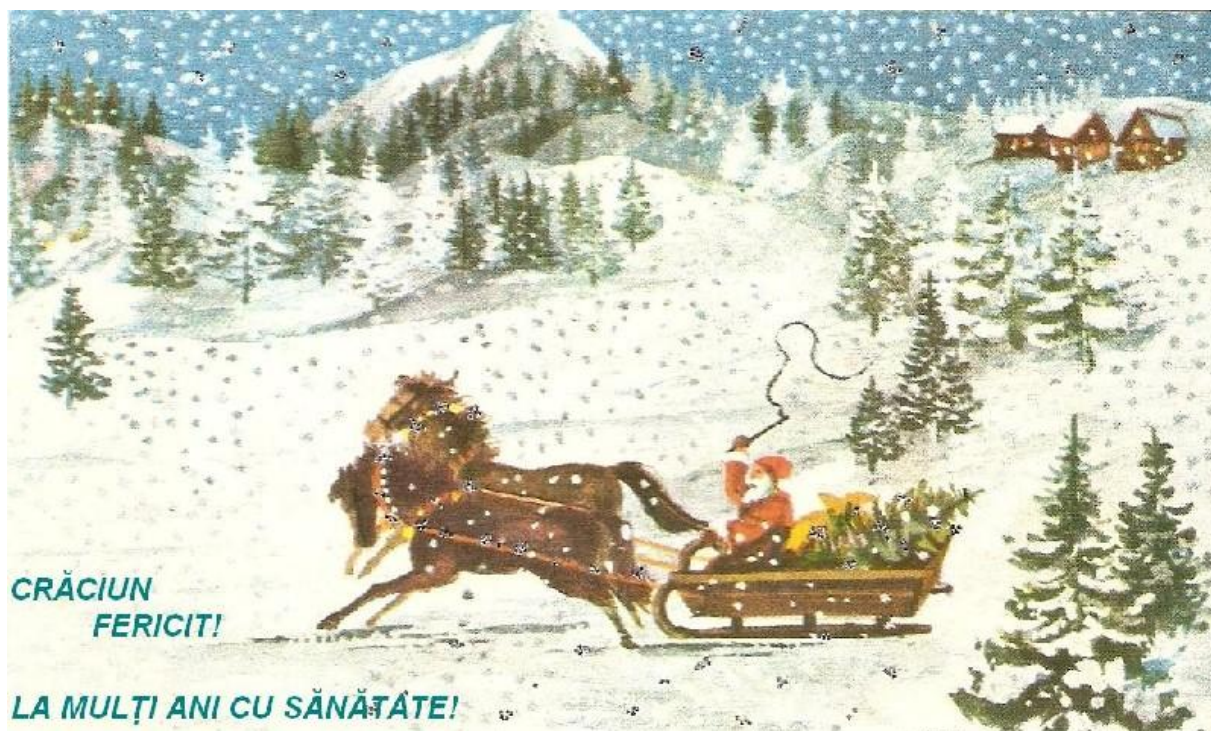
Litchi are gustul dulce de căpșune și trandafir, iar atunci când e uscat, are gust de stafide.

Ce substanțe nutritive conține fructul litchi și ce beneficii aduce organismului?

Fructul conține: vitamina C (100g de litchi acoperă necesarul zilnic de vitamina C), vitamina B, zinc, fier, betacaroten, calciu, magneziu, potasiu, fosfor, potrivit diversificare.ro.

Litchi este benefic contra bolilor infecțioase, în prevenirea formării cheagurilor în sânge și a celulelor canceroase. În plus, litchi întărește sistemul osos, dinții, menține unghiile și parul sănătoase și favorizează asimilarea fierului în organism. Fructul are proprietăți diuretice și digestive, are efect energic, scade tensiunea arterială și favorizează formarea globulelor roșii.

sursa: http://www.realitatea.net/ce-este-de-fapt-litchi-fructul-bizar-care-se-gaseste-si-in-romania_1847798.html#ixzz3uAxGZUi0



Toti pentru unul, unul pentru toti!

p.s. Buletinul intra in vacanta...

RENINCO - Buletin Informativ nr. 35, anul 3, saptamana 14 - 20 decembrie 2015