



Asociația RENINCO ROMANIA

Reteaua Nationala de Informare si Cooperare pentru integrarea în comunitate a copiilor si tinerilor cu cerinte educative speciale

Buletin Informativ nr. 34, anul 4, saptamana 28 noiembrie – 4 decembrie 2016

Cuprins:

- ✚ 1 decembrie – Ziua națională a României
- ✚ 1 decembrie – Ziua Mondială împotriva HIV/SIDA
- ✚ 3 decembrie – Ziua internaționala a persoanelor cu dizabilități
- ✚ Consultare publică privind proiectul de ordin-cadru pentru interzicerea segregării școlare
- ✚ Concurs de materiale digitale educaționale
- ✚ Oamenii care au produs o mică revoluție în educație: un alt fel de a preda fizica, recomandat oficial de minister tuturor școlilor
- ✚ Studiu cantitativ: Percepția românilor despre școlarizarea copiilor acasă (homeschooling)
- ✚ Laura Bretan, micuta cantareata talentata, devine ambasador Star of Hope Romania
- ✚ Înainte de sărbători, un tânăr aleargă 60 de km pentru cauza copiilor din instituții
- ✚ Cea mai mare pictură murală din București, un proiect Beck's Urban Studio
- ✚ Școala viitorului



1 Decembrie
ZIUA NAȚIONALĂ
a ROMÂNIEI

Prin *Legea nr. 10 din 31 iulie 1990*, ziua de 1 decembrie a fost adoptată ca zi națională și sărbătoare publică în România.

1 Decembrie 1918 marchează unirea Transilvaniei cu România.

RENINCO - Buletin Informativ nr. 34, anul 4, saptamana 28 noiembrie – 4 decembrie 2016

1 decembrie – Ziua Mondială împotriva HIV/SIDA

Ziua Mondială împotriva HIV/SIDA, sărbătorită pe 1 decembrie, aduce împreună oameni din întreaga lume pentru a spori gradul de conștientizare despre HIV/SIDA, de a demonstra solidaritatea internațională în fața pandemiei și de a încuraja progresul în prevenirea HIV/SIDA, tratament și îngrijire în țările cu prevalență mare și în întreaga lume.

HIV/SIDA rămâne una dintre cele mai importante provocări de sănătate publică din lume, în special în țările cu venituri mici și medii.

Începând cu anul 2011, Ziua Mondială împotriva HIV/SIDA, are tema: "**Ținta Zero: Zero noi infecții HIV. Zero discriminare. Zero decese asociate SIDA**".

Campania globală împotriva SIDA concentrată pe "Zero decese legate de SIDA" înseamnă un mai mare acces la tratament pentru toți, un apel pentru guverne să acționeze acum.

<http://www.who.int/campaigns/aids-day/2013/en>

<http://insp.gov.ro/sites/cnepss/wp-content/uploads/2016/01/Analiza-de-situatie-2015-8.pdf>

3 decembrie – Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități

În 1992, la încheierea Deceniului Națiunilor Unite dedicat persoanelor cu dizabilități (1983-1992), Adunarea Generală ONU a proclamat ziua de **3 decembrie ca Zi Internațională a Persoanelor cu Dizabilități** (Rezoluția 47/3).

Tema pentru anul 2016 este: **Cum să îndeplinim cele 17 obiective pentru viitorul pe care îl dorim**, astfel atrăgându-se atenția asupra celor 17 obiective pentru dezvoltare durabilă promovate de către Organizația Națiunilor Unite.

1. Fără sărăcie.
2. Foamete „zero”.
3. Sănătate și bunăstare.
4. Educație de calitate.
5. Egalitate de gen.
6. Apă curată și sanitație.
7. Energie curată și la prețuri accesibile.
8. Muncă decentă și creștere economică.
9. Industrie, inovație și infrastructură.
10. Inegalități reduse.
11. Orașe și comunități durabile.
12. Consum și producție responsabile.
13. Acțiune climatică.
14. Viața acvatică.
15. Viața terestră.
16. Pace, justiție și instituții eficiente.
17. Parteneriate pentru realizarea obiectivelor.

Adunarea Generală ONU a făcut apel la statele membre să marcheze această zi pentru ca persoanele cu dizabilități să fie tot mai mult integrate în societate (Rezoluția 47/88).

sursa: www.anpd.gov.ro

✚ Consultare publică privind proiectul de ordin-cadru pentru interzicerea segregării școlare

Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice lansează în consultare publică **proiectul de ordin-cadru privind interzicerea segregării școlare** - <http://www.edu.ro/consultare-public%C4%83-privind-proiectul-de-ordin-cadru-pentru-interzicerea-segregariiC4%83rii-%C5%9Fcolare>.

Documentul aduce o serie de noutăți în ceea ce privește cadrul legal pentru combaterea și prevenirea eficientă a segregării școlare, extinzând sfera criteriilor în baza cărora segregarea școlară va fi interzisă. **Astfel, pe lângă criteriul etnic, sunt incluse și criteriul dizabilității/al cerințelor educaționale speciale, criteriul statutului socio-economic al familiilor, criteriul mediului de rezidență și cel al performanțelor școlare ale beneficiarilor primari ai educației.**

În al doilea rând, sunt prevăzute o serie de obligații legale pentru diferitele structuri din sistemul de educație și prevede sancțiuni specifice pentru neîndeplinirea acestor obligații. De asemenea, este dezvoltat rolul viitoarei Comisii Naționale pentru Desegregare și Incluziune, precum și relațiile funcționale dintre comisie, minister, inspectorate școlare județene și comisiile școlare permanente pentru prevenirea și eliminarea violenței, a faptelor de corupție și discriminării în mediul școlar și promovarea interculturalității.

Prevenirea și combaterea segregării școlare se vor face în conformitate cu metodologiile de monitorizare și cu metodologiile de prevenție/intervenție specifice fiecărui criteriu posibil de segregare școlară.

Proiectul de ordin-cadru cuprinde definițiile segregării școlare pentru fiecare criteriu în parte și stabilește cadrul normativ care permite unităților de învățământ preuniversitar să asigure per ansamblu, în cadrul spațiilor (acolo unde unitatea de învățământ își desfășoară activitatea în mai multe clădiri) sau în cadrul grupelor/claselor de același nivel, reflectarea echitabilă a diversității etnice, sociale și culturale a comunității în care se află și oferă contexte incluzive de învățare pentru fiecare elevă sau elev din comunitate.

Punctele de vedere, sugestiile și opiniile pe marginea acestui proiect de ordin-cadru sunt așteptate pe adresa dezbateripublice@edu.gov.ro în perioada 26 noiembrie - 6 decembrie 2016.

BIROUL DE COMUNICARE, 25 nov 2016

<http://www.edu.ro/consultare-public%C4%83-privind-proiectul-de-ordin-cadru-pentru-interzicerea-segreg%C4%83rii-%C5%9Fcolare>

RENINCO - Buletin Informativ nr. 34, anul 4, saptamana 28 noiembrie – 4 decembrie 2016

Concurs de materiale digitale educaționale

Fundația Orange lansează în cadrul Digitaliada, un concurs ce oferă premii constând în echipamente electronice și IT pentru cele mai originale materiale digitale ce pot fi utilizate de profesori la ciclul gimnazial.

Concursul se adresează în principal **cadrelor didactice din orice școală din România**, dar și tuturor persoanelor de peste 18 ani interesate să creeze și să distribuie publicului larg materiale didactice în format digital, ce pot fi folosite în predarea oricărei discipline școlare de la clasele V-VIII.



Competiția se desfășoară pe platforma online www.digitaliada.ro în perioada 17 noiembrie 2016 – 25 aprilie 2017.

Materialele digitale pot fi depuse în concurs prin intermediul unui formular de înscriere ce poate include informații sub formă de text, audio-video, aplicații sau imagini. Toate materialele înscrise în concurs trebuie să fie originale, acestea urmând a fi evaluate de o comisie de experți în educație digitală.

„Un sistem educațional modern, adaptat secolului XXI, necesită, alături de metode noi de predare, utilizarea unor materiale digitale interactive care să stimuleze creativitatea, să fie practice și să faciliteze o implicare mai mare a elevilor la ore. Știm că în România există profesori ce creează propriul conținut digital pentru ore și, prin intermediul acestui concurs, dorim să-i încurajăm pe toți cei interesați de educație digitală să realizeze materiale și să le încarce pe platforma Digitaliada. În acest fel, un număr cât mai mare de persoane va putea avea acces gratuit la aceste resurse”, a declarat Dana Deac, Președinte al Fundației Orange.

Digitaliada este un proiect – pilot cu mai multe componente ce este desfășurat de Fundația Orange în 10 școli din zona rurală pe parcursul anului școlar 2016 – 2017. Proiectul urmărește crearea unor

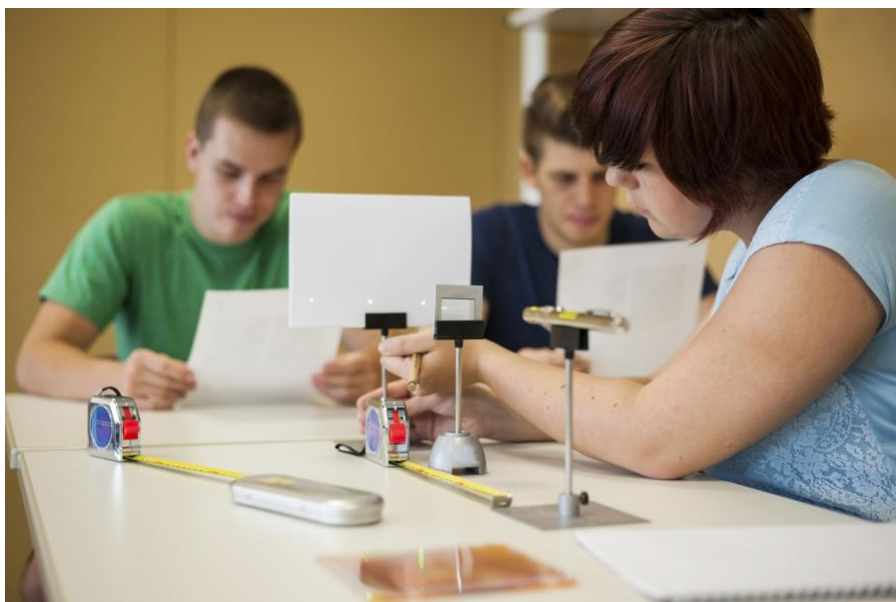
RENINCO - Buletin Informativ nr. 34, anul 4, saptamana 28 noiembrie – 4 decembrie 2016

modele de bune practici ce propun un proces de învățare continuă pentru profesori și adaptarea lor la metode de predare moderne precum și îmbunătățirea performanțelor școlare ale elevilor prin folosirea tehnologiei.

Competiția #digitaliada contribuie la promovarea educației digitale în România prin motivarea profesorilor de a crea conținut digital propriu, inovator, destinat folosirii la orele de clasă. Digitaliada se desfășoară cu sprijinul Direcției Generale de Învățământ Preuniversitar din cadrul Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice. Proiectul este implementat cu sprijinul ONG-urilor Asociația Actori Europeni, Asociația Cartea Daliei, Asociația Societatea Online și Fundația Noi Orizonturi. (...)

sursa: Romania pozitiva, 21 nov 2016

✚ Oamenii care au produs o mică revoluție în educație: un alt fel de a preda fizica, recomandat oficial de minister tuturor școlilor



Ministerul Educației a adresat marți, 22 nov 2016, profesorilor de fizică din România o scrisoare metodică prin care aceștia sunt încurajați să predea fizica prin metoda investigației. Această metodă de predare îi ajută pe elevi să găsească singuri explicația pentru anumite fenomene, să își creeze propriile mecanisme de raționare, să testeze diferite ipoteze, să lucreze în echipă și să își prezinte ideile în fața colegilor și profesorilor.

„În vederea promovării unui demers didactic modern, Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice pune la dispoziția profesorilor care predau fizică și a tuturor persoanelor interesate o nouă abordare, dezvoltată în ultimii 5 ani în cadrul programului „Fizica altfel”, derulat de Centrul de Evaluare și Analize Educaționale și Societatea Română de Fizică.

Ideea de bază a programului este conceptul de învățare prin investigație de tip inductiv (Inquiry Based Learning). Un elev învață prin investigație atunci când se află în fața unei probleme, când

RENINCO - Buletin Informativ nr. 34, anul 4, saptamana 28 noiembrie – 4 decembrie 2016

studiază cu atenție datele și relațiile cauzale, reușind să găsească cea mai bună soluție, rolul profesorului fiind de facilitator al cunoașterii și de partener al elevilor în învățare”, se arată în **scrisoarea metodică publicată de Ministerul Educației pe site-ul edu.ro.**

În cadrul programului „Fizica Altfel”, peste 1.500 de profesori de fizică, reprezentând un sfert din numărul total al celor care predau această disciplină în învățământul preuniversitar, au fost pregătiți pentru a folosi această abordare la clasă.

Într-un **interviu pentru Republica.ro**, președintele CEAE, Cristian Hatu, vorbea, în vară, despre cum funcționează învățarea prin metoda investigației. „Chestiunea asta are în spate un concept numit schimbare conceptuală. Elevii au un anumit mod de a înțelege lumea. Ce zic profesorii, în modul clasic de predare? Modul în care înțelegeți voi lumea e greșit. Și mintea voastră e ca o tablă: eu, profesorul, o șterg și o rescriu. E ca și când ai vrea să înveți pe cineva japoneză, vorbind numai în japoneză fără să arăți spre obiectele despre care vorbești. Ce zice abordarea asta pe care noi am preluat-o? Profesorul trebuie să ajungă în lumea elevului. Să vină cu întrebări care țin de realitatea de zi cu zi a acestuia, dar care îl intrigă, îi deranjează relațiile cauzale. Și, intrigându-l, el începe să fie curios. După care îl lași pe el să reconstruiască relațiile cauzale, să își bată capul. Și faci asta cu o bucată a realității lui. Apoi cu alta”, explica Hatu.

Potrivit acestuia, stilul de predare în care elevul este doar un simplu receptor îl descurajează pe acesta să gândească. „În școlile românești, informațiile li se servesc de-a gata, relațiile cauzale li se servesc de-a gata. Copiii nu fac niciodată efortul de a și le explica. Unde ar fi puși să gândească? La probleme. Dar și acolo ei mimează înțelegerea. Învață niște algoritmi de rezolvare, dar nu înțeleg ce este în spatele algoritmului”, spunea Cristian Hatu.

După câteva săptămâni în care învață în acest stil, elevii devin conștienți de puterea propriei lor minți. „Științele exacte au calitatea de a le forma abilitatea de gândire critică, de rezolvare de probleme care e sunt după aia utile în joburi, în viața de zi cu zi. Elevii își zic după câteva săptămâni de predare în acest fel: *E incredibil ce putem face noi cu mintea noastră*. Åsta este un câștig enorm. Aristotel spunea că, de fapt, rolul educației este să maximizeze potențialul pe care îl avem fiecare. Un elev de nota 3 la fizică are potențialul să fie de nota 8. E șocant. Iar el rămâne la nota 3 toată viața”, declara președintele CEAE.

sursa: https://republica.ro/oamenii-care-au-produs-o-mica-revolutie-in-educatie-un-alt-fel-de-a-preda-fizica-recomandat-oficial-de?utm_source=newsletter&utm_medium=li4623_mi132954&utm_content, Raluca Ion

✚ Studiu cantitativ: Percepția românilor despre școlarizarea copiilor acasă (homeschooling)

Românii, adepții educației de stat

În perioada 1-11 noiembrie 2016, **Cult Market Research** a realizat un studiu cantitativ pentru identificarea gradului în care românii sunt familiarizați cu termenul de homeschooling. Rezultatele obținute sunt reprezentative la nivel național.

Școlarizarea copiilor acasă (*homeschooling*) reprezintă o metodă alternativă de educație tot mai populară în România. În prezent, aceasta este o metodă legală, însă este practică doar în cazuri

RENINCO - Buletin Informativ nr. 34, anul 4, saptamana 28 noiembrie – 4 decembrie 2016

excepționale: copiii prezintă afecțiuni sau dizabilități care le pot limita mobilitatea sau interacțiunea optimă cu ceilalți copii. Cu toate acestea, în ultimele luni, au fost prezentate în presă cazuri de părinți care au optat pentru acest sistem de educație, fără ca cei mici să sufere de vreo afecțiune, ci doar pentru că părinții au considerat acest sistem mai eficient decât cel de stat.

Cu toate acestea, peste jumătate dintre români (62%) nu au auzit niciodată termenul *homeschooling*. Dintre cei care totuși au auzit de acest sistem, majoritatea sunt femei (53%), au peste 40 de ani (61%) sau locuiesc în regiunea de vest și centru (35%).

Ați auzit de homeschooling?

Dintre părinții români care au auzit de *homeschooling*, doar 16% ar prefera acest sistem educațional alternativ pentru copiii lor.

Dacă ați putea să alegeți, ce model educațional preferați pentru copilul/copiii dumneavoastră?

Totuși, dintre cei care au auzit măcar o dată de *homeschooling*, doar 21% afirmă că știu ce presupune acest sistem. Astfel, raportat la nivelul **populației generale**, mai puțin de **unu din zece** părinți(8%) consideră că **știu ce înseamnă *homeschooling***.

Întrebați fiind cu ce activități asociază școlarizarea acasă, respondenții care cunosc semnificația acestui termen au considerat că acesta presupune: posibilitatea copiilor de a se juca și a face sport (92%), ca părinții să fie responsabili pentru educația copiilor lor (90%) sau posibilitatea ca cei mici să învețe în concordanță cu propriul ritm (85%).

Astfel, studiul realizat de Cult Market Research a demonstrat că majoritatea românilor nu au auzit niciodată de *homeschooling*, iar cei care au auzit (aproximativ 8% din populație) asociază acestui sistem o mai mare flexibilitate a programei și a activităților.

Despre studiu și despre Cult Market Research

Studiul este reprezentat de o cercetare cantitativă reprezentativă la nivel național cu o marjă de eroare de ±3% la un nivel de încredere 95%. Acesta reflectă opiniile a 1062 de părinți români.

Metoda de culegere a datelor a fost interviul telefonic.

Cult Market Research este parte a CULT Group specializată în cercetarea de piață și de marketing. Echipa Cult Market Research este formată din specialiști în sociologie, marketing, comunicare și publicitate. Compania a dobândit 8 ani de experiență pe piața românească și oferă o gamă diversificată de servicii de cercetare clasice (ex. interviul telefonic) și mai puțin clasice (ex. eye tracking, etnografie). Grupul Cult este format din Cult Market Research, Institutul de Studii Sociale și Politice (ISSPOL), CALL2B și ARENAS (ONG)

sursa: Romania pozitiva, 18 nov 2016

✚ Laura Bretan, micuta cantareata talentata, devine ambasador Star of Hope Romania



„Împreună în Lumea Mea și-a Ta” este campania pe care o lansează în 22 noiembrie 2016, **Fundația Star of Hope Romania**. Campania are drept scop sensibilizarea și informarea comunității privind problemele cu care se confruntă copilul cu

RENINCO - Buletin Informativ nr. 34, anul 4, saptamana 28 noiembrie – 4 decembrie 2016

dizabilități dar și părinții acestuia.

Laura Bretan, fetița cu voce de înger care a uimit o lume întreagă, este noul Ambasador Star of Hope România și va susține campania printr-un concert caritabil la Iași, în beneficiul copiilor cu dizabilități, în cadrul **Galei pentru Copiii și Tineri cu Dizabilități Star of Hope Romania**, pe **15 decembrie** 2016, ora 17.30, la **Teatrul Luceafărul din Iași**.

„Pe 15 decembrie, voi fi la Iasi, alături de Fundatia Star of Hope Romania. Voi cânta cu tot sufletul meu pentru copiii cu dizabilități. Vă invit să fim ”IMPREUNA IN LUMEA MEA SI A TA”, pe 15 decembrie, să le arătăm că ne pasă și că viața poate fi frumoasă! Abia aștept să ne vedem la Iași!” a declarat micuța artistă, **Laura Bretan**.

Alături de Laura Bretan, în concert vor cânta și membrii trupei PROCONSUL.

Devenită deja tradiție, Gala are scop caritabil, achiziționarea билетelor înseamnă sprijin pentru continuarea programelor de terapie recuperatorie pentru 325 de beneficiari ai Fundației Star of Hope Romania.

Gala va fi transmisă LIVE atât pe tv de către TVR Iași cât și pe internet. Concertul caritabil va fi susținut și de partenerii Star of Hope International Suedia, Norvegia, S.U.A, dar și de membrii Federației Organizațiilor de părinți care au Copii cu dizabilități (19 Asociații de părinți din întreaga țară).

Campania *Împreună în Lumea Mea și-a Ta* are scopul de a schimba atitudini, mentalități, percepții legate de copilul cu dizabilități și familia acestuia.

În cadrul campaniei vor avea loc două evenimente majore:

1. **Celebrarea Zilei Internaționale a Persoanelor cu Dizabilități** prin împodobirea Bradului ”Steaua Speranței și Solidarității” (acțiune devenită deja tradiție) - pe 5 decembrie 2016
2. **Gala pentru Copii și Tineri cu Dizabilități Star of Hope Romania**

Prin aceste evenimente ne dorim să celebrăm persoanele cu dizabilități care au fost și sunt modele pentru comunitate (campioni paralimpici, speakeri, traineri, coregrafi, studenți, compozitori) cât și schimbarea atitudinii comunității față de problematica copilului cu dizabilitate.

sursa: www.stiriong.ro, 23 nov 2016

✚ Inainte de sărbători, un tânăr aleargă 60 de km pentru cauza copiilor din instituții

Pe data de 3 decembrie, Gabriel Benciu, voluntar la Asociația Fluens va alerga 60 de km, de la București la Ploiești. Scopul său este unul generos: Gabi susține cauza copiilor din centre de plasament și dorește s-o promoveze, împlinind totodată un record personal.

În România aproape 60.000 de copii se află în sistemul de protecție socială (fie găzduiți în centre și case familiale, fie aflați în plasament la asistenți maternali sau la familia extinsă). Situația copiilor și tinerilor din centre de stat se menține dificilă, în contextul în care numărul adopțiilor este foarte scăzut, iar condițiile în centre nu sunt favorabile pentru buna dezvoltare și integrarea socială a

RENINCO - Buletin Informativ nr. 34, anul 4, saptamana 28 noiembrie – 4 decembrie 2016

copilului privat de îngrijirea părintească. Mulți dintre acești copii sunt neglijați, supuși unor riscuri foarte mari (precum abandonul școlar, implicarea în rețele infracționale, diferite tipuri de abuz), agresați în cadrul centrului, discriminați în școală. Adesea, copiii nu beneficiază de psihoterapie, una dintre cele mai importante intervenții în situația de trauma determinată de abandonul familial. În schimb se preferă administrarea de medicație psihotropă și internarea în secții de psihiatrie pentru mulți copii și tineri cu tulburări comportamentale, deși acestea sunt în primul rând consecința traumei emoționale și tarelor din sistem.

Este necesar ca sistemul public de protecție a copilului să sufere o transformare radicală, pentru că acești copii și tineri să nu ajungă victime, să nu traiască la marginea unui sistem social incapabil să-i integreze. Este nevoie de un demers concertat, prin care să se accelereze desființarea centrelor mari, procesele de adopție și reintegrare familială, dar și să se creeze un sistem eficient de prevenire a abandonului și instituționalizării copilului.



Sunt oameni pentru care binele copilului instituționalizat a devenit o cauză de suflet. Pentru Gabi, evenimentul din data de 3 decembrie este, de fapt, un simbol. Reprezintă credința că putem schimba ceva la nivel de sistem, dar și de destine. Aceasta credință însuflețește toate inițiativele Asociației Fluens și voluntarilor cu care lucrăm.

Inițiativa lui Gabriel poate fi susținută pe pagina Asociației Fluens, de pe platforma Galantom: <http://asociatiafluens.galantom.ro/fundraising-pages/view?id=3257>

Donațiile colectate vor fi folosite pentru a face sărbătorile mai luminoase pentru copiii din centre de plasament din sectorul 1.

ASOCIATIA FLUENS este o organizație bazată pe munca voluntară și dedicată, în sprijinul celor mai vulnerabile categorii sociale: copii abandonati, bătrani singuri, tineri care au nevoie de o îndrumare, bolnavi, familii necajite. Asociația este o persoană juridică de drept privat, fără scop patrimonial, cu caracter social și cultural, independentă și apolitică, bazată pe valori umaniste și filantropice, care și-a început activitatea în anul 2012.

sursa: www.stiriong.ro, 23 nov 2016

Cea mai mare pictură murală din București, un proiect Beck's Urban Studio

Beck's a inaugurat, în 25 nov a.c., cea mai mare pictură murală din București, în Regie, pe o suprafață de peste 350 de metri pătrați. Schimbarea percepției vizuale a zonei face parte din proiectul Beck's Urban Studio, iar la realizarea picturii au lucrat într-un timp record grafferii din Sweet Damage Crew, un grup de patru artiști neconvenționali. În doar 20 de zile, proiectul a transformat un perete gri din Regie într-o operă ce aduce culoare întregii zone. S-au folosit 100 de litri de vopsea lavabilă de exterior și 170 de spray uri colorate.

”Credem că prin arta urbană viața noastră capătă mai multă culoare și energie în fiecare zi. O dată cu schimbarea modului în care vedem orașul, suntem mai deschiși și conectați cu urbanul. E ceea ce încercăm să facem prin Beck's Urban Studio, să încurajăm transformarea orașelor noastre prin artă”, spune Virginia Radu, Brand Manager Beck's.

Ideea picturii, denumită ”Listen”, a venit treptat, dar gândul de la care a pornit a fost definitoriu pentru forma sa finală: muzica și modul în care ne raportăm la urban și la evenimentele zilnice ne definesc și ne individualizează. Schița finală a fost votată pe platforma **www.becks.ro** și pusă în operă apoi pe peretele din Regie.

”Cel mai dificil a fost să realizăm schița pe perete la dimensiunea corectă. Și să nu uităm frigul. A fost foarte frig, a și plouat câteva zile, lucru care ne-a ținut în loc”, povestesc cei 4 membri ai Sweet Damage Crew. Chiar și așa, pictura a fost realizată într-un timp record. Echipa care a lucrat la acest proiect este alcătuită din Recis, Lost.Optics, Pandeles și Cage. Sweet

Damage Crew este unul dintre cele mai renumite grupuri de grafferi din România, iar inspirația lor vine din tot ce este în jur: oameni, întâmplări, stiluri de viață, momentele de zi cu zi.

Beck's Urban Studio este un proiect de transformare a orașului prin artă, astfel încât să ne bucurăm de mai multă culoare, mai multă creativitate, mai mulți decibeli și mai multe experiențe.



Despre Beck's

Beck's s-a născut în Germania, în Bremen, la 1873. Astăzi, este berea germană numărul 1 în lume. Își păstrează în continuare neschimbată calitatea și nu se abate de la a respecta Legea Purității Berii, folosind doar cele 4 ingrediente de bază: apă, malț, hamei și drojdie. Beck's. Ist Bier.

+ Scoala viitorului s-a deschis in Finlanda

Specialistii in psihologia copilului au tot batut moneda pe necesitatea schimbarii strategiei cand vine vorba de educatie. Din ce in ce mai multi copii nu mai sunt deloc incantati de ideea ca merg la scoala. Dimpotriva, sunt dezamagiti de tot ce se intampla acolo, sunt copleșiti de teme si restrictii. Finlanda, o tara binecunoscuta in inovatiile din domeniul invatamantului, vine cu o noua provocare: scoala viitorului.



În Espoo, s-a deschis o instituție de învățământ care nici măcar nu pare a fi o școală, dar este. Școala Saunalahti arată mai degrabă a galerie de artă. Este spațioasă, bine luminată, cu un design care atrage copiii. Instituția cuprinde grădinița, școala primară, gimnazială, club de tineret, cinematograful, cantina, biblioteca, sala de sport și multe alte spații destinate educației și culturii. În sălile de clasă elevii au voie să stea cum doresc, fiind încurajate dezbaterile și discuțiile pe diverse teme. Copiii au voie să se miste în timpul orei, se pot întinde pe canapea, cu laptop-ul în față. De altfel, banala tablă a fost înlocuită cu ecranul monitorului. Toate lecțiile sunt predate în conceptul proiectelor pe echipe.

Cantina face parte din procesul de învățare, aici întâlnindu-se profesorii și elevii pentru a discuta despre ce s-a predat. În sala de festivități se pun în scenă spectacole, se fac sedințe sau aniversări. Seara, școala se transformă în centru de recreere și activități sportive pentru toți locuitorii zonei. La construcția școlii, arhitecții au folosit materiale naturale, care să confere clădirii spațiu, luminozitate și căldură. Ferestrele sunt largi și dau spre stradă, pentru a le crea copiilor ideea de conexiune cu lumea de afară. Bancile sunt lângă geam, astfel încât copiii să nu se simtă separați de exterior. Fiecare clasă are vopsit holul într-o altă culoare, astfel încât elevii mici să nu se ratească. Spațiul este deschis, cu un sistem de securitate foarte bine pus la punct.

Acest sistem de învățământ s-a dovedit până acum foarte eficient. Progresul educațional al copiilor este semnificativ. În plus, întreaga comunitate este transformată, întrucât copiii sunt îndemnați să participe la activitățile locale.

sursa: 20 noiembrie 2016, Sfatul Parinților

Toti pentru unul, unul pentru toti!