



## Asociația RENINCO ROMANIA

### Reteaua Nationala de Informare si Cooperare pentru integrarea in comunitate a copiilor si tinerilor cu cerinte educative speciale

Buletin Informativ nr. 31, anul 4, saptamana 7 - 13 noiembrie 2016

#### Cuprins:

- + Bursa Binelui anunta startul celei de-a IV-a editii a Campionatului de Bine
- + Normele de aplicare a prevederilor Legii nr. 448/2006 puse in dezbatere
- + Apel la candidaturi: Ediția din 2017 a Programului de Burse ASEM-DUO Thailanda
- + Statuile din Batumi și povestea lor
- + Un american despre România
- + Copacul alb, un bloc de Sou Fujimoto Architects
- + Concursul european de fotografie

#### + **Bursa Binelui anunta startul celei de-a IV-a editii a Campionatului de Bine**



Bursa Binelui, singura platforma de donatii necomisionate din Romania, lanseaza cea de-a IV-a editie a **Campionatului de Bine**. Competitia este dedicata organizatiilor neguvernamentale care doresc sa isi finanteze proiectele prin intermediul donatiilor individuale.

Campionatul de Bine se va desfasura in perioada **6 decembrie 2016 – 20 februarie 2017**, sesiunea de inscriere fiind deschisa intre **17 noiembrie si 5 decembrie**. Premiile constau in dublarea sumelor atrase din donatii de catre organizatiile participante in Campionat, in limita a 5000 de euro, fiind recompensate primele trei proiecte care reusesc sa adune cele mai multe donatii individuale. In cele trei editii ale Campionatului de Bine, organizatiile si proiectele inscrite in competitie au strans donatii in valoare de 180.000 de euro, valoarea totala a premiilor acordate de catre BCR castigatorilor fiind de inca 45.000 de euro.



„Am gandit si dezvoltat **Bursa Binelui** cu scopul de a oferi organizatiilor neguvernamentale un instrument util si usor de gestionat, ca parte a procesului de fundraising. Societatea civila din Romania este din ce in ce mai activa, se implementeaza proiecte si programe cu adevarat relevante atat la nivelul comunitatilor locale cat si la nivel national, iar toate aceste demersuri au nevoie de finantare. Bursa Binelui a devenit, in cei trei ani de la initierea sa, principalul promotor al donatiilor individuale si suntem convinsi ca este un proces care trebuie sa continue. Altfel spus, daca vrei sa sustii financiar o cauza, o organizatie sau un proiect, indiferent de suma, intra pe [bursabinelui.ro](http://bursabinelui.ro)! Este, in acest moment, cea mai simpla cale sa te implici si sa ii sustii pe oamenii care, prin activitatea lor, schimba Romania in bine”, declara Nicoleta Deliu, Sef departament Comunicare Corporativa si Afaceri Comunitare, BCR

Cu ocazia lansarii celei de-a IV-a editii a Campionatului de Bine, Bursa Binelui organizeaza un workshop dedicat organizatiilor neguvernamentale. Evenimentul va avea loc in data de **17 noiembrie**, iar in program sunt integrate:

- Sesiunea de **Educatie financiara & folosirea eficienta a resurselor** cu **Stefan Buciu**, Head of Public Authorities – BCR;
- Sesiunea **Scriere creativa: Show Don't Tell** si Q&A despre relatia ONG-urilor cu media cu **Georgiana Ilie**, editor asociat la DoR si trainer de storytelling;
- Sesiunea **Antreprenoriat social & Dezvoltarea sustenabila a organizatiei** cu **Ancuta Vamesu**, fondatoare - Institutul de Economie Sociala.

Invitat special pentru acest eveniment este **Linda Liukas**, care va sustine o sesiune despre fundraising si crearea, angajarea si fidelizarea comunitatilor. Linda este fondatorul Rails Girls, un fenomen global adresat tinerelor femei in vederea alfabetizarii acestora in programare. Workshop-urile, organizate de voluntari in peste 260 de orase, au initiat peste 10.000 de femei din intreaga lume in limbajul programarii si al codarii.

Linda este si autorul Hello Ruby, proiect editorial care si-a facut debutul pe Kickstarter si care a strans \$10.000, suma tinta, dupa doar 3,5 ore, adunand in total fonduri in valoare de 380.000 de dolari. Prelegerile sale Ted Talk au adunat peste 1 milion de vizualizari.

„Ne-am propus, inca din momentul lansarii Bursei Binelui, sa oferim organizatiilor neguvernamentale atat un instrument util in procesul de fundraising, dar si o platforma de continut, de informare, care sa ajute in tot procesul de management al unei organizatii cu caracter social. Este si scopul acestei serii de workshop-uri, iar selectia temelor alaturi de expertiza invitatilor au

menirea de a oferi participantilor o perspectiva completa asupra proceselor esentiale de management organizational”, adauga **Nicoleta Deliu**, Sef departament Comunicare Corporativa si Afaceri Comunitare, BCR.

sursa: [www.stiriong.ro](http://www.stiriong.ro), 3 nov 2016

## **Normele de aplicare a prevederilor Legii nr. 448/2006 puse in dezbatere**

*Hotărâre a Guvernului pentru modificarea și completarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 268/2007*

Publicat la data 04.11.2016 până la data de 19.12.2016



Hotărâre a Guvernului pentru modificarea și completarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 268/2007



Notă de fundamentare

Propunerile, sugestiile și opiniile cu privire la acest proiect pot fi transmise la adresa de e-mail **dezbatere@mmuncii.ro** în termen de 10 zile calendaristice de la data publicării pe site (04.11.2016-13.11.2016)

## **Apel la candidaturi: Ediția din 2017 a Programului de Burse ASEM-DUO Thailanda**

Apel la candidaturi: Ediția din 2017 a Programului de Burse ASEM-DUO Thailanda.

Termenul limită pentru transmiterea aplicațiilor: **16 decembrie 2016**

<http://www.edu.ro/apel-la-candidaturi>

## **Statuile din Batumi și povestea lor**

Două statui imense din Georgia se întrepătrund în fiecare zi, simbolizând o poveste de dragoste tragică.



O sculptură neconvențională a devenit principala atracție a orașului Batumi, din Georgia. Denumită simplu „Bărbat și Femeie”, este formată din 2 statui imense din oțel, a câte 8 metri fiecare, reprezentând un trup de bărbat și unul de femeie, și este făcută în așa fel încât ele să poată trece unul prin celălalt. Opera aparține sculptoriței georgiene Tamara Kvesitadze și a fost făcută drept un omagiu al unui celebru roman de dragoste interbelic, scris de un autor azer, „Ali și Nino”.

Romanul prezintă povestea de dragoste tragică dintre un băiat musulman, Ali, și prințesa georgiană Nino, în contextul scurtei perioade a Republicii Democratice Azere de după sfârșitul primului război mondial. Romanul a fost publicat sub pseudonimul Kurban Said, iar autorul nu și-a dezvăluit niciodată identitatea reală, cel mai probabil de teama represiunii sovietice. Statuile sunt puse pe șine speciale și stau separate una de cealaltă toată ziua. Fix la ora 19, ele încep să se miște, oprindu-se una în fața celeilalte pentru o perioadă scurtă, urmând apoi să treacă una prin cealaltă. Toată mișcarea durează, în total, 10 minute. Sculptura a fost terminată în 2007, însă instalată de-abia în 2010, și a devenit între timp principala atracție a orașului-port la Marea Neagră.

### **Un american despre România**

Americanul Justin Carmack este pasionat de călătorii și a vizitat până acum 63 de țări de pe șase continente, iar spre sfârșitul anului trecut a ajuns și în România. Iată câteva lucruri pe care le-a notat:

- România este a noua cea mai mare producătoare de vin din lume.
- Bancnota de 10 bani, emisă în 1917, este cea mai mică bancnotă printată vreodată (dimensiuni 27,5 x 38 mm).

- Motorul avionului cu reacție a fost inventat, în 1910, de Henri Coandă, un inventator născut la București.
- Bucureștiul deține locul al patrulea, în topul european al vitezei medii de conectare la internet
- Soprana Alma Gluck, prima artistă lirică care a reușit să vândă un million de discuri, s-a născut la București, în data de 11 mai 1884
- Castelul Peleş a fost primul castel european luminat în întregime de curent electric. Electricitatea a fost produsă de propria centrală a palatului, iar sistemul de încălzire, construit în 1888, este încă funcțional și este folosit și în ziua de azi.
- Al doilea cel mai mare ghețar subteran, de la Scărișoara, se află în Munții Bihor, în România. Are un volum de 75.000 de metri cubi și numără 3.500 de ani.
- Timișoara a devenit, în 1889, primul din Europa care a introdus iluminatul electric stradal.
- Timișoara a fost și primul oraș european care a introdus, în 1869, tramvaiele trase de cai.
- Stiloul a fost inventat de craioveanul Petrarhe Poenaru, care a trait între 1799-1875, și a fost patentat în mai 1827.
- Cea mai înaltă biserică de lemn din lume și a doua cea mai înaltă structură din lemn din Europa se găsește la Săpânța Peri, în nord-vestul României, în Maramureș. Are o cruce cu o înălțime de șapte metri, care cântărește 400 de kilograme, în vârful edificiului de 78 de metri.
- Omul de știință care a descoperit insulina a fost Nicolae Paulescu, un român, care a botezat-o inițial pancreină. Chiar dacă doi cercetători canadieni au primit premiul Nobel, în 1923, pentru studiul insulinei, munca de pionierat făcută de Paulescu în domeniul diabetului a fost pe deplin recunoscută.
- Orașul Constanța din ziua de azi a fost asociat, în vechime, cu legenda Iason și Argonauții, care s-au îmbarcat într-o călătorie lungă din Grecia către actuala Georgie, de-a lungul coastei Mării Negre, în căutarea Lânii de Aur.
- Limba română are o vechime de 1.700 de ani.
- Biserica Neagră din Brașov deține cea mai mare orgă din Europa, cu 4.000 de tuburi. Tot aici, se găsește și cel mai mare clopot din România, care cântărește 6.3 tone.
- Statuia regelui dac Decebal, săpată în malul stancos al Dunării, este cea mai înaltă sculptură în piatră din Europa: 55 de metri.
- Mănăstirea Voroneț din Moldova este considerată varianta românească a Capelei Sixtine.

## Copacul alb, un bloc de Sou Fujimoto Architects

Conceptul de bloc turn din imaginile de mai jos se intituleaza White Tree si e opera arhitecților de la Sou Fujimoto Architects, impreuna cu Nicola Laisne Associes si OXO Architects.

Structura are in primul rand o scara remarcabila, care se deschide precum un evantai inspre cer, si evidente influente mediteraneene si nipone. Are 17 etaje, care ocupa in total 10.000 de metri patrati si e destinata atat locuintelor, cat si birourilor, dar si altor scopuri. Urmeaza, de exemplu, sa adaposteasca, printre altele, o galerie de arta, un restaurant si un bar. Designul modular permite numeroase compartimentari, dar si superbe vederi panoramice asupra oceanului si a lantului muntos din apropiere. Cladirea pare sa rasara din pamant, asemenea unui copac, ale carui ramuri ofera umbra cladirilor din apropiere, iar pe verticala a fost conceputa ca o gradina suspendata.



### **Concursul european de fotografie**

Concursul european de fotografie organizat de EASPD a fost câștigat de o româncă: **Danile Ceia** cu fotografia **Steaua speranței** (Star of Hope) care a fost prezentată în numărul anterior la Buletinului RENINCO.

Fotografia care a câștigat premiul 3:



***Toti pentru unul, unul pentru toti!***

RENINCO - Buletin Informativ nr. 31, anul 4, saptamana 7 - 13 noiembrie 2016