



Asociația RENINCO ROMANIA

Reteaua Nationala de Informare si Cooperare pentru integrarea in comunitate a copiilor si tinerilor cu cerinte educative speciale

Buletin Informativ nr. 2, anul 2, info saptamana 27 ianuarie-2 februarie 2014

Cuprins:

- ✚ **Calendar**
- ✚ **Bucura Dumbrava – prima femeie care a urcat Vf Omu**
- ✚ **30 ianuarie - Sfintii Trei Ierarhi: Vasile cel Mare, Grigorie Teologul si Ioan Gura de Aur; Sf Sfintit Mc. Ipolit, episcopul Romei**
- ✚ **Fundatia pentru Parteneriat si MOL Romania lanseaza a noua editie a programului Spatii Verzi, finantari totale de peste un milion de euro**
- ✚ **Schimba viitorul unui copil! Ajuta-l sa mearga la scoala!**
- ✚ **2 februarie – Intampinarea Domnului – obiceiuri**
- ✚ **Mari familii, mari iubiri - „Prințesa Bibescu. Ultima orhidee”**
- ✚ **Ziua Internațională de Comemorare a Holocaustului**

Calendar

- 1561: A apărut „Tetraevanghelul”, prima carte românească tipărită de diaconul Coresi.
- 1695: Constantin Brâncoveanu primește ca recompensă pentru serviciile facute Curții din Viena, titlul de „principe al Imperiului”.
- 1834: Se deschide, la București, Școala de muzică vocală, de declamație și literatură a „Societății Filarmonice”.
- 1844: Emanciparea țiganilor aparținând așezămintelor bisericești și mănăstirilor de către Mihail Sturdza, Domnul Moldovei (1834-1849). La 14 ianuarie 1844, au fost eliberați și țiganii robi ai statului.
- 1920: Inaugurarea "Universității din Cluj", deschisă de Consiliul Dirigent al Ardealului în prezența Regelui Ferdinand I.
- 1600: Mihai Viteazul s-a adresat, din Alba Iulia, Papei Clement al VII-lea cerându-i ajutor împotriva otomanilor.
- 1889: În fața Teatrului Național București sunt instalate primele două lămpi electrice pentru iluminatul public.
- 1928: Apare revista „Bilete de Papagal" (până în 1945, în mai multe serii), sub direcția lui Tudor Arghezi
- 1990: Este reînființată Societatea Română de Filosofie.

✚ **Bucura Dumbravă** (n. 28 decembrie 1868, Bratislava - d. 26 ianuarie 1926, Port Said, Egipt) – prima femeie care a urcat la Vf. Omu

Bucura Dumbravă, pe numele real Fany Seculici, a fost o prozatoare română. S-a născut la Bratislava în 1868, având numele real Fany Seculici. Limba sa maternă era limba germană. Familia ei s-a mutat la București în 1873.

A învățat carte la Sinaia și apoi la București. Pe când se afla într-o vacanță la Sinaia, tânăra de 14 ani i-a citit câteva poezii proprii în limba germană reginei Elisabeta a României, care a încurajat-o să continue, a invitat-o de mai multe ori la Castelul Peleş și a sprijinit-o din punct de vedere material. A învățat apoi la un pension german din București, unde a studiat și limba română.

Sub influența lui Carmen Sylva (pseudonimul literar al reginei Elisabeta), devine interesată de natura României, de literatura și folclorul românesc. În 1905 a înființat societatea "Chindia", care își propunea să cultive gustul pentru jocurile naționale și portul popular. Societatea a funcționat până la primul război mondial.

Sub pseudonimul Bucura Dumbravă, ea a început să scrie romane istorice. Pasionată de munte, pleca în fiecare primăvară la Sinaia, făcând excursii lungi în Bucegi, în Parâng, în Retezat și în Făgăraș, alături de prieteni și prietene și călăuzită de cei mai buni cunoscători ai Bucegilor. În lunile de toamnă și de iarnă studia colecția de manuscrise a Academiei Române. Este prima femeie care a urcat pe Vf Omu.

Sub influența drumeților montane, Bucura Dumbravă scrie prima carte în limba română, "Cartea munților" (București, 1920), care este un amestec poetic de îndrumări pentru organizarea și efectuarea de drumeții și de note de călătorie. Această carte a fost denumită de Perpessicius un "adevărat vademecum al drumeților".

În ultimii ani de viață a început să se preocupe de studiul teozofiei. A publicat culegerea "Ceasuri sfinte" (București, 1921), apoi a tradus cartea "La picioarele învățătorului" (1924) a lui Krishnamurti. În anul 1925 a înființat loja teozofică din România, pe care a condus-o până la moarte. A fost de asemenea membră a lojei masonice „Steaua Orientului”. A participat la mai multe congrese teozofice, printre care două în India. S-a îmbolnăvit de malarie pe vaporul cu care se întorcea din India, unde participase la un congres de teosofie și îl cunoscuse pe Krishnamurti, și a murit în ianuarie 1926 într-un spital din Port Said. Înainte de a muri, a spus îngrijitoarelor ei că numai vederea munților ar mai putea-o însănătoși.

După pseudonimul ei a fost denumit vârful Ocolit (vârful Bucura Dumbravă) din Munții Bucegi.

Sursa: ro.wikipedia.org/wiki/

Sfintii Trei Ierarhi: Vasile cel Mare, Grigorie Teologul si Ioan Gura de Aur; Sf Sfintit Mc. Ipolit, episcopul Romei



Spre sfarsitul secolului al XI-lea, la Constantinopol se iscuse o mare disputa legata de cei trei ierarhi, pe care ii praznuim pe 30 ianuarie, oamenii intrebandu-se care este mai mare: Sfantul Vasile cel Mare, Sfantul Grigorie Teologul sau Sfantul Ioan Gura de Aur. Dupa cativa ani de la declansarea neintelegerilor, cei trei sfinti au inceput sa i se arate aievea, unul cate unul, episcopului Evhaitelor, Sfantului Ioan Mauropous. In cele din urma, in anul 1084, intr-o vedenie, fericitului i-au aparut cei trei sfinti impreuna.

Cuvintele pe care cei trei ierarhi i le-au adresat Sfantului Ioan ne arata modul in care sfintii conlucreaza - cu Dumnezeu si intre ei -, asa cum si noi trebuie sa ne unim, in cuvant si in lucrare:

"Dupa cum vezi, noi la Dumnezeu una suntem si nici o vrajba nu este intre noi. Fiecare din noi, la timpul sau, indemnati de Duhul Sfânt, am scris invataturi pentru mantuirea oamenilor. Cum ne-a insuflat Duhul Sfânt, asa am invatat. Nu este intre noi unul intai si altul al doilea. De chemi pe unul, vin si ceilalti doi. Drept aceea, sculandu-te, porunceste, celor ce se invrajbesc, sa nu se mai certe pentru noi. Ca nevointa noastra, cat am fost in viata si dupa moarte, a fost sa impacam pe oameni si sa aducem in lume pace si unire. Impreuneaza-ne, dar, facandu-ne praznic la cate trei intr-o singura zi, si instiinteaza cu aceasta pe crestini, ca noi in fata lui Dumnezeu, una suntem."

In urma acestei vedenii, Sfantul Ioan a ales ziua de 30 ianuarie pentru praznuirea comuna a celor Trei Ierarhi, stingandu-se astfel si disputele din capitala, lumea unindu-se in sarbatorirea impreuna a Sfantului Ierarh Vasile cel Mare, a Sfantului Grigorie Teologul si a Sfantului Ioan Gura de Aur.

Pentru a recunoaste valoarea teologica a Sfintilor Trei Ierarhi, prin hotararea luata la Atena, la primul Congres al Profesorilor de Teologie din anul 1936, Sfintii Trei Ierarhi au devenit patronii spirituali ai institutiilor de invatamant teologic ortodox din intreaga lume.

www.crestinortodox.ro/calendar-ortodox/

✚ Schimba viitorul unui copil! Ajuta-l sa mearga la scoala!



In perioada 25-26 ianuarie 2014 Fundatia WORLD VISION ROMANIA , Asociatia Sportiva HandbalFan Rm Valcea si Clubul Rotaract Valcea organizeaza a 4-a editie a Turneului National de Handbal Mixt, care se va desfasura, ca si in 2013, sub sloganul „Handbal pentru Educatie”, dedicat sustinerii beneficiarilor din proiectul de burse scolare “Vreau in clasa a noua” derulat de World Vision Romania – Biroul Zonal Valcea.

La aceasta editie vor participa 16 echipe de handbal mixt din Bucuresti, Cluj, Brasov, Baia Mare, Olt, Dolj si Valcea care, la initiativa componentilor Asociatiei Sportive HandbalFan si alaturi de ei, doresc sa se implice in activitati de responsabilitate sociala la nivelul comunitatii locale.

48 de meciuri se vor desfasura la Sala Sporturilor Traian, Sala de Sport a Colegiului National Energetic si Sala de Sport a Colegiului National Forestier din Rm.Valcea.

„Prin activitatile noastre ne dorim sa promovam handbalul dar si sa ne implicam in activitati de responsabilitate sociala la nivelul comunitatii locale. Dorinta de a construi ceva durabil in comunitate a stat la baza ideii acestui proiect care imbina cele 2 dimensiuni: sportul si sustinerea tinerilor in dificultate din mediul rural sa-si continue studiile liceale in mediul urban. Ne dorim ca acest eveniment sa devina unul de traditie, urmand ca in fiecare an fondurile atrase sa fie utilizate pentru finantarea proiectelor World Vision Romania” a declarat Sebastian Talabus, presedinte HCA HandbalFan Rm.Valcea.

Evenimentul este unul de strangere de fonduri, iar sumele obtinute in cadrul turneului din taxe de participare, sponsorizari, etc. vor fi donate pentru proiectul „Vreau in clasa a noua” lansat de World Vision in 2008 si care are ca scop sustinerea tinerilor fara posibilitati materiale din mediul rural , pentru a-si continua studiile in mediul urban.

sursa: www.stiriong.ro



✚ 2 februarie – Intampinarea Domnului – obiceiuri (dezlegare la peste)

În credința populară ziua de 2 februarie este cunoscută sub denumirea de Ziua Ursului. Copiii erau unși cu grăsime de urs. Prin această practică se credea că puterea acestui animal era transferată asupra copiilor. Bolnavii de „sperietoare” erau tratați în această zi prin afumare cu par de urs.

Se credea că, dacă în această zi este soare, ursul iese din barlog și, văzându-și umbra, se sperie și se retrage, prevestind astfel, prelungirea iernii cu încă 6 săptămâni. Dimpotrivă, dacă în această zi cerul este înnorat, ursul nu-și poate vedea umbra și rămâne afară, prevestind slăbirea frigului și apropierea primăverii.

Sursa: www.crestinortodox.ro/.../intampinarea-domnului

✚ Fundația pentru Parteneriat și MOL România lansează a nouă ediție a programului Spații Verzi, finanțări totale de peste un milion de euro



FUNDAȚIA PENTRU
PARTENERIAT

MOL România și Fundația pentru Parteneriat au lansat a nouă ediție a concursului de proiecte „Spații verzi”, prin care MOL România va pune la dispoziție finanțări totale de aproape 670.000 de lei pentru organizațiile care vor realiza proiecte pentru ariile naturale protejate și spațiile verzi din zonele urbane.

„Spații Verzi este primul program de responsabilitate socială înființat de MOL România și suntem mandri că am devenit un partener consecvent al organizațiilor și voluntarilor care se implică în programele de protecție a mediului. Sprijinul financiar cumulativ acordat de MOL România va depăși, cu ediția actuală, echivalentul a 1 milion de euro, iar scopul proiectelor este, pe lângă obținerea unor rezultate de impact, creșterea gradului de conștientizare ceea ce privește protejarea naturii și cultivarea ideii de responsabilitate pentru natură a membrilor comunităților, în special a celor tineri”, a declarat Kinga Daradics, Chairman & CEO MOL România.

„Programul Spații Verzi reușește în fiecare an să mobilizeze și să angreneze un număr impresionant de organizații neguvernamentale și de voluntari în activități mediu-protective. Succesul acestui program se datorează în mare parte și faptului că este conceput și dezvoltat de cei doi parteneri - MOL România și Fundația pentru Parteneriat - în așa fel încât să corespundă nevoilor grupurilor țintă și ca atare să trezească interesul și dorința de implicare a comunităților. În același timp programul are la bază unul dintre cele mai longevive parteneriate de tip ONG - corporație din România, aspect ce-i conferă un caracter strategic și asigură beneficii durabile tuturor factorilor implicați”, a declarat László Potozky – director al Fundației pentru Parteneriat.

Termenul limită pentru depunerea cererilor de finanțare este 18 februarie 2014, iar castigatorii vor fi anunțați la sfârșitul lunii martie. Suma maximă ce poate fi alocată unui proiect pentru reabilitarea sau crearea spațiilor verzi urbane este de 9.000 de lei. În cazul proiectelor pentru popularizarea ariilor protejate, nivelul maxim

de finantare individuala este de 20.000 lei.

Mai multe detalii despre program pot fi gasite pe site-ul www.spatiiverzi.org.ro, www.molromania.ro, respectiv www.repf.ro

De asemenea, Fundatia pentru Parteneriat va pune la dispozitie pe paginile sale de internet manuale educative in care cei interesati vor putea gasi idei pentru realizarea activitatilor ecologice. Fondurile sunt disponibile pentru urmatoarele tipuri de activitati:

- crearea si reabilitarea zonelor verzi prin metode ecologice,
- educatie ecologica non-formala in randul tinerilor si a comunitatilor locale,
- Junior Ranger – implicarea tinerilor in actiuni de conservare a biodiversitatii si de ocrotire a naturii in arii protejate,
- Ziua Ariei Protejate - declararea unei zile din an ziua ariei protejate respective si implicarea comunitatilor locale in acest demers,
- crearea sau amenajarea unor centre de vizitare a ariilor protejate,
- crearea sau amenajarea unor poteci tematice in scop educational,
- organizarea de evenimente dedicate Zilei Internationale a Biodiversitatii.

In 2013, MOL Romania a acordat finantari in valoare cumulata de aproximativ 646.000 lei, pentru 51 de proiecte, in care au fost implicate peste 25.000 de persoane. Au fost infiintate sau reamenajate spatii verzi urbane cu o suprafata totala de 28.850 de metri patrati si au fost plantati peste 3.140 de arbori si arbusti, precum si 5.268 de rasaduri de flori. De asemenea, organizatiile sprijinite au amenajat 9 poteci tematice si au organizat 12 evenimente legate de „Ziua Biodiversitatii” si „Ziua Ariei Naturale Protejate”.

Sursa: www.stiriong.ro

✚ Mari familii, mari iubiri - „Prințesa Bibescu. Ultima orhidee”



Crescută pe treptele mai multor tronuri, Martha Bibescu devine, la rândul său, una dintre reginele atemporale care-l fascinau pe Proust și-l fermecau pe Claudel.

Mereu avidă de orizonturi noi, ca și de oameni noi, cerceta totul din dorința de a ști înaintea altora, de a fi în același timp în inima și în creierul acelei Europe a cărei

muză se credea.

În romanele ei, ca și în „Jurnalul inedit”, una dintre principalele surse ale acestei biografii, ea a știut să evoce multe figuri tragice sau pitorești, de la familiile regale ale României și Marii Britanii până la ultimii Romanovi, de la Proust la Churchill, de la Gorki la Mussolini, de la Anatole France la contesa de Noailles, trecând prin Henri de Jouvenel, Goering și Ramsay Mac Donald sau Bertrand de Fenelon, Andre Gide. Dintre contemporani, puțini sunt cei ce scapă de acuitatea privirii ei, de finețea judecății și de vorba ei uneori înțepătoare.

Această biografie, scrisă de Ghislain de Diesbach, utilizează documente de arhivă și corespondență, reînvie un personaj fascinant și dezvăluie fațetele unei epoci.

Într-unul dintre „Carnete”, Martha Bibescu scria în legătură cu opera ei: „Oamenii spun cu mândrie: «eu nu datorez nimic nimănui!». Ei bine, eu una datorez totul tuturor”.

„Pentru europeanul care se dă jos din Orient Express, capitala României oferă, din primăvară și până în toamnă, aspectul unui bâlci permanent în care culorile cele mai țipătoare, sunetele cele mai stridente și mirosurile cele mai nesuferite, iar în cele din urmă promiscuitatea cea mai vulgară îl fac să tânjească imediat după un hotel bun unde, în tăcerea și penumbra unui salon, poate regăsi, în compania ziarelor «Time» și «Le Gaulois» civilizația lăsată în urmă. În afara hotelului se desfășoară o viață cu tot ce are ea mai deplorabil și mai pitoresc, o existență primitivă ce pulsează pe străduțele sordide și întortocheate capricios, străjuite de cocioabe, în fața cărora copii cu capul ras se luptă cu câinii pentru mâncare. Străzile sunt înveselite de dughene ale căror firme grosolane se balansează în rafalele vântului, în timp ce din maghernițe întunecate, în fundul cărora siluete nedeslușite beau țuică și joacă cărți, se ridică o melopee ciudată, melodii cântate la naiuri meșteșugite de două sau trei mii de ani din tibiile vulturilor. Negustorii își expun marfa pe jos, stând ghemuiți alături de ea. Aceștia își cară marfa precum chinezii în două coșuri agățate de o prăjină lungă ținută în echilibru pe umeri. Când un client se arată interesat, vânzătorii îngenunchează, își pun coșurile la pământ și își coboară cobilitețele, operație ce le permite să se tocmească îndelung”. Astfel își începe Martha Bibescu amintirile intitulate „Un regat de țărani”, despre o capitală nici vorbă, dar, în fond, un amalgam de sate care par să se fi refugiat în jurul bisericilor.

Așa cum remarca Carmen Sylva, pseudonimul reginei Elisabeta a României, întâlnești la acești oameni „chipuri de o frumusețe ciudată, a căror gravitate nu lasă locul decât rareori unui surâs fin care le dezvăluie un șir de dinți ca perlele”.

De la sosirea lui Carol I, acel neamț ales pentru a pune capăt rivalităților dintre boieri, guvernul a încercat să impună un urbanism rezonabil fără să reușească însă: „Maidane pline de câini vagabonzi despart reședințele princiare, unele aproape părăsite, altele, cum ar fi Palatul Știrbei, restaurate de discipolii prea zeloși ai lui Viollet-le-Duc. Pe șoseaua Kiseleff, teatrul unor realizări arhitecturale ale burgheziei oamenilor de afaceri, clădirile se succed, oferind privitorului toate varietățile de stiluri la loc de cinste în cea de a doua jumătate a secolului al XIX-lea, de la un Ludovic al XVI-lea bătător la ochi și până la acel Tudor în genul Walter Scott, ca și mostrele viitoare ale stilului münchenez, după care se înnebunesc românii. În această țară, profund lipsită de disciplină, este cu neputință să se respecte un plan, o hotărâre ca să se obțină o oarecare omogenitate.

Întrucât oamenii de stat ai țărilor mici se iau totdeauna foarte în serios, Bucureștiul se laudă deja în acești ani 1880, cu un mare număr de personalități defuncte, intrate

împreună cu redingota, barba și jobenul lor în nemurirera statuilor de bronz sau de piatră. În pofida intenției regale de a vedea pe scară mare și a uniformiza, rămân încă, în afara arterelor principale, străzi fermecătoare, adevărate alei de parc, umbrite de sălcii și de salcâmi, al căror parfum trezește la viață, primăvara, senzualitatea înghețată din pricina iernilor lungi. Pe aceste străzi descoperi, învăluite de pomii grădinilor, case rustice încântătoare, vopsite în culori vii, de la verde deschis la roz de bomboană. La capătul străzilor, acolo unde începe câmpul, se află restaurante populare, cârciumi care amintesc de cele din Grinzig. Vara, la apusul soarelui, lumea bună din București merge la aceste cârciumi pentru a lua masa de seară sau doar ca să bea și să asculte țigani".

Un volum de un romantism princiar, plin de melancolia lucrurilor fragile, de un contrast patetic.

Sursa: www.cotidianul.ro

Ziua Internațională de Comemorare a Holocaustului

Ziua Internațională de Comemorare a Holocaustului este ziua de 27 ianuarie din fiecare an și este prima comemorare universală a victimelor Holocaustului.

Această comemorare a fost decisă prin Rezoluția nr. 60/7 din 1 noiembrie 2005, adoptată la a 42-a ședință plenară a Adunării Generale a Națiunilor Unite. La 24 ianuarie 2005, în cadrul unei ședințe speciale, Adunarea Generală a Națiunilor Unite a marcat a 60-a aniversare a eliberării lagărelor de concentrare naziste și sfârșitul Holocaustului care a avut ca rezultat uciderea a 6 milioane de evrei europeni și a milioane de persoane de alte naționalități de către regimul nazist german.

27 ianuarie este data la care, în 1945, cel mai mare lagăr nazist de exterminare de la Auschwitz-Birkenau (astăzi în Polonia) a fost eliberat de armata sovietică.

Sursa: ro.wikipedia.org

Toți pentru unul, unul pentru toți!