



Asociația RENINCO ROMANIA

Reteaua Nationala de Informare si Cooperare pentru integrarea in comunitate a copiilor si tinerilor cu cerinte educative speciale

Buletin Informativ nr. 14, anul 3, saptamana 20 - 26 aprilie 2015

Cuprins:

- ✚ "Noaptea Cărților Deschise", pe 23 aprilie, în jurul Palatului Parlamentului
- ✚ Furnizorii de servicii sociale acreditate sunt asteptati sa depuna cererile de licentiere
- ✚ A fost descoperită mutația genetică responsabilă de autism
- ✚ "Teatrul Naste Dialog" - proiect inovator pentru dezvoltarea non-discriminarii, a egalitatii de sanse si tratament
- ✚ Colectia Autismul Autobiografic
- ✚ Cum stii daca esti sau daca ai un copil Indigo, de Cristal sau Curcubeu
- ✚ Stiatī ca ...

- ✚ "Noaptea Cărților Deschise", pe 23 aprilie, în jurul Palatului Parlamentului



Peste 10.000 de cărți vor fi oferite de Editura Litera, pe 23 aprilie, începând cu ora 18,30, în jurul Palatului Parlamentului, la cea de-a treia ediție a campaniei "Noaptea Cărților Deschise", organizată de această editură și Ring cu ocazia Zilei Internaționale a Cărții.

Potrivit unui comunicat al Editurii Litera, "anul acesta, campania își propune să aducă în stradă atât cartea, cât și pe iubitorii ei, în cel mai mare manifest pro-cultură din România, participanții fiind invitați să înconjoare Palatul Parlamentului ținând în mâini câte o carte deschisă" de la editura amintită.

Organizatorii "îi provoacă pe bucureșteni să vină în număr cât mai mare, pentru a forma cel mai mare lanț uman în onoarea cărții" și anunță că "personalități importante din lumea culturală și din alte domenii vor participa la Noaptea Cărților Deschise".

"Este cea mai potrivită ocazie de a demonstra că și românii acordă cărții și lecturii atenția cuvenită și se aliniază țărilor din întreaga lume în care este deja o tradiție să sărbătorească Ziua Internațională a Cărții prin campanii culturale foarte ample".

Potrivit Editurii Litera, în această zi, în Spania se organizează un maraton de citit care durează două zile iar regele Spaniei decernează premiul Miguel de Cervantes, în timp ce în Marea Britanie și Irlanda au fost inventate "jetoanele pentru carte", care valorează o liră fiecare și care sunt distribuite pe parcursul anului în toate școlile și liceele pentru a fi folosite la achiziția de cărți de Ziua Internațională a Cărții.

De asemenea, în Dubai, compania aeriană Emirate oferă cărți pasagerilor, încurajându-i să le ofere la rândul lor în țările unde călătoresc, orchestrând astfel o inițiativă de schimb de cărți pentru mai mult de 100 de destinații din toată lumea. În Germania, Marea Britanie și Statele Unite ale Americii se organizează evenimente în cadrul cărora diverse organizații, companii și persoane fizice donează sute de mii de volume.

sursa: http://www.realitatea.net/noaptea-car-ilor-deschise-pe-23-aprilie-in-jurul-palatului-parlamentului_1676121.html#ixzz3XPCHGd7M

Furnizorii de servicii sociale acreditate sunt asteptati sa depuna cererile de licentiere



Ministerul Muncii aminteste tuturor furnizorilor de servicii sociale ca procedura de licentiere a demarat in data de 22 ianuarie 2015.

Masura vine in urma aprobarii standardelor minime de calitate pentru acreditarea serviciilor sociale destinate copiilor, persoanelor varstnice, celor fara adapost, tinerilor care au parasit sistemul de protectie a copilului, persoanelor cu dizabilitati, dar si altor categorii de persoane aflate in dificultate, a cantinelor sociale, precum si pentru serviciile acordate in comunitate sau in sistem integrat.

RENINCO - Buletin Informativ nr. 14, anul 3, saptamana 20 – 26april2015

Potrivit Legii nr. 197/2012, furnizorii de servicii sociale au obligatia de a detine certificat de acreditare si licenta de functionare pentru fiecare din serviciile pe care le acorda.

Astfel, furnizorii care au obtinut certificatul de acreditare in baza Legii nr. 197/2012 trebuie sa solicite licenta de functionare pentru serviciile administrate. Procesul de licentiere presupune verificarea respectarii standardelor minime de calitate - cerinte minimale in privinta eficacitatii si eficientei activitatilor desfasurate, in raport cu nevoile beneficiarilor, cu obiectivele asumate si cu rezultatele asteptate - in conformitate cu prevederile Legii asistentei sociale nr. 292/2011.

Precizam ca furnizorii de servicii sociale care, la aceasta data, isi desfasoara activitatea in baza certificatului de acreditare eliberat conform Metodologiei de acreditare a furnizorilor de servicii sociale, aprobata prin Hotararea Guvernului nr. 1.024/2004, au obligatia de a depune cererile de acreditare pentru eliberarea certificatului de acreditare ca furnizor de servicii sociale si a licentei de functionare a serviciilor acordate pana la data de 31.12.2015.

Acordarea serviciilor sociale fara licenta de functionare constituie contraventie si este sanctionata de catre inspectorii sociali din cadrul Agentiei Nationale pentru Plati si Inspectie Sociala cu amenda de la 5.000 lei la 10.000 lei.

Pana in prezent, din cei 2.116 furnizori de servicii sociale acreditati, au depus cereri doar 111.

sursa: www.stiriong.ro, 7 aprilie 2015

A fost descoperită mutația genetică responsabilă de autism

Oamenii de știință argentinieni au descoperit mutația genetică determinantă pentru manifestarea sindromului autismului, a anunțat luni Ministerul Științei, Tehnologiei și Inovației Productive din Argentina, citat de agenția Xinhua.

Potrivit site-ul ministerului, o echipă de trei cercetători care secvențiau și decodificau pentru prima dată în Argentina genomul complet a trei pacienți cu tulburare din spectrul autismului și epilepsie, a descoperit mutația genetică care duce la tulburări.

Descoperirile lor au fost publicate în prestigioasa revistă științifică PLoS ONE, cu titlul "'Whole Genome Sequencing Reveals a De Novo SHANK3 Mutation in Familial Autism Spectrum Disorder'" ("Secvențierea genomică integrală relevă o mutație 'de novo' a SHANK3 în spectrul familial al autismului"), 'de novo' indicând că variația numărului de copii în care o anumită secvență ADN este duplicată a apărut la descendenți fără să fi existat și la părinții acestora.



Autism

Foto: www.mychildwithoutlimits.org

Oameni de știință, inclusiv liderul echipei, neurologul Marcelo Kauffman, precum și chimistul Adrian Turjanski și biologul molecular Martin Vazquez, lucrează pentru Consiliul Național pentru Cercetare Științifică și Tehnică.

Studiul "deschide posibilități pentru cercetarea în domeniul tratamentelor de tulburare din spectrul autismului, care se caracterizează prin abilități sociale reduse, comportament repetitiv, tulburări de comportament, o lacună severă în dezvoltarea limbajului și alte simptome clinice", a spus Kauffman.

"Deși nu există nici un tratament specific cunoscut pentru gena SHANK3 defectă, există tratamente aflate în faza de cercetare care, odată aprobate, vor putea beneficia de ele și alți pacienți, în viitor," a adăugat Kauffman.

"Un aspect foarte important de subliniat este faptul că în prezent Argentina are tehnologia necesară pentru acest tip de studiu care urmează să fie efectuat și pe alți pacienți", a spus Turjanski.

Cercetătorii au studiat cazul a trei frați care suferă de autism, care reprezintă "o formă rară de dezordine din spectrul familial al autismului". De asemenea, la momentul începerii cercetării, nu exista nici o cauză cunoscută pentru starea lor. Studiul a arătat că ei au fost singurii copii ai unor părinți sănătoși și fără legături de rudenie între ei, născuți după sarcini duse la termen și lipsite de evenimente. Mama a efectuat controalele de sănătate recomandate în timpul sarcinii și nu a prezentat probleme patologice", au mai precizat specialiștii citați de Xinhua.

sursa: http://www.romaniatv.net/a-fost-descoperita-mutatia-genetica-responsabila-de-autism_213131.html#ixzz3WsgeCIV7, autor Iulian Tudor, 7 aprilie 2015

✚ "Teatrul Naste Dialog" - proiect inovator pentru dezvoltarea non-discriminarii, a egalitatii de sanse si tratament



In spiritul non-discriminarii si egalitatii de sanse si tratament, Asociatia "O Sansa pentru Viitor", in parteneriat cu Asociatia Concordia Oslo, au demarat la inceputul acestui an proiectul "Teatrul Naste Dialog", destinat educarii non-formale a 28 de liceeni din Bucuresti si Ilfov, in spiritul non-discriminarii si egalitatii de sanse si tratament.

Proiectul, finantat printr-un Grant oferit de Norvegia, Islanda, Liechtenstein si Guvernul Romaniei, in cadrul programului PA17/RO13 a plecat de la realitatea aspra a cresterii alarmante a fenomenului discriminarii etnice in Romania si a dorintei de a crea spatii culturale destinate tinerilor.

In anul 2013, 58 % dintre romani nu ar accepta ca un rom sa le fie ruda, 36% un ar accepta ca o persoana de alta religie sa viziteze Romania, 30% nu au auzit de Holocaust, 21% considera in mare si foarte mare masura ca minoritatile nationale constituie o amenintare pentru Romania.

Cei 28 de beneficiari directi au urmat cursuri de istorie a minoritatilor din Romania, de olarit si acum sunt in plin proces de scriere si apoi interpretare a unei piese de teatru-forum sub indrumarea maestrului Cristian Mihailescu. Dupa ce acestia isi vor asimila cunostintele primite, vor fi capabili sa sustina un turneu prin tara in opt orase din Romania, inclusiv Bucuresti. Ulterior, cei mai implicati 14 beneficiari vor avea doua reprezentatii in Oslo, Norvegia.

Perioada de implementare a proiectului este 15 ianuarie 2015 - 15 ianuarie 2016.

Desi avem doar 3 luni de implementare, deja am putut trage cateva concluzii, unele dintre ele ingrijoratoare:

- 1) Liceenii nu cunosc principalele concepte ale democratiei, nu isi cunosc drepturile si obligatiile, nu cunosc rolul statului, al societatii civile, iar unii dintre ei nu au fost niciodata intr-o sala de spectacol. Cu toate acestea, am constat ca elevii din ziua de astazi au un mare potential, au imaginatie, creativitate si capacitate de inovatie.
- 2) Educatia non-formala este aproape inexistentă, iar copii cu talent si inclinatii artistice nu ajung niciodata sa isi descopere abilitatile, fie din cauza resurselor limitate, fie din cauza unei aplecari exagerate asupra notiunilor teoretice pe care nu le asimileaza niciodata. Romania pierde mari artisti si valori din acest motiv.
- 3) Consideram necesara introducerea unor discipline scolare care sa fie parcurse pe toata durata invatamantului preuniversitar si care sa insufe copiilor acele valori esentiale pentru consolidarea democratiei si cresterea activismului civic si vorbim aici despre drepturile si libertatile omului, despre discriminare, istoria minoritatilor, istoria curentelor de gandire eliberatoare, despre concepte democratice fundamentale, drepturile omului s.a.m.d.
- 4) In alta ordine de idei, majoritatea institutiilor de invatamant este foarte putin deschisa catre parteneriate culturale.
- 5) Statul trebuie sa asigure accesul la cultura pentru elevi prin intermediul institutiilor de invatamant, in sensul in care trebuie sa puna accentul mai mult pe programe culturale si activitati extrascolare, in parteneriat cu institutiile care ofera acte de arta si cultura.
- 6) Consideram oportuna incurajarea scolilor de a atrage finantari externe si interne. De aceea, opinam ca fiecare institutie scolara ar trebui sa aiba un expert in fundraising, sub indrumarea caruia sa poata accesa linii de finantare culturale, educative sau artistice in beneficiul elevilor, al scolii, al

cadrelor didactice și în definitiv al societății. Acesta poate fi și o bună oportunitate de a asigura formarea continuă a personalului didactic și o încurajare a parteneriatului public-privat.

Proiectul "Teatrul Naste Dialog" dorește în primul rând să atragă atenția asupra problemelor existente și să facă din beneficiarii săi formatori culturali, dar și cetățeni responsabili care ulterior, să transmită mediului din care provin cunoștințele acumulate prin intermediul cursurilor pe care noi le punem la dispoziție, dar și în urma experienței pe care o vor dobândi.

Proiectul este derulat în parteneriat cu: Opera Comică pentru Copii, Inspectoratul Școlar al Municipiului București, Liceul Teoretic "Dante Alighieri", Liceul Tehnologic "Elie Radu".

sursa: www.stiriong.ro, 3 aprilie 2015

Colectia Autismul Autobiografic

Editura Punkt continuă colecția **Autismul Autobiografic** prin publicarea a două volume inedite, scrise de autoarea australiancă Donna Williams.

Prima carte autobiografică din seria celor patru publicate de către Donna Williams, **Nimeni Nicăieri**, a fost scrisă în jurul vârstei de 25 de ani și, ne mărturisește Donna Williams, nu este o carte care se citește ușor. Scopul autoarei a fost de a prezenta cititorului *modul autist de a vedea lumea*. Fără implicare emoțională, fără un dram de subiectivism ne sunt înfățișate niște experiențele Donnei de viață din copilărie și adolescență, care generează în sufletul cititorului întregul „spectru” de emoții umane posibile, de la uimire și groază la entuziasm și bucurie. O însoțești pe Donna zi după zi, te temi pentru ea, te bucuri împreună cu ea – în mod real trăiești cu intensitate emoțiile la care ea pare să nu aibă acces în interiorul

Publicată pentru prima dată în 1994, **Cineva Undeva** a cunoscut o popularitate extraordinară, fiind tradusă în multe limbi din întreaga lume și clasându-se în topul vânzărilor din Canada, Japonia și Norvegia. A fost scrisă la câțiva ani după publicarea primului volum, iar Donna Williams a devenit prima scriitoare cu autism care a publicat două bestselleruri internaționale. Ambele cărți au oferit primele mărturii publice ale unei persoane cu autism, care a avut o relație reală, non-abuzivă, chiar intimă, cu altcineva aparținând spectrului autist. Acest lucru a deschis calea altor oameni cu tulburări din spectru, încurajându-i să înceapă să vorbească și ulterior să scrie nu doar

ei, să nu le cunoască sau să nu le poată identifica decât cu foarte mari greutăți.

despre autismul lor ca patologie, ci și despre apropiere, emoție, senzualitate și sexualitate.

DONNA WILLIAMS s-a născut în Australia în 1963. La vârsta de 2 ani a fost diagnosticată cu psihoză infantilă, iar în următorii ani a fost adesea testată pentru dificultăți de auz. Abia în 1990 a primit diagnosticul real, de autism. Donna este profesor la universitate, pictoriță, scenaristă și consultant în autism. Din 1995, Donna Williams călătorește în toată lumea și oferă conferințe despre autism.

✚ Cum stii daca esti sau daca ai un copil Indigo, de Cristal sau Curcubeu



Cu siguranta ai auzit vorbindu-se despre Copiii Indigo, Copiii de Cristal sau Copiii Curcubeu. Tu din ce categorie faci parte, dar copilul tau? Esti curios sa afli? Iata mai jos raspunsurile pe care le cautai.

Caracteristicile Copiilor Indigo

Copiii Indigo sunt creatorii lumii noi. Sunt nascuti cu un spirit de luptator, care au un scop comun: acela de a “rupe” sistemele vechi care nu ne mai sunt de folos. Pot fi considerati copii obraznici si au venit cu mentalitatea “Este dreptul meu sa fiu aici”. Copiii Indigo au venit pe lume pentru a rescrie legi fundamentale de guvernament, de educatie, de justitie din care lipseste integritatea. Ca sa reuseasca acest lucru, Copiii Indigo sunt foarte determinati, de-a dreptul fiorosi si temperamentali. Ei isi dau seama imediat cand sunt mintiti, manipulati sau priviti de sus. Foarte multi Copii Indigo au fost diagnosticati cu ADHD, sunt foarte sensibili si traiesc “in sfere inalte” in sensul propriu al cuvantului.

Caracteristicile Copiilor de Cristal

Copiii de Cristal sunt opusul Copiilor Indigo. Copiii de Cristal vin sa aduca armonia in lume. Ei sunt mai docili decat Copiii Indigo si seteaza exemple de munca in echipa, de buna cooperare si buna convietuire. Copiii de Cristal pasesc pe calea deschisa de Copiii Indigo si creeaza o lume mai sigura. Ei au o multime de daruri spirituale care sunt interpretate gresit in lumea "moderna". Cu cat copiii sunt mai avansati din acest punct de vedere, cu atat mai grea le este lupta in aceasta dimensiune. Ei sunt diagnosticati cu autism sever, inasa ei opereaza la frecvente mult mai inalte, care nu necesita comunicare verbala. Copiii de Cristal pot incepe sa vorbeasca la varsta de 3-4 ani. Insa sunt foarte intuitivi si comunica la un alt nivel pe care oamenii il pot intelege doar cand se aliniaza cu sinele interior.

Caracteristicile Copiilor Curcubeu

Copiii Curcubeu sunt cel mai bun exemplu al adevaratului nostru potential. Ei sunt in legatura directa cu Divinitatea. Ei vin pe lume pentru a-i ajuta pe ceilalti sa-si gaseasca drumul. Sunt foarte evoluati din punct de vedere spiritual, pentru ca rolul lor este sa ghideze. Copiii Curcubeu nu se tem de nimic si nu au nicio problema in a-si exprima emotiile. Sunt capabili sa-si revina foarte repede din emotii negative. Inca nu se stiu foarte multe despre Copiii Curcubeu, pentru ca ei abia incep sa se nasca. Se stie doar ca sunt destul de rari, iar cand apar, apar acolo unde este nevoie de ei. Scopul Copiilor Curcubeu este sa finalizeze ceea ce au inceput Copiii Indigo si Copiii de Cristal.

Ca o concluzie, Copiii Indigo vin sa rupa paradigmele gandirii traditionale, Copiii de Cristal vin sa reconstruiasca din temelii noi credinte, iar Copiii Curcubeu vin sa finiseze lucrarea si sa creeze un mod cu totul nou de gandire.

sursa: <http://sfatulparintilor.ro/familie-parinti/inspirational-motivational-emotional/cum-stii-daca-esti-sau-daca-ai-un-copil-indigo-de-cristal-sau-curcubeu/3/#ixzz3WKCKNilc>

Știați că...

1. Rețeaua de transport în comun de suprafață din București este cea de a patra cea mai mare din Europa (și una dintre cele mai dense de pe continent, transportând 2,3 milioane de pasageri pe zi).



2. Bancnota românească de 10 bani pusă în circulație în 1917 este cea mai mică bancnotă din lume. Dimensiunile acesteia erau de doar de 2,75 x 3.80 cm.



3. Biserica de lemn a Mănăstirii Săpânța-Peri este cea mai înaltă biserică de lemn din lume. Construcția are o înălțime totală de 78 metri, se află pe malul Tisei și fost realizată între anii 1998 și 2003. Turla mănăstirii este vizibilă de la o distanță de cinci kilometri peste Tisa și poate fi admirată de românii din Transcarpația, regiune a Maramureșului istoric rămasă în Ucraina.



4. Cel mai scump ziar din lume este un ziar românesc. Zimbrulu și Vulturulu, gazetă bisăptămânală politică și literară și primul ziar de orientare unionistă, a apărut pe 3 iulie 1850, la Iași. Un exemplar din 1858, expediat către un destinatar din Galați, a fost achiziționat în anul 2007 de către colecționarul londonez Joseph Hackmey pentru suma de 1.115.000 USD (830.000 euro). Valoarea ridicată a exemplarului este dată și de faptul că acesta are aplicate pe prima pagina opt timbre din cea de a doua emisiune Cap de bour (unele dintre cele mai valoroase timbre din lume).



Primavara frumoasa!

Toti pentru unul, unul pentru toti!